





ATELIER

de

M.M. Mouttonconttymondéliar

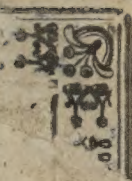
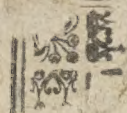
*Relieur,*

et Michelpoullé

*Horloger,*

Rue des Capucins

PONDICHÉRY.

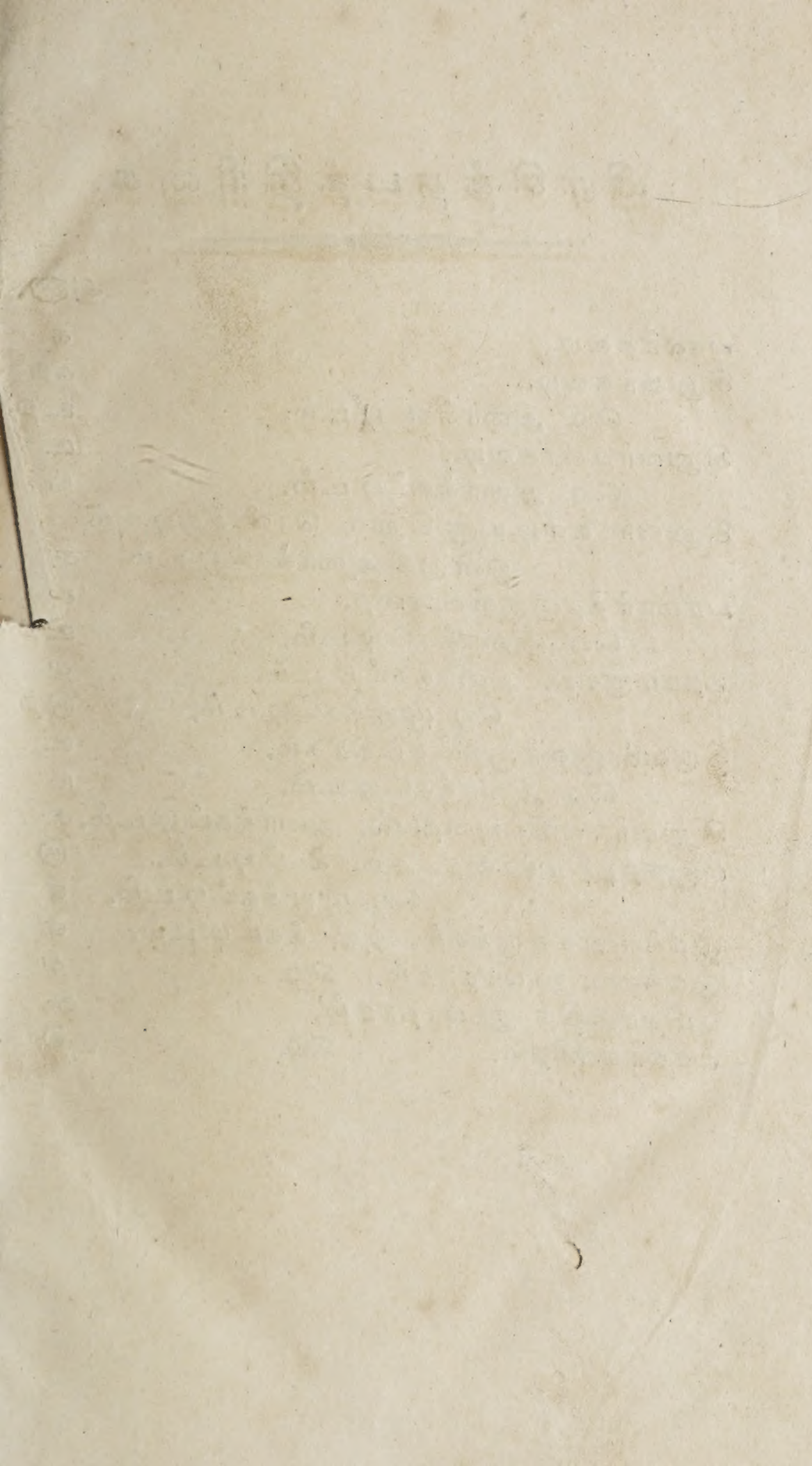














# பிரசித்தபத்திரிகை.

	அண்.
பாலர்சுவடி.	க
சிறுவர்சுவடி.	கத
ஹை அனாக்கட்டிடம்.	உத
சிறுவர்எண்சுவடி.	உ
ஹை அனாக்கட்டிடம்.	ந
சிறுவர் சுவடியுஞ் சிறுவ றெண்சுவடியும்	
ஒன்றாக அனாக்கட்டிடம்	ச
பரமார் த்தருருவின் கதை.	கத
ஹை அனாக்கட்டிடம்.	உத
கதாமஞ்சரி. அனாக்கட்டிடம்.	ச
ஹை முழுக்கட்டிடம்.	ருத
திருவள்ளுவர்குறட்சங்கிரகம்.	உ
ஹை அனாக்கட்டிடம்.	ந
சிறுவர்கல்விப்புதையல். அனாக்கட்டிடம்.	சு
பஞ்சதந்திரக்கதை. அனாக்கட்டிடம்.	ரு
ஹை முழுக்கட்டிடம்.	எ
இலக்கணச்சுருக்கம். அனாக்கட்டிடம்.	எ
இலக்கண நூலாதாரம். ஹை	ச
பூமிசாஸ்திர நூலாதாரம்.	சு
வாலர்கணிதம். ஹை	உ



பஞ்சதந்திரக்  
கதை.



Digitized by the Internet Archive  
in 2019 with funding from  
University of Toronto



கடவுளை .

# பஞ்சதந்திரக் கதை .

—ॐ—

இஃது

சென்னைக்கல்விச்சங்கத்துத்  
தமிழ்த்தலைமைபுலமைநடத்திய

தாண்டவராய  
முதலியாரவர்கள்

பதிப்பித்தபிரதி  
முதலியவற்றைச்  
சிலவித்துவான்கள்

ஆராய்ந்துசீர்திருத்தினபடி  
பெரியோருத்தாரத்தின்  
பேரில்



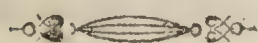
த. அ. சுருகு  
புதுவையிற் கல்விசாலை யச்சுக்கூடத்திற்  
பதிப்பிக்கப்பட்டது.







## பாயிரம்.



பிரியமுள்ள நல்லுணர்ச்சிப் பொருட்களைக்  
கொண்டு சிறுவர்களைப் படிப்பித்தலே நியாய  
ம். ஏனென்றிற் கற்கிற பொருளின்மேல் விருப்ப  
மிருக்கிற் படிப்பதிகேக்கிர மேறு மென்பதற்  
கையமில்லை. ஆதலாற் பிள்ளைகளுக்குப் பிரியப்  
படத்தக்க பலகதைகள் கூடிய பஞ்சதந்திரக்க  
தையைப் பள்ளிக்கூடங்களிலே மேன்மேலும்  
வழங்குவிக்கக் கருதினோம்.

ஆயினும் அந்நூலைப் பரிசோதித்துப் பார்  
க்கிறபோது வெளிப்பட்ட அதின் நானாவித பி  
ரதிகளில் பல பிழைகளோடே அநேகந் துர்ப்  
போதனைகளுங் கலந்து வழங்குகிறதை விசன  
த்தோடே கண்டோம். அவைக ளென்னவெனி  
ல் தான் நினைக்குங் கருமங்களை நிறைவேற்றவு  
ந் தன் சத்துராதிகளை யழித்து நிர்மூலமாக்க  
வும் பொய், சூது, வஞ்சனை, கள்ளஞானம், கள்  
ளப்பத்திரம், கொலை முதலிய தகாத வுபாயதந்  
திரங்களேயாம். அதற் சூதாரணமேதெனில் இஃ  
துதவிர மற்றப்பிரதிகளில் மித்திரபேத தந்திர  
க்கதையின் கடைசியிலே தமனகன் சொல்லுகி  
றதாவது: “சத்துருவைக் கொல்லவேணுமென்



று சாஸ்திர மிருக்கிறது. தாயானாலும் பந்து  
வானாலும் புத்திரானாலும் மித்திரானாலும் மிவர்  
களில் யார்தன்னைக் கொல்லப் பிரவர்த்திக்கிற  
னோ வவனை ராசா கொல்லவேண்டும். ஏனெ  
ன்றால் தையுள்ள ராசனும் எல்லாம் பகடிக்கி  
ற பிராமணனுஞ் சுதந்தரமாயிருக்கிற பெண்  
சாதியுந் துஷ்டசினேகிதனும் விபரீத சேவகனு  
ம் அசாக்கிரதையான மந்திரியும் நன்றியறியா  
தவனு மிருக்கலாகாது. மேலும் மெய், பொய்,  
கடுமை, மென்மை, கொலை, தைய, உதாரத்துவ  
ம், உலோபத்துவம், பலவழியாகத்திரவியஞ்சம்  
பாதித்தல், வெகுபெயருடைய சினேகித மிப்படி  
ப்பட்ட பலகுணங்கள் வேசியைப்போலிராசா  
வுக் கிருக்கவேண்டுமென்று ராசநீதியி லிருக்கி  
ன்றன,, என்பதாம்.

அப்படிப்பட்ட துர்நடத்தைக ளிராசாவுக்  
கு நீதி நியாயமாகில், கொஞ்சத்துக்குள்ளே பி  
ரபுக்களுந் துணைகளும் பிரசைகளு மப்படிக்க  
கொத்த கெட்டபோதனைகளையுந் துர்மாதிரி  
கைகளையு மநுசரிப்பார்கள். அதனாலோக  
மெல்லாங் கெட்டுப்போகிறதற் கிடமாமே. அந்  
தத்துர்ப்போதகங்களை யநுசரித்ததினாலநேக  
ர் குணங்கெட்டுச் சூது, களவு, வஞ்சனை, பநியா  
யம், கொலைமுதலிய பாதகங்களைச் செய்து நீ  
திக் கர்த்தாக்களின் கையிலகப்பட்டுத் தீராதது  
ன்பத்துக் குள்ளானார்கள் னென்கிறதற்குச் சந்  
தேசமில்லை.



ஆதலா லியன்றமட்டு மவைகளைத் திருத்தவே ண்டியதாயிற்று. கதையின்தொடர்ச்சியைப் ப ற்றியவைகள் திருத்தமாகக் கூடாதவிடத்தில் அவைகளின்மட்டி லெச்சரிக்கை யுண்டாகும் பொருட்டுச் சிலவிவரங்களைக் கூட்டினோம். ப லவிடத்தில் அந்தத் துர்ப்போதனைகள் வஞ்ச னையாய்ச் சொல்லப் படுகிறபோதும் அவைக ளாற்றுகின்றமுதலிய வாக்கினை விளக்கிறபோ தும் அவைகளிலடங்கிய கள்ளத்தனமும் அச த்தியமுந் தின்மையுந் தானாய் விளங்குகின்றன. ஆதலால் அவ்விடங்களிலவைகளைத் திருத்தவுங் குறிப்புகளை வைக்கவு மவசரமாயிருக்கவில்லை. வாத்திமார்க ளிதெல்லாம் பிள்ளைகளுக்கு விவர மாய்க் காட்டித் தெளிவிக்கவேணும்.

மீளவு மிக்கதைகளைக் குறித்துப் பொதுப்ப டச் சொல்லத்தகுஞ் சிலபுத்திமதிக ளாவன: பு த்திக் கூர்மையைத் தூண்டிக் கிளப்புதற்கான இக்கதைகளில் வஞ்சகர் தகாதவுபாய தந்திரங் களைக் கொண்டு தங்க ளெதிராளிகளை யேய்த் து நிர்மூல மாக்குகிற வகையைப்பார்க்கிறபோ து அவர்களுடைய வஞ்சனை தந்திரங்களை யறி ந்து அவைகளின் மட்டி லெச்சரிக்கையா யிரு ப்பதினா லவைகளுக்குத் தப்பித்துக் கொள்ளு ம்வகையைக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய தொ ழியத் தானு மப்படிப்பட்ட தின்மைகளைச் செ ய்யப் பரிச்சேதந் துணியலாகாது.



இராசாக்கள் அல்லது சனங்கள் நீதி நியாயமுள்ள சண்டைசெய்கிறபோது தங்கள் சத்துருக்களை வெல்லுதற்குச் சில வபாயத்தந்திரங்கள் வழங்கலாமென்று எவரு மொத்துக்கொண்டாலும் அவைகள் பொதுப்பட மனிதர்களுக்கும் எவ்வழங்கலாமென்றுபரிச்சேதநினைக்கலாகாது. மேலும்பொய், சூது, கபடு, வஞ்சனை, கள்ளஞானம், கள்ளப்பத்திரம், திருட்டு, கொலை முதலிய துகள் இவ்வுலகத்திலு மறுலோகத்திலு மாக்கினைக்குரிய பாவங்களாயிருக்கின்றமையால் அவைகளையாவரும் விலகிக் கபடற நடந்து அந்தப் பாவங்களுக்கு எதிரானசுகிர்த சற்குணங்களை யநுசரிக்கவேணும்.

ஆதலா லிக்கதைகளில் நுழைந்திருந்த துர்ப்போதனைகளையு மற்றச்சில பிழைகளையுந் திருத்த அநேகம்பிரதிகளைப் பரிசோதித்துப் பார்த்து இந்நூலைச்சுத்தப்பிரதியாக்கியாவர்க்குமுபயோகமாகத் தருகின்றோம். இக்கதைகள் சிறுவர்படிப்புக்கு மிப்போது சொன்னவைகளவர்களுடைய நல்லொழுக்கத்துக்கு முதலுமென்று நம்பிக்கொண்டிருக்கின்றோம்.

இந்நூலி லடங்கிய கதைகள் வெறுங்கட்டுகதைகளென்று புத்திசாலிகள் தாங்களே கண்டுபிடிப்பார்கள். இவைகளில் நாடக மாடுகிறுப்போலக் காட்டியிருக்கிற மிருகங்களுக்கு இயல்

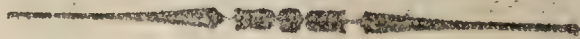


பாயிராதபுத்தியும் பேச்சும் அப்பிராணிகளுக்கு இரவலாகச்சாத்தியிருக்கின்றது. சிலசமயத்தில் அவைகள் கபடத்தினாலுஞ் சிலவேளை தங்களுக்குரிய புத்திக்குறையினாலுஞ் சிலவிசை இத்தேசத்தில்வழங்கிய அஞ்ஞான எண்ணங்களினாலுஞ் சொல்லிய சில்லறைத்தப்பறைகளை நாங்குறிக்காதிருந்தாலும் அவைகள் தப்பறைகளென்று எளிதிற் கண்டுபிடிக்கலா மென்பதைப்பற்றி அப்படியிருக்க விட்டோம்.

அருள்வேதத்தை யறியாதவர்கள் இக்கதைகளை யுண்டாக்கினதினால் உத்தமபுண்ணியங்களைப் படிப்பியாமல் விட்டார்கள். ஆதலால் நன்மையாற் றின்மையை வெல்லக் கற்றுக்கொடாமல் தின்மைசெய்யும் பகையாளிகளுக்குப் பிரதிதி ன்மை செய்யப் படிப்பித்தார்கள். தீயோர் ஒருபோதுந் திருந்தமாட்டார்க ளென்றும் ஆதலால் அவர்களுக்கும் மூடர்களுக்கும் உபதேசஞ் சொல்லலாகாதென்றும் நினைத்திருக்கிறார்கள. தேவாநுக்கிரகத்தின் வல்லமையை யறியாதவர்களிடத்தி லதெல்லா மதிசயமல்ல. ஆயினும் பூதங்கள்முதலிய பேய்களால் மனுஷர்களுக்கு வரத்தக்க துன்பங்கள் அந்தக் கட்டுக்கதைகளிற் காட்டப்பட்டிருக்கிறதினால் அவைகளை விலகக் கருதுகிறவர்கள் சத்தியவேதநெறியைத் தேடிக்கொள்ளுகிற துக்குநல்லபுத்தி வருதற்கிடமாம்.



இதிலே கற்போர் செந்தமி ழருமைக்கும் பு  
 ள்ளிக்குத்தாத நூற்களின் வாசிப்புக்கு அப்பி  
 யாசித்துக் கொள்ளும்பொருட்டு முதலிரண்டு  
 கதைகளிலே புள்ளிக்குத்தி மற்றவைகளிற் குத்  
 தாமல்விட்டுக் கடைசிக்கதையைச் செந்தமிழி  
 னடைப்பிரகாரமா யச்சிறப்பிப்பித்தோ மென்  
 றறிக.

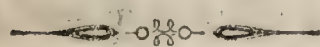






# பஞ்சதந்திரக்கதை.

வரலாறு.



கல்விப்பொருளிலுஞ் செல்வப்பொருளிலுங் குறையில்லாதவர்களுக் குறைவிடமாயிருக்கையாடலிபுரமென்னு மொருபட்டணமுண்டு. அந்தப் பட்டணத்திற் சகல சகுணங்களோடுங் கூடியிருக்கிற சுதரிசனென்னும் - ராச நெருவணி ருந்தான். அந்த ராசா தன்பிள்ளைகள் படியாமல் மூடர்களா யிருக்கிறதைக்கண்டு வெகுசலிப்போடும் விசனத்தோடு மாலோசிக்கத் தொடங்கினான். எப்படியென்றால் - கல்வியுந் தர்மகுணமு மில்லாத பிள்ளைக ளிருந்தாவதென்ன? பால் கொடாத வெருமைகளைக் காப்பாற்றிப் பலனுண்டா? வேதசாஸ்திர மறிந்தவனா யொரோபிள்ளையிருந்தா லவனாலே குடும்பமெல்லாஞ் சுகமடையும்தான். இப்படிச் சில்லாதபிள்ளைகள் கர்ப்பத்திலே யழிந்தானாலும் - அழியாவிட்டாற்பிறந்தவுடனே யிறந்தானாலு மிறவாவிட்டாற் பெண்ணாகவானாலு மில்லாவிட்டாற் பெண்சாதி மலடியாகவானாலும் போகிறது நல்லது. குலத்தி லயோக்கியமான பிள்ளையிருக்கலாகாது. சன்மார்க்க புண்

ணியத்தினாலே யிம்மை மறுமைக்குச் சுகங்கொ  
டுக்கிற புத்திர னுண்டாகிறான். பாபத்தினால் கு  
லத்தைக்கெடுக்கிற புத்திர னுண்டாகிறான். மே  
லும்-இந்தப்பிள்ளையைப் பெற்றவர்க ளென்ன த  
வஞ் செய்தவர்களோ வென்று கண்டோர் சொ  
ல்லும்படி நடக்கிறவ னல்லோ பிள்ளையென்று த  
னக்குள்ளே யாலோசித்துப் பெருமூச்சு விட்டுப்  
பின்பு சபையைப்பார்த்துப் பருவமும்-செல்வமு  
ம்-ராசசமும் - அறிவில்லாமையுமாகியவிந்த நா  
ன்கினு ளொன்றொன்று தானே கேட்டுக்கெல்லா  
மிகுந்த துணையாயிருக்கு மிந்த நான்கு மொரு  
வனிடத்தி லிருந்தா லவ னென்னபாடுபடான்?  
ஆகையால் - பிள்ளை யெண்ணிக்கைக்குப் பிறந்து  
தூர்மார்க்கர்களா யிருக்கிற வென்பிள்ளைகளை நீ  
திசாஸ்திரோபதேசத்தினு ளெந்த மகாபுருஷ  
ன் மறுசனனம் வரப்பண்ணுவா னென - அப்  
போது சகல நீதிசாஸ்திரங்களிலும் வல்லவனாகி  
ய சோமசன்மா வென்பவனெழுந் திவர்களுக்கு  
ச் சமானமான வநிவையுடையவர்க ளிவ்வுலகத்  
தி லில்லையென்று சொல்லும்படி யிதோ நானாறு  
மாசத்திற்செய்யமாட்டுவேன், அதுவரைக்குநீர்  
நானையெண்ணிக்கொண் டிருமென்று சபதம்ப  
ண்ணினான். அதைக்கேட்டு நடுக்கடலிற் நிகைத  
ப்பி மயங்கு மாலுமிக்கோர் துறை தோற்றினாற்  
போல ராசாமிகவு மனமகிழ்ந் தவனுக்குபசார



ஞ் செய்து தன்னுடைய பிள்ளைகளை யவன்வசத்  
தி லொப்பித்தான். சோமசன்மா வுடனே யந்த  
ப்பிள்ளைகளைத் தன்வீட்டுக் கழைத்துக்கொண்டு  
போய்க் கருப்பஞ்சாற்றைக்காய்ச்சி யொருசர்க்  
கரைக் கட்டியாகத் திரட்டினாற்போல நீதிசாஸ்  
திரங்களைப் பஞ்சதந்திரக் கதையாகக் கற்பித்து  
ராசகுமாரர்களுக்குச் சொல்லத் தொடங்கினா  
ன். எப்படியென்றால்- சோமசன்மா-ஓ ராசகு  
மாரர்களே யுங்களுக்கு வேடிக்கையாகச் சிலக  
தைகள் சொல்லுகிறேன், கேளுங்களென்று சொ  
ல்ல-அதென்னதை யென்றார்கள். பஞ்சதந்திர  
க்கதையென்று சொன்னான். பஞ்சதந்திரமென்  
பதென்ன? தெரியச்சொல்லவேண்டு மென்றார்க  
ள். அவை: மித்திரபேதம், சுகிரில்லாபம், சந்தி  
விக்கிரகம், அர்த்தநாசம் - அல்லது - லப்த்த ஆ  
னி, அசம்பிளோக்ஷியகாரித்துவம் - என-ஐந்து த  
ந்திரங்களுண்டு. அவைகளுள்- மித்திரபேதமாவ  
து சிநேகத்தைக்கொடுத்துப் பகையுண்டாக்கல்,  
சுகிரில்லாபமாவது தங்களுக்குச் சமானமானவ  
ர்களோடு கூடிப் பகையில்லாமல் வாழ்ந்திருக்கு  
தல், சந்திவிக்கிரகமாவது பகைவரையடுத்த  
றவுசெய்து வெல்லுதல், அர்த்தநாசமாவது த  
ன்கையிற்கிடைத்த பொருளையழித்தல், அசம்பி  
ளோக்ஷியகாரித்துவமாவது - யாதொரு காரியத்  
தையுந் தேறவிசாரியாமற்செய்தல்-என்னுசொ

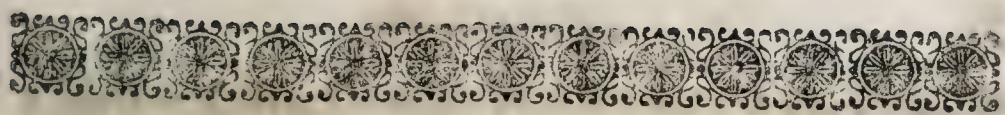
சு

வரலாறு.

ன்னான். ராசகுமாரர்கள்-ஐயா-அந்தக்கதைகளை  
யெங்களுக்கு விளங்கச் சொல்லவேண்டுமென்ற  
ர்கள். சோமசுன்மா உங்களுக்கு மங்கள முண்  
டாகவென்ற ருசீர்வதித்துச் சொல்லத் தொடங்கி  
ன்னான்.







# முதலாவது.

## மித்திரபேததந்திரம்.

ஒருகாட்டி லொருசிங்கமுமெருதுங்குடி மிகவு  
மொருமையாக வாழ்ந்திருந்தன. அந்தச்சிநேக  
த்தைக் கோட்சொல்லலும் லோபகுணமுமுள்ள  
வொருநரிவந்து கெடுத்ததென்றுசொல்ல - ரா  
சகுமாரர்கள்தெப்படியெனச்சோமசன்மாசொ  
ல்லத்தொடங்கினான்.

தென்னாட்டிலே மகிழாரூப்பியமென்னும் பட்  
டணத்தில் வந்ததமானென் றொரு வந்தகனி  
ருந்தான். அவனுக்கு வெகுபணமிருந்தும் - இன்  
னுஞ் சம்பாதிக்கவேண்டாமென்கிற வாகையினு  
லாலோசிக்கலானான். எப்படியென்றால் யாதொ  
ன்றுசம்பாதிப்பதருமையோ வதைச்சம்பாதிக்க  
வேண்டும், சம்பாதித்ததைக் காப்பாற்றவேண்  
டும், காப்பாற்றினதைவிந் திபண்ணவேண்  
டும், விந்திபண்ணினதைத் தானுமனுபவித்து - உத்  
தமபாத்திரத்திற் செலவழிக்கவேண்டும். ஏனெ  
ன்றால் - காப்பாற்றாததிரவியம் - நாசமாகும், விந்  
திபண்ணாததுகுறையும், தானுமனுபவித்துச் ச  
த்பாத்திரத்திற் செலவழித்தது வீணாகுமென  
ச்சாஸ்திரமிருக்கிறதினாலும், மேலும் - இன்பமு  
ம் - புண்ணியமும் - கீர்த்தியும் - மனிதர்க்குள்ளே  
பெருமையும் - உறவும் - நினைத்தது முடித்ததும்  
யாருக்குண்டு - திரளாகப்பணங் குவித்தவர்களு  
க்கேபுண்டு - இல்லாதவர்களுக்கத்திலே நடைப்

பிணமாவாரீச ளாகையினாலு மேன்மேலுஞ் சம்  
பாதிப்பதே யோக்கியமென் றுலோசித்துக்கொ  
ண்டு தன்னிடத்திலிருக்கிற சரக்குகளை வண்டி  
யிலேற்றி-அதிற் சஞ்சீவகன் - நந்தகனென்னும்  
பெயரையுடைய விரண்டெரு துகளைப்பூட்டி நட  
த்திக்கொண்டு தேசாந்தரம்போனான். போரு  
ம்போ தொருநாள்-நெருங்கியகாட்டிலே மிகுந்  
த பாரந்திறற்சஞ்சீவகனென்கின்ற வெருது கா  
லிடறிவிழுந்து நொண்டியாச்சுது. அப்போது  
வர்த்தமானன்-அந்தவெருதுக்குப்பதிலாக வே  
றொருதை வண்டியிற்கட்டி யோட்டிக்கொண்  
டு - அவ்வெருதுக் கோரானக்காவல்வைத்துப்  
போனான். பிற கந்தச் சேவகன் வர்த்தகனிடத்  
துக் கிரண்டொருநாள் கழித்துப்போ யந்தவெ  
ருது செத்துப்போச்சென்று புருகினான். இங்கே  
யெருதோவென்றால் - ஆயுசுபலத்திறற் பிழைத்  
துப் புல்லுமுதலாகிப் மேய்ச்சலாலே மிகவும்பெ  
ருத்துக்கொழுத்து - ஒடிந்தகாலுங்கூடி யந்தக்  
காட்டிலே பெதேச்சையாகத் திரிந்துகொண்டி  
ருந்தது. அப்பட்டியிருக்கையில் ராச்சியபட்டாபி  
ஷேச சடங்குகளில்லாமல் - காட்டிற்சஞ்சரிக்கி  
ற பிராணிகளுக்கெல்லாந் தன்வல்லமையினு லி  
ராசத்துவத்தை யடைந்திருக்கிற சிங்கமானது  
தன்பராக்கிரமத்தாற் சம்பாதிக்கப்பட்ட ராச்சி  
யத்தைச் சுகமாக வறுபவித்துக்கொண் டிருக்  
கையி லொருநாள்-தாகமெடுத்துத் தண்ணீர்கு  
டிக்க யமுனை யாற்றங்கரைக்குப் போம்போது-  
அங்கே சடிதியி லென்றைக்குங் கேட்டறியாத  
பேரிடி முழக்கம்போலும் - அந்தரிஷ்ப முக்கார  
ம்போட்ட தொனியைக்கேட்டுத் திடுக்கிட் டிதே  
து புதிதாயிருக்கிறதென்னு பயந்து ததிநடுங்கி



## மித்திரபேததந்திரம்.

௬

தீ தண்ணீர்குடியாமற் சும்மாவசைவற தின்னு விட்டது. அப்போ தவ்விடத்திலிருந்த சிங்கத்தி னுடைய பிரதானமத்திரி குமாரர்களாகிய கரட கன்-தமனகனென்கிற நரிகளிரண்டு மிந்த வதி சயத்தையறிந் தொன்றுக்கொன்று பேசத்தொ டங்கின. எப்படியென்றால், தமனகன் கரடகனை ப்பார்த்து நம்முடையராசாதண்ணீர்க்குப்போ ய்க்குடியாம லேன்சும்மாநிற்கிறுனெனக் கரடக ன்-அதைவிசாரிக்கிறதினா னமக்காவதென்ன? இ னையகப்படுமா? பெருமையுண்டாகுமா? கிணற் றுத்தவளைக்கு நாட்டுவளப்பமேன்? சும்மாவிரு. ஏனென்றால்-தனக்குத் தகாதகாரியத்தைச் செ ய்கிறவன் கடாவிய வாப்பைப் பிடுங்கின குரங் குபட்டபாடு படுவானென்றுசொல்ல - அதென் னவென்று கரடகன் கேட்கத் தமனகன் சொ ல்லுகிறது.

மகததேசத்திலிருக்கின்ற சுதத்தனென்போ னெருவன் கோயிற் றிருப்பணிக்காகக் கொண்டு வந்தறுக்கவிட்ட மரங்களில் வாட்காரன் பிளக் கும்படி முளைகளடித்துவிட்டுப்போன வெரும ரத்தின்மே லந்தக்கோயி னந்தனவனத்திலிருக் கின்ற குரங்குகளி லொன்றுவந் துட்கார்த்தது. அப்போது - அம்மரப்பிளப்பிற் றன்பீச மிறங்கி யிருப்பதை யறியாம லடித்தமுளையை யசைத்து ப்பிடுங்கினவுடனேபிளப்புநெருங்கிப்பீச நகங்கி யிறந்தது. ஆதலால்-தனக்குத் தகாதகாரியத் தைச்செய்தால்-யார்க்கும் பிராணச்சேதம் வரு மென்றுசொல்லி நேற்றுநாந் தின்னுமிருந்திரு க்கிற விளையைத்தின்னு சுகமேயிருப்போம், வா வென்று கரடகனைழ்த்தபின்பு தமனகன் கரட கனைப்பார்த்துச்சுவாமிகாரியஞ்செய்யாம லிளை

அ

முதலாவது.

தேவிகிறதையே பெரிதாக நினைக்கலாமா? ஒருவன் மித்திரர்களுக்குப் பகாரமுஞ் சத்துருக்களுக்கப் பகாரமும் பண்ணுவது-உலகவழக்கம். அதற்கு ராசசேவையே தக்கது. மேலும் ராசாவையடுத்திருக்கையில் வெகுசனங்களுக்கு நன்மை செய்வதே ராசசேவைக்குப் பிரயோசனமாம். இல்லாவிட்டால் காக்கையுங் காகபலியையு மெச்சிலையு மலத்தையுந் தின்றாயிரம்வருஷம் பிழைத்திருக்கிறது. நாயும் பசையில்லாத வெள்ளெலும்பைக் கொளவிக்கடித்துக்கடித்துப் பல்லசைந்தும் பசிதீராமற் சந்தோஷித்தையடைகிறது. மேலுமெசமானன்கையிலிருக்கிற வெருகவள மெச்சிலைப்பார்த்துக் காலில் விழுந்து வயிற்றை யெக்கிக்கொண்டு-எளிய முகத்தைக்காட்டி முகத்தைப்பார்த்து வாலைக்குழைத்துக் கொஞ்சிக் காத்துக்கிடந்து கொஞ்ச மெச்சிலை வாங்கித்தின்னும். யானையோ பாகனைப்பாராமலு மடுக்காமலு மவன்வேண்டிவேண்டி வலியக்கொடுக்கக் கர்வத்தோடு வாங்கி நாயைக் காட்டி யு மாயிரம்பங்கதிகஞ்சாப்பிடும். சிங்கம்பசிபிறைச் சங்கடப்படும்போது நரிசமீபத்திலிருந்தாலு மதையசட்டைபண்ணி யானையேயெகொல்லும். ஆதலாலுலகத்தில் யார்புகழோடு சேவிக்கிறாரோ அவர்களே பாக்கியவான்கள். சிறுகுழிகள் கொஞ்சந்தண்ணீரா னிறையும், எலியின் சேரங்கை சில தானியத்தா னிரம்பும், அப்படி றோலமுடன்-இதாகி தந்தெரியாமற் கொஞ்சத்திலே சீவனம்பண்ணுவான். ஆனால் வனுக்கும் பசுவுக்குமென்னபேதம்? ஆகையால் ராசகாரியம்பார்த்துப் பெருமையுடனே சீவிக்கிறதே நல்ல தென்றிப்படிச் சொல்லக்கேட்டுக் கரடகன்-தமனகனைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறது: நல்லது, இ



ந் த யோசனைகளுக்கு மிந்தப்பேச்சுகளுக்கு மிப்  
 போது நாம்ராசகாரியத்திலிருக்கவில்லை, இரை  
 தேடுகிறகாரியத்திலிருக்கிறோம். ஆதலால் - நீ  
 யேன் வீணானமனோராச்சியம்பண்ணுகிறாய்? பூட  
 வன் கொம்புத்தேனுக் காசைப்பட்டாற் கிட்டு  
 மாவென் றிகழ்ந் துசொல்லத் தமனகன் சொல்  
 லுகிறது: நல்லதிருக்கட்டும், பிரதானியுங்காலத்  
 தினு லப்பிரதானியாகிருண். தன் முயற்சியாற் றங்  
 குணத்தினாலும் லகுவானவனுஞ் சமர்த்தனாகிரு  
 ன். அல்லாமலும்-யாரு மேலானகாரியத்தையே  
 ஆலோசிக்கவேண்டும். அது கைகூடாவிட்டாலு  
 ம்பெருமைவரும். புத்திசாலிக ளருமையானகாரி  
 யங்களைச் செய்வார்கள். புத்தியினர்-எளிமை  
 யான காரியங்களைச் செய்வார்கள். மலை யுச்சியி  
 லொரு பெருங்கல்லை யேற்றுதலரிது, அங்கிரு  
 ந்ததைத் தள்ளுதலெளிது. ஏரியினீரைக் கட்டு  
 தலரிது, உடைத்தலெளிது. ஆகையால் - பெரு  
 மையுஞ்சிறுமையு மவரவராலேயேவரும். முயற்  
 சியுடையா ரிகழ்ச்சி யடையாரொன்னும் பழமொ  
 ழியானாலுங் கேட்டிலையாவென் றிப்படிச்சொல்  
 லத் தமனகனைக்கரடகன்பார்த்து நல்லதுநீபோ  
 ய்ச் சிங்கத்தினிடத்தி லெதைக்குறித்தபுப் பேசு  
 வாயெனத் தமனகன்-நம்முடையசுவாமி மூடத்  
 தனத்தாற் பயந்திருக்கிறான், அதை நீயெப்படைய  
 றிந்தாயென்று கேட்கிறையோ? சொன்னபொ  
 ருளைப் பகழிமிருகங்களு மறிந்துகொள்ளும், சொ  
 ல்லாமலறிகிறவனே பண்டித னப்படியறியாவி  
 ட்டாற்புத்தியாற்பிரயோசனமென்ன? ஆசையா  
 னானிங்கேயிருந்தபடியே யறிந்தேன். இப்போ  
 து நானிதைமுன்னிட்டுக்கொண்டுபோய்ச் சிங்க  
 த்தைதச் சிதே நகம்பண்ணிக்கொள்ளுகிறேனெனத்

தமனகளைப்பார்த்துக் கரடகன்சொல்லுகிறது: நம்முடைய ராசர்கள்-மோந்துகொள்வதுபோற் கடிக்கிறவர்கள், அரசரும்-நெருப்பும்-பாம்புஞ்சரி, ஆதலாற்பழக்கமில்லாமல் ருக்கையி லவனை யெப்படிச் சிநேகம்பண்ணிக்கொள்வாயென-அப்போது தமனகன்-நான் பேசுவதிற் சதுரனென்றறியாயா? சமர்த்தனுக்கெதுபெரிது? பறக்கிறபறவைகளுக் கெது தூரம்? வித்துவானுக் கெது பரதேசம்? பிரியமாகப் பேசுகிறவர்களுக் கெவன்சத்துருவெனக் கரடக னப்படியானாலும் ராசாக்களிடத்தில் - அகாலத்திற்போன லவமானநேரிடுமென்றது. அதற்குத்தமனகன்-அவமானம்வந்தாலும், எசமானன் சமீபத்திலேயேயிருக்கவேண்டும். ஏனென்றால் யார்சமீபத்திலிருக்கிறானோ-அவனுடனே ராசாக்கள் காரியங்களைச் சொல்லுகிறார்கள். கொடிகள் கிட்டவிருக்கிறமரத்திலேயேபடரும். அரசர்களும் ஸ்திரீகளும்-தங்களைக்காத் திங்கிதம்பேசுகிறவர்களிடத்தின் மனதிரங்குவார்களெனக் கரடகன்-நல்லது நீயவனிடத்தி லெப்படிப் பேசுவாயென்றது. தமனகன்-நல்ல மழைபெய்திருக்கையி லெப்படி வினாயினின்று முனைகள் புறப்படுமோ - அப்படி ராசாவின்கேள்விக்கேற்க வென்வாக்கினின்று முத்தரவுபுறப்படும், ஆயினுமொருவேளைப் பிரகஸ்பதியும் பேச்சிற்றவனுவானால் - மற்றவர்களுக்குக் கேட்பானேன்? ஆயினுங் காலமறிந்துபேசினால் யாதோ ரவமானமும்வராது. ராசாதன்காரியம் யாராலேயாகிறதோ - அவனிடத்தி லொருவேளைச்சிறி துகுற்றநேரிட்டாலுமதைப்பாராட்டாம லவனைப்பரிபாலித்து விர்த்தியடையப் பண்ணவேண்டுமெனக் கரடகன்-அரசர்கள்-மலைபோல



நுசரிக்கிறதற்குக் கடினமாயிருக்கிறார்களெனத்  
தமனகன் - ஆயினும் - அவர்கள் சுபாவமறிந்து  
பேசித் தனக்கிதம்பண்ணிக்கொள்ளவேண்டுமெ  
ன்று கரடகனிடத்திற் செலவுபெற்றுக்கொண்டு  
சிங்கத்தினிடத்திற்குப் போய்த் தூரத்திலே நி  
ன்று தண்டம்பண்ணி ராசாவினுத்தரவினா லு  
ட்கார்ந்தவுடனே சிங்கம்-நெடு நாளா யுன்னைக்  
காணாமெனத் தமனகன் - இப்போதுதேவரீரிட  
த்திற்கு வரத்தக்ககாரிய நேரிட்டதன்றி றங்களு  
டைய திருவடியண்டை வரலானேன். இல்லாவி  
ட்டால் வந்ததற்குப்பிரயோசனமென்ன? ராசா  
க்களுக்கொருவராலும் பலனில்லாவிட்டாலுமொ  
ருவேளை-சிறு துரும்பும் பல்லுக்குத்தவதவு மற்ற  
வைகளுக்குக் கேட்பானேன்?மேலும்-ஒருவேளை-  
அரசர்கள் குணவாளை யசட்டைப்பண்ணித் தள்  
ளிவிட்டாலு மவன்சற்குணம்போய்விடுமா? தெ  
ருப்பைத் தலைகீழாகப்பிடித்தாலு மதன் சவாலை  
கீழாகுமா? ஆதலாலரசர்கள் பரிசோதித் தறிந்  
தியோக்கியனை நல்ல்காரியத்தில்வைத்தா லவன்  
ராசாவுக்குக் கீர்த்தியைப் பெருகப்பண்ணுவா  
னாகையா லென்னைத்தாங்கள் சிறுநரியென் றவ  
மானம்பண்ணலாகாது. விஷ்ணு வெடுத்திருக்கி  
றவராகவடிவை யுலகத்திற் பூசிக்கவில்லையா? ரூப  
த்தைப்பாராமற் குணத்தைப்பார்க்கவேண்டும்.  
ஏனென்றால்-மலைபோலிருக்கிறதே தர் சிறுசுள்ளா  
ணியா னிலைபெறும். நாளை சுவாமிகாரியத்திற்ப  
ற்றுள்ளவன், கருவியுங்காலமுமறிந்து கரும மு  
டிக்குமாற்றலுள்ளவன், இந் தவல்லமையெல்லா  
முமதுசார்பிருந்தாற் பிரகாசிக்கும். ஏனென்றா  
ல் வாண்டிதலிய வாயுதங்களும் வீணை முதலிய  
வாத்தியங்களும் பூமியும் ஸ்திரீகளும்-யோக்கிய

சீகருஞ் சாஸ்திரங்களுமாகிய விவையெல்லாம் பரிபாலனம் பண்ணுகிறவர்களாற் பிரகாசிக்கும். அண்டையிற் சமர்த்தனில்லாதராசாவுக் கபகீர்த்திவருமென் றிப்படிச் சொல்லக்கேட்டுச் சிங்கந்தமனகா நியென்பிரதானி புத்திரனல்லவாவெனத் தமனகன் சுவாமியென்றுவணங்கிச் சும்மாவிருந்தது. சிங்க மேதாவதுசொல்லவேண்டுமெனத் திருந்தாற் சொல்லெனத் தமனகன் தேவரீர் தண்ணீர்க்குவந்து குடியாமன் மெய்மறந்து சும்மாநிற்கிற் றானச் சிங்கமெய்தானானித் தக்காட்டிலவெகுதான் சுகமாகவிருந்தே னிப்போதிதைவிட்டு விடத் தக்கதாகச்சம்பவித்திருக்கிறது. ஏனென்பாயாகில்-என்றைக்குங்கேளாத மேகமுழக்கம்போ லொருதொனியின்றைக்குக்கேட்டேன்ந் தமுழக்கம்போலவே யிருக்குமல்லவோ அந்தப் பிராணியு மாதலா லிதைக்குறித்தென்னசொல்லுகிறையோ வதுவேயெனக்குப் பிரமாண மிப்போது நீவழுக்கிவிழுகையி லூன்றுகோல்போற் றிடைத்தாயேயெனத் தமனகன் சுவாமிதொனியினாலேயே பயப்படலாகாது. ஏனென்றால்-முன்னொருவ னொருதொனியைக்கேட்டுப்பயந்து பிறகு நெருங்கிப் பார்க்கத்தவுடனே யங்கே தோலுங்கோலு மிருக்கக்கண்டானெனச் சிங்கம்-அதென்னவென்றுகேட்கத் தமனகன் சொல்லுகிறது: ஒருநரி பசியால்வருந்தி யினாக்காகத் திரிந்துதிரிந்தொரு போர்க்களத்தில்வரும்போதங்கே யசதியிலுண்டான வொருபெரியதொனியைக்கேட்டு மிகவும்பயந்து நான்செத்தேனென்று திக் கிட்டது. பிறகுசற்றேறமுன்னேபோனவுடனே யங்கேயொரு பெரியடேரியைப்பார்க்க்து-அதுகாற்றிலசைகிற அமித்திருக்கிறமரத்தின்கீழையினு லடி



பட்டுத் தொனி யுண்டாயிற்றென் றறிந்துகொ  
ண்டதனருகேபோய்ப்பார் த்தங்கேபேரிகையின்  
றோலுங்கோலுமே யல்லாமல் வேறென் னுமில்லை  
யெனத்தெளிந்து சந்தோஷமடைத்தது. ஆத  
லாற் சத்தத்தினாலேமாத்திரம்பயப்படலாகாது.  
தாங்கள் கட்டளைகொடுத்தா லிந்தச்சத்தத்தின்  
மூலத்தை யறிந்துவருவேனெனச் சிங்க மப்படி  
யே செலவுகொடுத்தது. பிறகு தமனகன் சஞ்சீ  
வகனென்னு மெருதினிடத்திற் போய்ப் பேசிய  
தைச் சிநேகம்பண்ணிக்கொண்டு சிங்கத் தண்  
டைவந்து தண்டம்பண்ணி முன்னேநின்றது. சி  
ங்கம்-நீ யந்தப்பிராணியை யின்னதென்றறிந்து  
வந்தாயாவெனத் தமனகன்-தங்கள்கட்டளைப்ப  
டியே போய்ப்பார்த்தேன். முன்றங்குளப்படி  
நினைத்தீர்களோ வப்படியே புஷ்டியாயிருக்கின்  
றான். ஆனால்வன் றங்கண்டபைவிரும்புகிறான். க  
ட்டளையாறற் றிரும்பிப்போய்த் தரிசனத்துக்கி  
ட்டுக்கொண்டு வருவேனெனச் சிங்கம் - நல்லத  
ப்படியே யாகட்டுமென, மறுப்பிதமனகன்-எருத  
ண்டைப்போ யுபசாரத்தொடழைத்துவந்திரா  
சாவைத் தரிசனம்பண்ணுவித்தது. பிறகு பிங்க  
லனுக்குஞ் சஞ்சீவகனுக்கும் வெகுசிநேகமுண்  
டாய் ராசாவுக்கு மற்றியாரு மகத்தியமில்லாம  
லிப்படி வெகுகாலங்கழிந்தது. அப்போது பிர  
தானபுத்திரர்களாகிய கரடக தமனகரென்னுமி  
ரண்டு நரிகருக்கு மிரையொன் னுமகப்பட்டாமையா  
லாலோசிக்கத்தொடங்கின. தமனகன்-நாங்காட்  
டிலே தனித்திருந்தசிங்கத்துடனே யெருதைச்சி  
நேகம்பண்ணுவித்தது யானையானது தன்மத்  
தகத்தைக் கொத்துகிறதற் கங்குசத்தைத் தீர்  
னையெடுத்திப் பாகன்கையிற் கொடுக்கிறுப்போ

லாச்சுது. மேலும் - முன்னு லாட்டுக்கடாச்சுண  
டையில்-நரிசெத்ததும்-ஆஷாடபூதியின் கூட்டு  
றவாற் சந்நியாசிபொருளிழந்ததும் - இடைச்சி  
யின்சேர்க்கையா லம்பட்டத்தி முக்கிழந்ததுமெ  
ப்படியவரவர்கள் குற்றத்தினாலேயே சம்பவித்த  
தோ-அப்படியே நம்முடையதோஷத்தினாலே நம  
க்கனாகிட்டாமற்போயிற்றெனக்கரடகன்-அதெ  
ப்படிச் சொல்லெனத் தமனகன் சொல்லுகிறது:

ஒருதேசத்திற் றேவசன்மாவென்கிற வெரு  
சந்நியாசி தான்பிச்சையெடுத்துச் சம்பாதித்த  
திரவியத்தைக் கந்தைக்குள்வைத் தியார்த்துந்  
தெரியாமற்றைத்துப் போர்த்துக்கொண்டு பின்  
னும் பிச்சையெடுத்துச் சாப்பட்டுக் கொண்டுதி  
ரிய-அந்தச்சூதையறிந்த-ஆஷாடபூதி யென்னு  
மொரு திருட்டுப்பிராமண னிந்தக் கந்தையை  
மாத்திர மெப்படியாயினுந் திருடிக்கொண்டா  
னமெப்போதுந் திருட்டுவேலை செய்வேவெண்  
தில்லை, நம்முடையதாசிக்கு வெகுநான்குநடக்  
குமென்றாலேசித்து - ஒருபிரமச்சாரியைப்போ  
லந்தச் சந்நியாசியினிடத்திற்போ யவன்காலி  
ல்வீழ்ந் தடியேனுக்குஞாடோபதேசஞ்செய்திந்  
தநிசாரமாகிய சமுசாரசாகரத்தினு னின்னு ம  
லையாமற் சிறிதுகடைக்கண்ணாற்பார்த்த தென்னை  
க் கடைத்தேதற்பண்ணும, ஓமகானுபாவா பர  
துக்கஞ்சகியாத வோபரமபுருஷாவென்றிப்படி  
யமுதகண்ணுஞ் சிந்தியமுக்குமாகக் கலங்கிநிற்  
க-அதைப் பாசாங்கென்றறியாத-அந்தச் சந்நி  
யாசி யிவன்றலைமேற்கையவைத்துப் பயப்படா  
தேயென்றான். அதுமுதலாக-ஆஷாடபூதிவெகுப  
யபத்தியுடனே யவன்காலாலிட்டவேலையைக் கை  
பாற்செய்துகொண்டு கந்தைக்குச் சமயம்பார்த்த



துக்கொண்டிருக்குநாளி லொருநா ளொருபிரா  
மணன்வீட்டி லிருவரும் விலாப்புறம்வீங்கப் பிச்  
சைபண்ணிக்கொண்டு வெகு தூரம்வந்தபிறகு-  
ஆஷாடபூதி யொரு வருமறியாம லொரு துரும்  
பையெடுத்ததுத்தன்-தலைமேலவைத்துக்கொண்  
டந்தத்துரும்பைக் குருவுக்கெடுத்தாக்காட்டி - ஐ  
யையோ நமக்குப்பிணைக்கொடுத்தபிராமணன்வீ  
ட்டுத்துரும் பென்றலையிலொட்டிவந்துவிட்டதே.  
அன்னமிட்டவீட்டிற் கன்னமிடலாமா? உப்பிட்  
டவரை யுள்ளவருநினையென்று பழமொழியுமிரு  
க்கிறதன்னைவென வாப்பதறநடுநடுங்கி யிதை  
யந்த அன்னதாதாவீட்டிற்றோட்டுவிட்டதோ  
நொடியளவில் வருவேனென்று குருக்கள்பார்க்க  
கும்படி பரபரப்பாகச்சிறிதுதூரங் காலடிபிட்  
டத்திற்படும்படி யோடியொரு செடிமறைவி லு  
ட்கார்ந் திருந்துவிட்டுப் பின்பினாக்க வினாக்க  
வோடிவந் தாசாரியன் காலில்விழுந் தெழுந்து  
சுவாமி யும்முடையவநுக்கிரகத்தினு லிந்தப் பா  
வத்திற்குத் தப்பினேனென்றான். இதைப்பார்த்த  
தந்தவேழைச்சந்நியாசி - ஆச்சரியப்பட்டு - இவ  
ன் பரசொத்துக் காசைப்படாத பரமத்துமா  
வென்றுநம்பித் தன்னுயிர்க்குச்சமானமாக நி  
னைத்திருந்தகந்தையைச் சீஷன் கையிற்கொடுத்  
தொரு குளக்கரையிலிருக்கச்சொல்லித்தான்சல  
பாதைக்குப்போய்க் காலலம்பப்போன விடத்தி  
ல்-இரண்டாட்டுக்கடாக்க ளொன்றோடொன்று  
முட்டிச் சண்டைசெய்ய வதனாலொழுகிறவுதி  
ரத்தை யுண்ணலாமென் றொருநரிபோயிரண்டு  
க்குநடுவி லகப்பட்டிற்றந்தது. அந்த-அநர்த்த  
த்தைப்பார்த்துக்கொண்டு சிறிதுநேரமிருந்தா  
னப்போ தந்தச்சீஷ னிதுதானல்லசமய மிதுவி

ட்டாலினிக்கிட்டுமா? காற்றுள்ளபோதே தூற்றி  
க்கொள்ளவேண்டுமென்று நினைத்துக் கந்தை  
யைச் சுருட்டிக்கொண்டோடிப்போனது னுடனே  
சந்நியாசி வந்துபார்த்துச் சேஷனைக்காணாமல்-  
ஒகோ நம்மையாஷாடபூதி யேய்த்தானே. இ  
தோமோசம்போனோமேயென்று திகிற்பட்டுப்  
புக்கண்டம் பறிகொடுத்தபார்ப்பாத்தியைப்போ  
லொருவருடனுஞ் சொல்லாமற் றேடிக்கொண்  
டுபோ யெங்குங்காணாமலன்றிராத்திரியொருபெ  
ரிய பட்டணத்தி லோரிடையன்விட்டுத் தலைக்க  
டைத் திண்ணையில் வந்துசேர்ந்து நித்தியாயி  
ல்லாமற்படுத்தித் தெண்ணமிட்டுக்கொண்டிருந்தா  
ன். பொருளிழந்தசந்நியாசி யிப்படியிருக்கையி  
ல்-தன்புருஷனில்லாத வேளைப்பார்த்துப் பரபு  
ருஷனிடத்திற் போகிறவளாகியவந்தவீட்டிடை  
ச்சி அன்றைத்தினந்தனக்குத் தூதிகையாகிய-அ  
ம்பட்டத்திவந்துகள்ளப்புருடன் வந்திருக்கிறசெ  
ய்திசொல்லக்கேட்டுத் தன்புருஷ னில்லாதிருக்  
கக்கண் டவளுடனே கூடப்போனான். போகும்  
போது புருஷனெதிரேவரக்கண்டு வேறொருகாரி  
யத்திற்குப் போனவள்போற் சாக்கிட்டுக்கொ  
ண்டு திரும்பிவிட்டுக்கு வந்துவிட்டான். புருஷ  
னந்தக்கபடத்தையறிந்து மிகுந்தகோபத்தோ  
டும்போ யவனைவாய்சலிக்கத்திட்டி யொரு தூ  
ணிற்கட்டிக் கைசலிக்கவடித் திராத்திரிக்கெல்  
லா மிப்படியேயிரு வெள்ளாட்டியென்று நித்தி  
யைசெய்தான். பக்கத்துவீட்டுக்காரியாகிய-அந்  
தத்தூதி மறுபடியும்வந்து-ஐயோ வவனங்கே  
யுன்விரகத்தினுற்செத்தாற்போற் கிடக்கிறானே.  
இப்போதுன்னை யவிழ்த்துவிடுகிறே னென்னைக்  
கட்டிவைத்து நீபோயுன்னைக்கேட்கிறமனுஷனை



கீகண்டுபேசிவா. மறுபடி நானுன்னைக் கட்டி வைத்துப் போகிறேனென்று சொல்ல - இது நல்லபாயந்தானென்று தூதியை-அப்படியே கட்டி வைத்து விளக்கையு நிறுத்திவிட்டு மடைச்சி சோரபுருஷனிடத்திற் போயிருக்கும்போ திடையன் விழித்துக்கொண்டு தூணிற் கட்டுண்டவளிடத்திற் போய்க் கோபத்தாலடித்தா னவளம்பட்டத்தியாகையா லதற்கொன்றுஞ்சொல்லாம விருக்கக்கண் டிவள்சோரம்போனதுமெய்தானென்று மிகவுங்கோபித்துக் கத்தியையெடுத்து மூக்கையரிந்து மறுபடியும் போய் நித்தினை செய்யும் போது போனவிடைச்சி மறுபடிவந்து கட்டுண்டிருக்கிற தூதியைப்பார்த்த தென்ன சமாசாரமென்றாள். தூதி மூக்குத்தவிர மற்றவை யெல்லா மெதாப்பிரகாரமிருக்கிறதெனப் பிற கவளைவிட்டுப் பழையபடியவளாற் றுன்கட்டுண்டிருக்கையிலிடையன் விழித்துக்கொண்டா னவ்வரவமிவளறிந்து-அவனைப்பார்த்தையையோபாதகாவினாக வென் மூக்கையரிந்து குருபியாக்கினாயே, ஒருவனுக்கு மொருத்திக்கும்பிறந் தொருவனுக்கு முன்னுனைப்போட்டவண்ணா லென்மூக்கு வளரட்டு மென்சபதத்தை லோகரக்ஷிகள் கேட்கட்டுமென்று சொல்லிச் சும்மாவிருந்தாள். இடையனுடனே யெழுந்தோடிவந்துபார்க்கப் பழையபடி மூக்கிருக்கக்கண்டுபயந்தாச்சரியப்பட்டிப்படிக்கொத்தபத்தினி யொருத்தி யுலகத்திலிருக்கிறதினாலேதானே மழைபெய்கிறது, கடலுங்கரையில்லாம னிற்கிறதென் நினைத்துப்பெண்ணையென்குலவிளக்கே தீண்டாநெருப்பே யென்னபராதத்தைப் பொறுத்திரக்ஷிப்பாயென் றவள்பாதத்திற் சாஷ்டாங்கமாகவிழுந்து கட்டையவி

முத்துவிட்டுவிட்டான். இது விப்படியிருக்கமுன்  
 மூக்கறுபட்டு முனையுலந்த தூதியானவ ளற்ற  
 மூக்கைக் கையிலெடுத்துக்கொண்டு சீக்கிரமாக  
 த்தன்விட்டுக்குப்போ யிதையெப்படிமறைக்கலா  
 மென்று விசாரப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும்போது  
 பொழுதுவிடிந்தது. விடியவே யம்பட்டனெழு  
 ந்திருந்து வேலைசெய்யவேண்டும், அடைப்பத்  
 தை யெடுத்துக்கொண்டு வாடியென்று கேட்டா  
 ன். அவள்கதவின்பின்னையிருந்தபடியே யொ  
 ருகத்தியையெடுத்து வன்முன்னேவிட்டுநிந்தா  
 ளவன்கோபித் தென்னடி யடைப்பத்தைக்கேட்  
 டா லொருகத்தியை விசிறியெறிந்தாயென்றுபட  
 படப்புடனே-அதைமறுபடி யவன்முன்னையெ  
 றிந்தான். எறிந்தவுடனையவள்-ஐயோபாவி ய  
 நியாயமாக மூக்கையறுத்துமுனையைக்குலைத்தா  
 யேயென் றந்தக்கத்தியையு மறுபட்டமூக்கையு  
 ங்கையிலெடுத்துக்கொண்டு மிகுந்த வாக்குரோ  
 சத்தோடு தெருவிலொடிவந்து நிரபராதியாயி  
 ருக்கின்றவென்னை யிந்தத்துஷ்டன் மூக்கையறு  
 த்தானையிந்தஜூரிலாருங்கேட்பாரில்லையா?கூகூ  
 வென்றலறியமுதா ளிதைத்தூதர்கண் டந்தநா  
 விதனைப்பிடித்துக்கழுத்தைப்பற்றிநெட்டிக்கொ  
 ண்டு நாவிதச்சியை யழைத்துக்கொண்டுபோய்  
 ராஜாவுக்கறிவித்தார்கள். ராஜா அம்பட்டனைப்  
 பார்த்து-அடா-இவள்மூக்கை யேனறுத்தாயெ  
 ன-அவ னென்றுமுத்தரஞ்சொல்லாமல் விழித்  
 தான். பிறகரச னிந்தத் துஷ்டனைக்கொண்டு  
 போய்க் கழுவினெற்றுங்கொள்ளுகட்டளைக்கொ  
 டுக்க விந்தச்செய்தியையந்தப் பொருளிழந்தச  
 ந்நியாசிகேள்விப்பட்டுடனே ராசாவினிடத்திற்  
 கொடிவந்து-மஹாராஜாவே யிவனபராதியல்ல



வீவ்வாச்சரியமெல்லா நானறிவேன். எப்படியா  
 டிச்சண்டையி னரியிற்ந்ததோ-எவ்வா னுஷி  
 டபூதியின்செர்க்கையா லென் பொருள்போயிற்  
 றோ வப்படியே யிடைச்சிசகவா சத்தினு ல்வண்  
 மூக்கிழந்தாளென் றெல்லாஞ் சாங்கோபாங்க  
 மாகச்சொல்லி யிம்முன்றுந் தங்கடோஷமேய  
 ல்லாமன் மற்றொருவரிடத்தி லுமில்லையாகையா ல  
 ம்பட்டனையநியாயமாய்க்கமுவேற் றுவானே னெ  
 ன-இவைபெல்லாங்கேட் டிராசா விவர்களைவிட்  
 டிவிட் டிடைச்சியைப் பிடித்துவரச்சொல்லி யவ  
 னைமூக்கையறுத் தனுப்பினான். இவ்விதமேவிபசா  
 ரிகளுந் தூதிகளும் அநேகமுறை யிவ்வுலகத்திலே  
 யே-ஆக்கினைப்படுகிறு ர்களென-இதைக்கேட் டிக்  
 கரடகனிதற்குநான் செய்யச் சக்க தென்னவெ  
 ன்னுக்கேட்கத் தமனகன் யாதொன்று போயிற்  
 றோவதை மறுபடி சேகரிக்கவேண்டு மெதுசம்  
 பாதிக்கவிலையோவதைச் சம்பாதிக்கவேண்டு ம்.  
 எதிராகவருகிற விக்கினங்களைத் தடுக்கவேண்டு  
 மென் றிப்படியாலொசித்துப் பண்ணுகிறவனல்  
 லவோ மந்திரி. ஆனலிப்போது நமக்குப் பிங்கல  
 சஞ்சீவகர்களுடைய சிநேகத்தா லெல்லாச்சங்க  
 டமுநேரிட்டது. இவர்களுடையநட்பைப்பிரித்தா  
 ற்றா னமக்கிவ்வளவன்னங்கிடைக்குமென் னுசொ  
 ல்லக் கரடகனந்தப்பிங்கலசஞ்சீவகர்க ளுறவைக்  
 கெடுக்க யாராலாகும். மணியினின் னுமொளிபிரிக்  
 கப்படுமோ?இது முடியாதகாரிய மல்லவோவெ  
 னத் தமனகன்-என்னசொல்லுகிற யுபாயத்தா  
 லாகிறது பராக்கிரமத்தாலாகுமோ? ஒருகாகஞ்  
 சொர்னமாலையா லொருகிருஷ்ண சர்ப்பத்தைக்  
 கொன்ற தறியாயோவெனக் கரடக னதெப்படி  
 யென் னுவலோடுகேட்கத் தமனகன் சொல்லத்  
 தொடங்கிற்று.

ஒருபெரியமரத்திற் கூடுகட்டிக்கொண் டாணு  
ம்பெண்ணுமாகிய விரண்டுகாக்கைகள்-நெடுநா  
ள்வாழ்ந்திருக்கும்போது - அந்த மரப்பொந்தி  
லொருநாகம் வந்துசேர்ந்தந்தக்காக்கையிடுகிற  
முட்டைகளையெல்லாங் குடிக்கக்கண் டிதற்கென்  
னசெய்யலாமென்று மிகவும்விசன ப்பட்டுத்தன  
க்குச்சிநெகமாகிய நரியிடத்திற்போய் நடந்தச  
ங்கதிகளைச்சொல்லி யிப்போதாகிலு முட்டைகளை  
க் காப்பாற்றுகிறதுக் கென்னசெய்யலாமென ந  
ரி-ஒருநண்டானது வெகுநண்டாசையைக்காட்  
டிக் கொக்கைக்கொன்றாற்போ லதையோருபாய  
த்தாற் கொல்லவேண்டுமெனக் காகம் - நண்டு  
கொக்கை யெப்படிக்கொன்றது?சொல்லுமையா  
வென நரிசொல்லுகிறது:

மீன்களையே மிகுதியுந் தின்னுவளர்ந்த வொ  
ரு கிழக்கொக்கானது குளக்கரையில்வந்து விச  
னமாயுட்கார்ந்திருந்தது. அப்போ ததிலிருந்த  
மீன்கள் கொக்கைப்பார்த்து நீ யுன்றாகாரத்தை  
விட்டுச் சும்மாவுட்கார்ந்திருப்பானேன்? சொல்  
லெனக் கொக்கு நான்மீன்றின்பது மெய்தான்.  
ஆனால் இன்றைக்கிங்கே செம்படவன்வந்தெல்லா  
மீன்களையும் பிடிக்கவிருக்கிறு னிதனா லென்னு  
டையவிகைகளெல்லா நிர்மூலமாய்ப் போகுமே  
யென்றேறங்கிச் சும்மாவிருக்கிறெனன - இதைக்  
கேட்டு மீன்களெல்லாங்கூட்டங்கூடி யெவனம  
க்கபாயஞ்சொன்னானை வவனே யுபாயஞ்சொல்  
லுவானென் றாலோசித்துப்பிறகு கொக்கைப்பா  
ர்த்து நீயெப்பங்களையிப்போதிரட்சியெனக்கொ  
க்கு நான்செம்படவனோடு சண்டைபண்ணச்சம  
ந்தனல்ல.மேலு நான்கிழவன். ஆனால் லுங்களை  
வேறோரிடத்திற்குக் கொண்டுபோவே னதனாலெ



னக்கு மிந்தத்தள்ளாமையானகாலத்திற் பரோ  
பகாரியென்கிற பெயரும்வரும். நீங்களும் வெகு  
காலம் பிழைத்திருப்பீர்களென-அப்போ தந்தப்  
பேதைமையான மீன்களெல்லாம் பிராணனைக்  
காப்பாற்றும்பொருட்டு-அதன்பேச்சைநம்பி ந  
ல்லதப்படியே கொண்டுபோக வேண்டுமெனக்  
கெஞ்சப் பிறகு-அந்த வஞ்சனையானகொக்கு ந  
டைக்கொவ்வொன்றாகக் குளத்திலிருக்கிற மீன்க  
ளையெல்லா மூக்கினாற்கொளவிக் கொண்டுபோய்ச்  
சிலமீன்களைத் தின்று மற்றைமச்சங்களை யொரு  
பெரியபாறையின்மே லுலரவைத்தது. பிறகுந்த  
க்குளத்திலிருந்த வொரு நண்டிந்தக் கொக்கை  
ப்பார்த்து-ஓசைவகாருணியனே யென்னையு மவ்வி  
டத்திற் கொண்டுபோகவேண்டுமென் வேண்டி  
க்கொள்ளக் கொக்கு வருங்காலத்திலெல்லாம் வ  
லியவருமென் னுள்ளாக்குள்ளே சந்தோஷித்து-  
அப்படியே நண்டையுங் கொளவிக் கொண்டுபோ  
கும்போது நண்டு வழியின்மீன்கள் செத்துக்கிட  
க்கிறதையு மீன்முட்கள் சிந்திக்கிடக்கிறதையும்  
பாறையின்மே லுலருகிறதையும் பார்த்து - ஐ  
யோபலமீன்களையுங் கொன்று நம்மையுங்கொல்  
லவந்தது, நம்மைக்கொல்வதற்குமுன்னமேநா  
மிதைக் கொல்வோமென் றோ ருபாயநினைத்துக்  
கொக்கைப்பார்த்து, நீயென்னை வருத்தப்பட்டு  
க்கொண்டுவந்தாய், ஆனால்ங்கே யென்னுடைய  
பரிவாரங்களிருக்கின்றன, அகையாலங்கே யெ  
ன்னைநீ மறுபடியுங்கொண்டுபோன லவைகளையு  
ங்காண்பிப்பேனென, அதைக்கேட்டுக்கொக்குப்  
பேராசைப்பட்டுத்திரும்பியந்தக்குளத்துக்குந்  
ரேவருகையில், நண்டு கொடுக்கின லந்தக்கொக்  
கின்கழுத்தை யிரண்டு துண்டாகநறுக்கிக் குள

த்தில்விழ்ந்து ஈகமாய்வாழ்ந்தது. ஆகையாலந்  
தக்கொக்கைப்போலப் பாம்பையுங் கொல்லவே  
ண்டுமெனக் காகம்-அப்படிப்பாம்பைக் கொல்ல  
நான் செய்யவேண்டியவுபாயமென்னென்றுகே  
ட்க, நரி நீயிப்பட்டணத்துராசகுமாரி குளிக்கிற  
மஞ்சனச்சாலைக்குப்போ, அவள் ஸ்நானம்பண்  
ணும்போ தாபரணங்கள் கழற்றிவைத்திருக்கும்-  
அந்தவாபரணங்களி லொன்றையெடுத்ததுச்சன  
ங்கள்பார்க்கும்படி கொண்டுவந்தந்தமரப்பொ  
ந்திற் போடென்றுசொல்லக் காகையு மப்படி  
யேசெய்ய வந்த விராசனுடைய வேலைக்காரர்  
போயந்தமரத்தின்பொந்தைப்பிளக்க நாகஞ்சி  
றிவந்தது. வரவேயிரண்டு துண்டாக நறுக்கியெ  
ரிந்காடிகள். அதற்காகத்தின்காரிய நிறைவே  
றிற்று. ஆதலாலுபாயத்தா லெல்லாங்கைவசப்ப  
டுத். எவன்புத்திமாடுவவன்பலவான். எவனு  
க்குப்புத்தியில்லையோ வவனுக்குப் பலமெங்கே?  
பூர்வம் புத்திபலத்தினு லொருமுசல்சிங்கத்தைக்  
கொன்றதெனக் கரடக னதெப்படியென்று கே  
ட்கத் தமனகன்சொல்லுகிறது:

ஒருநெருங்கியகாட்டின் மதேதான்மத்தனென்  
னுஞ்சிங்கமான தந்தக்காட்டிலிருக்கிற மிருகங்க  
ளையெல்லாங் கொன்றுதின்று கொழுத்து வெறி  
கொண்டுதிரிகிறநானின் மிருகங்களெல்லா மொ  
ன்றாகத்திரண்டுபோய் ஓய் மிருகேந்திரா வுன்  
னுடையகாட்டிலிருக்கிற மிருகங்களையெல்லா மி  
ப்படிக்கொன்றான் மிருகங்கள் - நிர்மூலமாய்ப்  
போம். ஆதலால்-தினமொவ்வொன்றுனக் கிரை  
கொடுத்ததுக்கொண்டே வருகிறோம். அதைநீர்பகழி  
த்துக்கொண்டிருக்கலாமென்று பிரார்த்திக்கச்  
சங்கம்-மெய்தானென்றுநம்பி யப்படியேசெய்ய



முப...  
 றுலோசித்து மெள...  
 ன்பசிவேளைத் தப்பிவரச் ச...  
 யானையானாலு மென்னுடைய ப...  
 ருகிறதில்லை, நீயெவ்வளவுபிராணி  
 சமாய் வரலாமாவென்று மிகுந்ததே  
 கையைத் தரையிலேமோதிக்கேட்க, ட  
 னே-இதுவென்குற்றமன் னுன்னுடைய  
 னைக்கேவந்தேதன். வந்தவழியி லொரு பெ...  
 தசிங்கத்தைக்கண்டு பயந்தொளித்தருந் த...  
 ச்சிங்கம்போனபின்பு வந்தேதெனன்றுசொல்ல...  
 சிங்கம்-மன்னையல்லாம லிந்தக்காட்டில் வேறே  
 சிங்கம்-நீபார்த்தாயா? காட்டுவாவென்றழைக்க  
 வதைத் துக்கொண்டுபோய்ச் சேறுநீரு மிகுந்த  
 வொருபாழ்ங்கிணற்றை யிதிலே யிருக்கிறதென்  
 னு-காட்டச் சிங்கமுசலின்பேச்சை நம்பிக் கிணற்  
 றையெட்டிப்பார்த்து திறன்றோற்றின தன்னிழை-  
 அந்தச் சிங்கமிங்கேயிருக்கிறதென்றுநினைத்துமி  
 குந்ததேகாபத்தோடதைக்கொல்லவேண்டுமென்  
 னு-அதிற்பாய்ந்துசேற்றிலழுந்தியிறந்தது. ஆ  
 கையா லெவன்புத்திமாடு வவன்பலவானென்  
 னுனக்குச் சொன்னேனெனக் கரடகன் சொல்லு

ஆதிபதி  
 சுவக நும்மிடத்தில்வி  
 மமுடையராச்சியத்தைப் பி  
 கிறதற் கிச்சித்திருக்கிறான். இ  
 யென்றுநினைத்துக் கோபித்தாலு  
 டித்தாலும்-இராசனாக் கொருதுன்  
 பாது தன்னலத்தைப்பாராமல்-ராச  
 நல்லவுபாயங்களைப்போதித்துச்செய்யத்த  
 ரியங்களைச் செய்வித்தல்-மந்திரிகளுக்கு நீ  
 த்தொழிலாகையா லுமக்கிதைத் தெரிவித்தே  
 னெனப் பிங்கலனிதைக்கேட் டாச்சரியப்பட்டுச்  
 சும்மாவிருந்தது. பின்னுந்தமனகனவனை நீர்மு  
 க்கியப் பிரதானியாக்கினீர். அப்படியேயிருக்க  
 டுமெனக்கென்ன? ஆனால்-ராசாவும்பிரதானியு  
 ஞ் சமானமாயிருந்தா லிராசயோகமிருவரிலொ  
 ருவனைவிடும். மேலும்-எப்போதிராசா வொருவ  
 னையே பிரதானியாக்குகிறானோ அப்போதந்தப்  
 பிரதானிக்குக் கர்வமுண்டாகிறது. ஆகையா ல  
 வன்சுதந்தரனாய் ராச்சியவாசையாலிராசாவை  
 க்கொல்ல விச்சிக்கிறானாகையா லிப்படிப்பட்டமந்  
 திரியை வேரோடுகளையவேண்டு மில்லாவிட்டால

இவ்விடத்திலு மற்றச்சிலவிடத்திலும் தன்னெதிராளி  
 களைவல்லுதற் கேவியிருக்கிற பொய் சூது கொலைமுதனி  
 யஉபாயங்கள் சுகிர்தவொழுக்கத்தோ டெரவ்வாதென்ற  
 றிக.



2. 100%

மித்திரபேததந்திரம்.

26

வனாற் றீங்குநேரிடும். இது தங்கட்ருச்சொல்ல வேண்டுமா? தாங்களெல்லா மறித்திருக்கிறீர்கள். லோகத்திற் செல்வத்தை விரும்பாதவ னருமை-என் றிப்படி யெல்லாஞ் சொல்லக்கேட்டு ச்சிங்கநகைத்துச் சஞ்சீவகனிடத்தி லெனக்கிருக்கிறசினே நகம்போகாது. ஏனென்றால் மித்திரர்கள் ளநே நக மந்நியாயம்பண்ணினாலு மதைப்பிரியமாகவே நினைக்கவேண்டுமெனத் தமனகன் - இது தான்புத்திக்குத்தேதாஷி மிதனாலுமக் கபாயம்வரும். ஏனென்றால் யாதொருவன் சாதுக்கள்புத்தியைக்கேளாமற் றுஷ்டர்புத்தியைக்கேட்கிறானே-அவன் மருந் துதின்றாதரோகியைப்போல விபத்தையடைவான். காதுக்கினிமையாயு மிதம்பண்ணுகிறதாயுமிருக்கிற வசனந் துர்லபம்,காதகனுடையவசனஞ் செவிக்கினிமையாயிருக்குமானால் துகேட்கலாகாதெனச் சிங்கம்-நாஸபயங்கொடுத்துரக்ஷித்தவனெனக்குத்துரோகம்பண்ணுவானா? என்ன பேச்சுப்பேசுகிறாய்? போவெனமறுபடி தமனகன்: துஷ்டர்கள் குணமாறுமா? நாயிள்வாலைக்குணக்கெடுக்கலாமா? எட்டிமரத்துக்கமுதம்வார்த்துவளர்த்தாலு மதற்குத்தித்திப்புண்டாகுமா? ஆகையாற்றாங்கள் கேளாமலிருக்க விந்தவிர்த்தாந்தத்தைச்சொன்னேன். ஏனென்றால்-பிறர்க் கிதம்பண்ணுவது சாதுவுக்கு முக்கியதர்மம். இனிமேலென்மேற்குற்றமில்லை. யாதொருசமயத்தில் ராசாபாமரர்களுடைய புத்தியைக்கேட்டுச் சங்கடப்படும்போது காரியகாரர்மேற்குற்றஞ்சுமத்துகிறானாதலானான் சொன்னேனென்றிப்படிச்சொல்லிச் சும்மாவிருந்தது. அப்போதுசிங்கஞ்சொல்லுகிறது. இதை நான் சஞ்சீவகனுக்குச் சொல்லவேண்டுமெனத் தமனகன்-அவ

னுக்கிதைச்சொன்னு லவன் சாக்கிரதைப்பட்டு வேறேருபாயத்தினுற் பெரல்லாங்குதேடுவான், ஆகையாலிதை யவனுடன் சொல்லாதிருப்பதே யோக்கியம். ஏனென்றால்-ராசாவின் மந்திரா லோசனை ரகசியமாக விருக்கவேண்டுமென - இதைக்கேட்டு மறுபடிசிங்கம்-அந்தச்சஞ்சுவகன் விரோதப்பட்டு டென்னசெய்யமாட்டுவா னவன் சாமர்த்திய மெவ்வளவென்று சொல்ல நரியவ னை நாமறியமாட்டோம். அவன்பராக்கிரமமுஞ் சபாவமு நமக்கெப்படித்தெரியும்? ஒருவன்குண த்தையறியாமற்சேர்க்கலாகாது?சேர்த்தாலொ ருசிலைப்பேன் மூட்டுப்பூச்சியைச்சேர்த்து நாசம டைந்தாற்போ லாகுமெனச் சிங்க மதெப்படிச் சொல்லெனத் தமனகன்சொல்லுகிறது:

ஒருராசாவின் பஞ்சணையின் மந்தவிசர்ப்ப ணியென்னு மொருசிலைப்பேன்-தெடுநாளாகவா சம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கையி லொருநா ளித ன்விட்டுக்கு-டிண்டிபனென்னு மூட்டுப்பூச்சி வ த்தது. அதைப்பார்த்துச் சிலைப்பேன்-அப்பா நீ பெல்லாதவன், முட்களைப்போன்ற பற்களினு லேதூங்குதற்குமுன்னமே துடுக்காய்க்கடிப்பா ய்.நீசமயந்தெரியாதவ னாதலால்-நீ ராச சயன த்திலிருக்கத் தக்கவனல்ல. இவ்விடம்விட்டோடி ப்போவென்னுகடுகடுத்துச்சொல்ல மூடு நானப் படிச்செய்யவில்லை,நீர்சொன்னபடியே கேட்பே னென்று காலில்விழுந்து பிரார்த்திக்கச் சிலைப் பேன்மனதிரங்கிநல்லது,நீவெடுக்கென்னுகடியா மல்-நித்திராசெய்யப்பார்த்து மெற்றெனக் கடி த்துக் கொஞ்சரத்தங் குடித்தொன்றுசொல்ல- அப்போ தந்தமூட்டுப்பூச்சிநல்லதென்றிருந்து பிறகு ராசாவிழித்திருக்கும்போதே சுறுக்கென்



அகடிக்க-ராசன் றிடுக்கென்றெழுந்திருந் தென்  
 னமோகடித்ததென்று சோதனைக்காரருடனே  
 சொல்ல வவர்கள் விளக்குக்கொண்டு சோதிக்க  
 முகடுசீக்கிரமாய்க்கட்டிற்சந்திலெளரித்துக்கொ  
 ண்டது. அதற்கிடங்கொடுத்தசீலைப்பேனகப்பட்ட  
 தது. நீயல்லவாவெங்களிராசனைக் கடித்தாயெ  
 ன்று நசுக்கிக்கொன்றுர்கள்.ஐயோவகைதெரியா  
 மலிறந்தது. ஆகையா லொருவன் குணத்தைத்  
 தெரிகிறதற்குமுன்னே யவனுடனே சகவாசம்ப  
 ண்ணலாகாதெனக்கேட்டுச்சிங்கம்-அந்தச்சஞ்சி  
 வகனுடையதுஷ்டசபாவம் ன்னபடியென்றெனக்  
 குத்தெறிந்தா லப்போதுநிசமென்று சொல்லத்  
 தமனகன்-அந்தவெரு தும்மைக் கொல்லநினைத்  
 துத் தன்கொம்புகளை முன்னிட்டிக்கொண் டிம்மு  
 டைய சந்நிதியில்வரும்போது தங்களுக்குத்தெ  
 ரியவருமென்று சொல்லிவிட்டு-எருதி னிடத்திற்  
 குப்போ யங்கேதன்மனதின் மிகவும் விசனமிருக்  
 கிறதாக்கத்தோற்றுவித்தது. அப்போது சஞ்சிவ  
 கன்மித்திரா சுகமாவென்றுகேட்கத் தமனகன்-  
 சேவகனுக்குச் சுகமெங்கேயிருந்துவரும்? சம்ப  
 த்தும்விபத்தும் கூடவேயிருக்கின்றன-ராசாவுக்  
 குப்பிரியமா யாரிருக்கிறார்கள்? யாசகன்சம்மான  
 த்தையடைவானா? ஆகையா லிந்தக்காலமேதுத  
 னக்குமித்திரன்யார்? தன்வலியெவ்வளவென்றெ  
 ப்போதும் விசாரித்துக்கொண் டிருக்கவேண்டு  
 மென-இதைக்கேட்டுச் சஞ்சிவகன் - இப்படியே  
 ன்சொல்லுகிறுயெனத் தமனகன் ராசகாரியத்தி  
 லுண்டாகிய வஞ்சகத்தைமற்றொருவரோடுசொ  
 ல்லலாமோ? ராசாவறிந்தாற்கொல்லுவான். ஆ  
 னாலு நீயென்னம்பிக்கையாலே சிங்கத்தோடேசி  
 தேகம்பண்ணினதினாலே யுனக்குச்சொல்லுகிறே

ன். அடுத்தன்னவென்றால்- அந்தச்சிங்க முன்மேன்  
மிகவுங்கோபமா யுண்ணைக்கொன்று தன்னுடைய  
சேனைக்கெல்லா நல்லவிருந்திட நினைத்திருக்கிற  
தென்னுசொல்ல - அதைக்கேட்டவுடனே சஞ்சீ  
வகன் வருத்தத்தோடு சஞ்சலத்தோடுமாலோ  
சித்துக்கொண்டிருந்தது. தமனகன் வேறையா  
லோசனையென்ன? யாதொன்றுசம்பவித்ததோ  
வதற்குத்தக்கதாக நடக்கவேண்டுமெனச் சஞ்சீ  
வகன்-நீசொன்னதெல்லாஞ் சரிதான். உலகத்தி  
லுமப்படியேயிருக்கிறது. எப்படியென்றால் - சா  
தாரணமாய் ஸ்திரீகள்-துர்ச்சனர்களுக்குவசமா  
யிருக்கிறார்கள். ராசாக்கள்-துஷ்டர்களைப்பரிபா  
லிக்கிறார்கள். துஷ்டனுடனேமிகவுஞ்சிநகித்தா  
லவன் விபரீதமாகநினைக்கிறான். ஏனென்றால்-கு  
ருடனுக்குக் கண்ணாடியைக்காண்பித்தாலும்-செ  
விடன்காதி லுபதேசித்தாலும்-அவர்கள் விபரீத  
மாகவே நினைப்பார்களாகையால்-துஷ்ட னப்ப  
டிவிபரீதமாகநினைக்கிறான். எப்படிச் சந்தனமா  
ம் பாம்போடுகூடியிருக்குமோ-எவ்வாறுதாழை  
முள்ளுக்களோடு கூடியிருக்குமோ வப்படிப் பெ  
ரும்பாலும் ராசாக்கள் துஷ்டர்களாற் சூழப்பட்ட  
ிருக்கிறார்கள். ஆகையா லிப்படிப்பட்ட பொல்  
லாங்கு நமக்குநேரிட்டதென விதைக்கேட்டுத்  
தமனக னந்தச்சிங்கத்துக்கு வாய்ப்பேச்சுமாத்  
திரந்தித்திப்பேயல்லாமன் மனதுமிகவுங் கடுந்  
தான். பூர்வங்கர்த்தாகடலைக்கடக்கிறதற்குக் கப்  
பலுண்டாக்கினு னிருட்டைப்போக்கடிக்க விளக்  
கைச்சிருட்டித்தான். யானையையடக்க வங்குச  
நிருமித்தான். ஆனால் துஷ்டர்களுடையமனதட  
ங்கும்படி யாதொன்றுஞ்செய்யாமல்விட்டானெ  
ன விவையெல்லாங்கேட்டுச்சஞ்சீவகன் பெருமூ



ச்செறிந் துசொல்லுகிறது:பெரியபொல்லாங்கெ  
னக்குநேரிட்ட திதைத்தப்பித்துக்கொள்ள வெ  
னக்குச்சாமர்த்தியமில்லை. சாவினுடையவாயி ல  
கப்பட்டவ னெப்படித்தப்பிப்போவான்?எப்படி  
யொருகுற்றமுமில்லாத் தொடையைக் காகமு  
தலானவை கூடிக்கொலை செய்தனவோ வப்ப  
டி வஞ்சனைபண்ணுகிறதுஷ்டர்க ளொருவனிட  
த்திற் குற்றமில்லாமலே கொலைசெய்கிறார்.எ  
னத் தமனக னதெப்படியண்ணே சொல்லவே  
ண்டுமெனச் சஞ்சீவகன்சொல்லுகிறது:

ஒருகாட்டின் மதேதாற்கடனென்கின்றவொருசி  
ங்கம்-நரியையும் புலியையும் காக்கையையுந்தன  
க்கு மந்திரியாகவைத்துக்கொண்டரசாருகிறநா  
ளி லொருநாளந் தக்காட்டி லொட்டகமொன்று  
வழிதப்பிவரக்கண்டு மந்திரியாகியகாக்கை நீயா  
மொன்றுகேட்க வந்தவொட்டகம்-நான் வழிதப்  
பிவந்துவிட்டேனென்றுசொல்ல - அதையிட்டு  
க்கொண்டுபோய்ச் சிங்கத்தினிடத்தில்விட்டு நட  
ந்தகாரியத்தைச் சொல்லவந்தச்சிங்கங்கேட்டுப்  
பயப்படாதே நம்முடைய மந்திரிகளுடனே நீயு  
மொரு மந்திரியாயிருவென் றபயங்கொடுத்து ம  
ந்தானகெனன்று பெயரிட்டதைத் தன்னிடத்தி  
ல்வைத்துக்கொண்டது. இப்படிவெகுநாலஞ்செ  
ல்லுகையி லொருநாள் - சிங்கத்துக்குச் சரீரம்-  
அசக்தமா யிருந்தபடியிரு லம்முன்றையு மழை  
ப்பித் தின்றைக்கென்னு லிசைசம்பாதிக்கக்கூடா  
தாகையால்-நீங்கள்போ யெனக்கேதாவ திரை  
கொண்டுவரவேண்டும். பிறகுநான் நின்று மிஞ்  
ந்ததை நீங்கடின்னலாமென-இம்முன்றுஞ் சிங்  
கத்தின்கட்டளைப்படி யந்தக்காட்டிற்போ யிரை  
தேடிப்பார்த்து தகப்படாமையா லப்போது தங்க

ளோடு கூடவிருந்த மந்தானகளைத் தூரத்திற்  
போம்படி யொருவேலையிட்டுக் காக மற்றையிரு  
வரையும்பார்த்த தின்றைக்குநா மந்தானகளையி  
னாயாகத்தருவோம். புல்லுந்தழையுந்தின்னுகிற  
வனெனமக்குப்பிரயோசனமென்னவென மற்றிர  
ண்டுஞ்சரிதான், ஆனால்வனுக்கு நம்முடைய ரா  
சா வபயங்கொடுத்திருக்கிறதினாலவனைநாமெப்  
படிக்கொல்லலாகுகடாதெனக்காகம்-ஆனால்  
ன்றைக்குச் சிங்கத்தின்கையாற் றப்பாமன் மர  
ணமடைவோம். ஏனென்றால்-பசியெடுத்தாற் று  
யும் பிள்ளையைவிட்டுவிடுகிறான், பாம்பு தானிட்ட  
முட்டைகளைக் குடிக்கிறது. ஆகையாற் பசியாற்  
பீடிக்கப்படுகிறவ னெந்தப்பாதகந்தான் பண்  
ணமாட்டா னிதுவுங்களுக்குத் தெரியவில்லையா  
வென்றுசொல்லி யுடனே சிங்கத்தண்டைபோய்  
க்காகஞ்சொல்லுகிறது: சுவாமி யின்றைக்கெதுவு  
ங்கிடைக்கவில்லையென-ஆனால் தற்கென்ன வபா  
யம்பண்ணலாமெனச் சிங்கங்கேட்கக்காகம்- தங்  
கள்சுவாதினத்தி லினாயிருக்கையில் வேறே யா  
லோசிப்பானேன்? வெண்ணெயைவைத்துக்கொ  
ண்டு நெய்தேடலாமாவெனச் சிங்கம்-என்னிட  
த்தாகா மெங்கேயிருக்கிறதெனக் காகம் - மந்  
தானகென்னு மொட்டையிருக்கின்றதெயென  
விதைக்கேட்டுச் சிங்கம்பூமியைக்கையாற்றொட்டு-  
ஆசுவாமீயெனக் காதின்மேற்கையைவைத்துநா  
னவனுக் கபயங்கொடுத்திருக்கையி னீங்களிப்படி  
விபரீதவார்த்தை சொல்லலாமா? அடைக்கலம்பு  
ருந்தவர்களைக் கைவிடலாமா? பசு-பூமி-தானிய  
மிவற்றின் றுனத்தைக்காட்டிலு மபயதானமதிக  
ம். நைவேத்தியபுண்ணியத்தைக்காட்டிலு மிந்  
தப்புண்ணிய மதிகமென்று சாஸ்திரமு மிருக்கி



றதே தயெனக்கேட்டுக் காகம்-ஐயா வென்னொருவி  
 ண்ணப்பத்தைக் கேட்டருளும், ஒருகுலத்துக்காக  
 வெருவனை விட்டுவிடலா மொருகிராமரக்ஷணை  
 க்காக வெருகுடும்பத்தைத் துறக்கலாமொருதே  
 சபாலனத்தின்பொருட் டொருகிராமத்தைக்கை  
 விடலாந் தன்னிமித்தந் தன்பூமியைவிடலாம். ஆ  
 கையாலிது தப்பன்று. ஆகிலுமவனைத் தாங்கள்  
 கொல்லவேண்டாம். நாங்களே தன்னையினாயா  
 கக்கொடுக்கச்சொல்லுவோம். இல்லாவிட்டா ல  
 வனை சாவ்வுடன்பட்டென்னைக் கொல்லுங்களெ  
 ன்பானப்போது நாங்கள்ப்படிச்செய்வோமெ  
 ன்று காகஞ்சொல்லச் சிங்கஞ் சும்மாவிருந்தது.  
 பிறகு காகம்-அதையே கட்டளையாக நினைத்துக்  
 கொண்டுபோய் மற்றையிரண்டையு மிட்டுக்கொ  
 ண்டு சிங்கத்தின்கிட்டவந்து சுவாமி யின்றைக்  
 கொன்று மாகாரமகப்படவில்லை யதனா லுங்களு  
 க்கின்றைக்குப் பட்டினியிருக்கலாச்சுது. அப்ப  
 டியிராம லென்னைப்பொசிக்கலாமென நீயெவ்வ  
 ளவு? உன்னையுண்டதினாலென்பசிதிருமா? உன்னு  
 டலென் கடைவாய்ப்பல்லுக்குப்போதுமா வென்  
 றுகேட்க நரியப்படியானா லென்னைத் தின்னெ  
 ன்றுநிற்க நீயு மப்படிதான்-நீ யதிகமல்லவென்  
 றுமறுக்கப்பலி-இவ்விருவரி லு நான் பெருத்திரு  
 க்கிறதினா லென்னைப்பக்ஷித்துப் பசிதிருமெனச்சி  
 ங்க நீதானெனக் கெவ்வளவினா? உன்னைப்பெரி  
 தாக நினைத்துக்கொண்டிருக்கிறையோ வென்று  
 சொல்ல-ஒட்டக மிதைப்பார்த்துச் சுவாமி நா  
 னெல்லாநாக்காட்டிலும் பெருத்திருக்க வில்லை  
 யா? சித்தமானா லென்னைக்கொள்ளலாமென வி  
 தைக்கேட்டவுடனே புலியும்-நரியும் பாய்ந்துவி  
 ழுந் தந்தக்ஷணமே-ஐயோ-அதைக்கொன் றெ

ல்லாம்புசித்தன. ஆகையா லெங்கேமிகவுங் கீழ்க  
 னிருக்குமோ வங்கேசுகமிராது. பிராணனுக்கு  
 நாசம்வருமென்றே நினைக்கவேண்டு மிவ்விடத்  
 திலு மப்படியேயிருக்கிறது. ஆனால் ஸுஷீடர்கை  
 யிலகப்பட்டுச் சம்மாவிற் க்கிறதைக்காட்டி ஸஞ்ச  
 ண்டைசெய்வதேதயோக்கியம். ஏனென்றானல்வீர  
 ன்சண்டைமுனையிற் செத்தாற் பரகதியடைகிற  
 ன், சத்துருவைச்செயித்தா விராச்சிய மடைகிற  
 னாதலால்-சூரர்களுக்குச் சாவும்பிழைப்புஞ்சமா  
 னமென்றது. அதைக்கேட்டுத் தமனகன்சொல்  
 லுகிறது: பகைவர்களுடைய பராக்கிரமத்தை ய  
 றியாம லெவன்பகைத்துக்கொள்ளுகிறானே வவ  
 ன் சமுத்திரஞ்சிட்டுக்குருவியின லெப்படியவமா  
 னமடைந்ததோ வப்படி யவமானமடைவானெ  
 ன-அப்போது தம்பியதெப்படியென்று சஞ்சீவ  
 கன் கேட்கத் தமனகன்சொல் லுகிறது:

சமுத்திரக்களாயி லிரண்டு சிட்டுக்க ளாணும்  
 பெண்ணுமா யொருசெடியின்கீழ்க் கூடக்கட்டிக்  
 கொண்டிருக்கும்போது பெட்டை-ஆண்பறவை  
 யைப்பார்த்துத் தெங்கேமுட்டையிடலாமென்று கே  
 ட்க-ஆணிதுவே நல்லவிடமென்றுசொல்லப் பெ  
 ண்-இந்தக்கடற்களாயி லொருவேளையபாயநெரி  
 டுமென-ஆண்சிட்டு சமுத்திரத்திற்கென்னுடனே  
 பகைத்துக்கொள்ளச் சாமர்த்திய மில்லையெனப்  
 பெண்-உனக்குஞ் சமுத்திரத்திற்கும் வெகுதூர  
 தம்மிய மிருக்கின்றதே. எவன் றன் வலியும் பி  
 றன்வலியும் பார்க்கிறதில்லையோ வவன் விபத்  
 தையடைவான், எவன்பார்க்கிறானே வவன் சுக  
 மடைவான். மேலந் தனக்கிதம்பண்ணுகிறமித்  
 திரன்பேச்சைக் கேளாதவ னைமெய்ப்படிக்கழி  
 யைவிட்டு மரணமடைந்ததோவப்படியேமரண



மடைவானென-ஆணதெப்படி பெண்ணே சொல்லடியெனப் பெட்டைக்குருவி சொல்லுகிறது:

விகடசங்கடமென்னு மிரண்டன்னமுங் கம்புக்கிரீவனென்னு மாமையும்-சிடே நகமா யொரு குளத்தில் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கையில் - அன்னங்கள்-இப்போதிங்கே மழைபெய்யாமையாற் குளம்வற்றிப்போ மாகையாலினி வேறொரு குளத்திற்போய்ச்சேர்வது யோக்கியமென்று நினைத்து-ஆனாலிதை நம்முடையசிடே நகனுக்குஞ்சொல்லவேண்டுமென்றாலேசுசித்தப்படியே யதற்குச் சொல்லும்போது கம்புக்கிரீவனீங்கள் செப்பட்டையினாற் பறந்துபோவீர்க ணுவேறோரிடத்திற்கெப்படி வருவேனென விகடசங்கடர்கள் - ஆனாலெங்கள் வார்த்தையி னம்பிக்கைவைத்துஸ்திரமாயிருப்பையானு லுன்னையுங் கொண்டுபோவோம், கொண்டுபோகையில் வழியி லேதொன்றும்பேசாமலிருந்தாற்போகக்கூடுமென்றுசொல்லி பொருகழிகொண்டுவந் தாமையைப் பார்த்திந்தக்கழியைப்பல்லினாலேபலமாய்க்கடித்துப்பிடித்துக்கொள்ளு, விட்டுவிடாதே, நாங்களிருவரு மிதையிருபுறத்திலு மூக்காற் கௌவிக் கொண்டாகாசமார்க்கத்திற் போகிறோமென்றுசொல்லியந்தக்கொம்பை யிரண்டும்பற்றிக்கொண்டெழும்பிப் பறந்துபோகையி லிதையொரு பட்டணத்துச் சனங்கள்பார்த்ததிசயித்து நகைத் தெல்லோரு மொருமிக்க-ஆ-இதென்ன?இரண்டு பறவைக ளொருகழியைத் தூக்கிக்கொண்டதையாமையினாற் பிடிப்பித்துக்கொண்டதைக் கொண்டுபோகின்றனவென் றிப்படிப் பேரிசைச்சலிட்டுப்பேசினார்கள். அதைக்கேட்டுக் கம்புக்கிரீவனிந்த விரைச்ச லெங்கிருந் துண்டாகிறதென்று

சொல்வதற்கு வாய்திறந்தவுடனே கழியினின்று விடுபட்டுப் பூமிமேல்விழுந்தது. அப்போதங்கே யிருந்த புலாற்றின்பவர்க ளுடனேகொன்று தின்ற றார்கள். ஆகையாற்றனக்கிதம்பண்ணுகிறவர்கள் பேச்சை யசட்டைபண்ணலாகாது. மேலும் யா தொருகாரிய நேரிடுவதற்குமுன்னேதானே யா லோசிக்கிறவனும் வருகிறபோதே யாராய்கிறவ னுமிவ்விருவருஞ் சுகமடைவார்களிதைவிட்டியா தொன்று வரத்தக்கதோ வதுவரட்டுமென்றியா ர்சொல்லுகிறுனாவவன் வந்தபின்காப்போனெ ன்னு மீனைப்போ னசமடைவானெனச் சேவ ல தெப்படியெனப்பெட்டைச்சிட்டு சொல்லுகிறது:

ஒருபெரியகுளத்தில் வருமுன்காப்பவ னென் றும் வருங்காற் காப்பவனென்றும் வந்தபின்கா ப்பவனென்றும்-முன்னுமீன்க ளநேக நாளாய் வாழ்ந்துகொண் டிருக்குநாளி லொருநாள் வலை காரர்வந் திதிலே தண்ணீர் கொஞ்சமாயிருக்கி றதாகையா னாவந்திதிலிருக்கிற மீன்களையெல் லாம் பிடிப்போமென்று பேசிக்கொண்டதை வ ருமுன்காப்பவன்கேட்டுத் தன் சிநேகிதரிடத்தி ற்போய் நாமிவ்விடம்விட்டுச் சீக்கிரமாகப்புறப் படவேண்டு மினியிங்கே யொருநிமிஷநேரமு மி ருக்கலாகாதென, இதைக்கேட்டு வருங்காற்காப் பவன்சொல்லுகிறது: நமக்கு விபத்துவரும்போ துபார்த்துக்கொள்ளுமோம், காரியநேரிடும்போ ததற்குத் தக்கதாகப் புத்தியுண்டாகுமெனப் பி றகு வந்தபின்காப்பவன் றன்னிடத்தை விட்டுவி டுகிறதுதான்மூர்க்கத்தனம். ஏனென்றால்-எ துவ ரத்தக்கதோ வதுவரவேவரும்-யாதொன்றுவச த்தகாததோ - அதைநாம் வருந்தியழைத்தாலு ம்வராது. ஆதலால் - நான் வரமாட்டேனென்



ஹசொல்லி யந்தக் குளத்திலேயேயிருந்தது. பிறகு வருமுன்காப்பவன் வேறிடத்திற்குப் போய்விட்டது. மறுநாளுதயத்திற் செம்படவர்வந்து வலையெறிந்து மீன்களைப்பிடித்தார்கள் எதில் வருங்காற்காப்பவனாகப்பட்டுச் செத்தாற்போற் பாசாங்குபண்ணிக்கொண்டிருந்தது. அதைப்பார்த்திதுசெத்ததென்றெண்ணிக்கொண்டு செம்படவனதைக் கராமேற்போட்டுவைத்தா னிதற்குள்ளேயது வவன்கண்ணுக்குத்தப்பித் தண்ணீரிற்புகுந் தொளித்துக்கொண்டது. பிறகு வந்தபின்காப்பவன் வலைக்குளகப்பட்டிப்போ தென்னசெய்யலாமென் றங்கு மிங்குமோட வதைச் செம்படவன்கண்டு தடியா லடித்துக் கொன்றான். மற்றிரண்டுஞ்சுகமடைந்தன. ஆகையா லெதையு மாலோசித்துச் செய்யவேண்டுமென்று சொல்லிப்பிறகு புருஷன் சொற்படி யங்கேதானேமுட்டையிட்டது. அப்போது சமுத்திரமதன் வல்லமையை யறியாமன் முட்டைகளையடித்துக் கொண்டுபோயிற்று. சிட்டு-அதைப்பார்த்து வெகுதுக்கமாய்ச் சேவலுடனே சொல்லுகிறது: சுவாமி தங்களுக்குப்பெரியசங்கடம்வந்தது. ஏனென்றால்-முட்டைகளைச் சமுத்திரங் கொண்டுபோயிற்று. இப்போ தென்னசெய்யலாமெனச் சேவல்-நீபயப்படாதே, நான் முட்டையைக்கொண்டு வருவே னென்றிராணியைப்பாரொன்றுசொல்லி-எல்லாப்பறவைகளையுங் கூட்டமாய்க் கூட்டிக் கொண்டு கடற்பகைகளைச் சரணமடைந்தது. கடற்பகைகள்தின்மேலிரக்கம்வைத் தப்பறவை மிகவும்வருத்தப்படுகிற தாகையா லிதன்முட்டைகளைக் கொடுக்கவேண்டுமெனச் சமுத்திரத்தைப்பரிசோதித்துப்பார்த்த தந்தமுட்டைகளை யார்-அ

திகழ்க்கிரமாய்க் கொண்டுவருமோவென்று போ  
ட்டியாய்த்தே தடி முட்டைகளைக்கண்டு கொண்டு  
வந்துகொடுத்தது. ஆகையாற் சத்துருக்களுடைய  
பராக்கிரமமறியாமற் பகைத்துக்கொள்ளலா  
காது. ஆனால் வந்தச்சிங்கத்திற் ககங்காரத்தி  
னாற் றெரியவில்லையெனக்கேட்டுச் சஞ்சீவகன்  
ற மனகளைப்பார்த்து நல்லது-அந்தச்சிங்கத்தின்  
சண்டைக்குறிப் பெப்படியிருக்குஞ் சொல்லென  
த் தமனகன்: எப்போதவன் காதுகளை நெறித்து  
க்கொண்டுவாலைத்தூக்குவானோ வப்போதுகொ  
ல்லநினைத்தானென்றறியவேண்டும். அக்காலத்  
திலப்படியே நீயுமவனுக்குமுன்னே யிருக்கவே  
ண்டுஞ் சத்தவீரனாகியவுனக்குத்தெரியாதா? எ  
ல்லாந்தெரிந்தவர்கட்குச் சொல்வானே என  
ச்சொல்லிவிட்டுத் தமனகன் மறுபடிகரடகனி  
த்திற்குப்போயிற்று. அப்போது கரடகன் - என்  
னமாச்சது? சொல்லெனத் தமனகன் காரியமுடி  
த்தது. இருவருடையசினே நகத்தின்வாயின் மண்வி  
ழுந்தது. இப்போது நான் சிங்கத்தின்கோபக்கு  
றியிப்படியிருக்குமென்று சஞ்சீவகனுக்குச்சொ  
ன்னபடியே செய்விக்கிறெனென்று பிங்கலனி  
த்திற்குப்போய்ப்படியேயதைச் செய்வித்தது.  
பிறகுசஞ்சீவகன் சிங்கமிருக்குமிடத்துக்கு வந்து  
பார்க்கும்போது முன்றனக்குத் தமனகன் சொ  
ன்னபடியேயிருக்கக்கண்டு மிகவும்விசமடைந்  
து பராக்கிரமத்தினாலேயே பிராணனை விடவே  
ண்டுமென்று நிச்சயித்து-யுத்தத்துக்காரம்பிக்க  
வே யிரண்டுக்கும்பெரியசண்டைவிளைந்தது. கர  
டகனதைப்பார்த்துத் தமனகா, துஷ்டா, உன்சே  
ர்க்கையால் - ராசாவுக்குஞ்சினே நகனுக்குஞ் சண்  
டை யுண்டாயிற்று. ராசநீதியில் - சாம-தான-



பேத-தண்டமென்னு நான் குபாயங்கனிருக்கின்  
றன. அவைகளிற் சாமமென்னுமுபாயமுக்கியமா  
னது. ஏனென்றால்-அதனாற் காரியசித்தியுண்டா  
கிறுப்போன் மற்றவைகளாலுண்டாகாது. பகை  
யிருந்தாலுஞ் சாமவுபாயத்தினாலேயேபோ மிப்  
படியிருக்கையில் - நீராசாவைப்பெரியபொல்லா  
ப்பில் விழுவித்தாய். ராசாக்களிற்சில ரீனர்களு  
டையபுத்தியைக்கேட்டுச் சங்கடமடைகிறார்கள்.  
ஆகையாற் குணவந்தர்களுடைய கூட்டுறவு ரா  
சாக்களுக்கிருக்கவேண்டும். கபடியாயிருக்கிறபி  
ரதானி புத்திசாலியானாலும்-அவனொருபோதும்  
ராசாவண்டை யிருக்கலாகாது. மற்றுந் தாங்க  
ளே சம்பத்தடையவேண்டுமென்றுநினைத்து ரா  
சாவினிடத்தில் வேறொருவன் சேரலாகாதென்  
நிச்சிக்கிறவனும் - ராசாவுக்குபயோகியாகான்.  
ஏனென்றால்-பலபெயர் சமர்த்தர்கள் - ராசாவி  
னிடத்திலிருந்தால்-ராசாபிரகாசிப்பான். ஆசை  
க்காரனாற் துஷ்டனுமாகிய விவர்களுடையகூட்  
டுறவால் - ராசாபிரகாசிக்குமாட்டான். தங்களை  
விட ராசாவிடத்தில் வேறொருவ னிருக்கலாகா  
தென்றுயாநிச்சிக்கிறானே-அவனை ராசாவுக்குச்ச  
த்துருவென்று நினைக்கவேண்டும். அப்படியேநீ  
யிந்தத்திங்குவினைத்தாய். எசமானனுடையதைய  
கிடைத்தாற் சேவகர்கள் கர்வியாமன் மிகவுமட  
க்கமாயிருக்கவேண்டும். நீயதைவிட்டு விபரீதமா  
கநடக்கிறாய். பிதாவைப்போலிருப்பான் புத்திர  
னென்பதை நீபொய்யாக்கினு யிப்போ துனக்கு  
நானென்னசொல்வேன். கொக்குக் குரங்குக்குப  
தேசம்பண்ணி யெப்படியிறந்ததோ வப்படியு  
ன்னாலே நான்மரணமடைவேனென்றெனக்குத்  
தோற்றுகிறதென் நிப்படிக்கரடகன் சொன்ன

தைக்கேட்டுத் தமனகனதெப்படிச்சொல்லெனக்  
கரடகன்சொல்லுகிறது:

ஒருநாள் குளிரால்வருத்தப்படுகிற குரங்குக்  
கூட்ட மின்னும்பூச்சிகளைப்பார்த்து திதுநெருப்பெ  
ன்றுநினைத்துக் குளிர்காய்வதற்காக வதனருகே  
போயிற்று. அப்போதங்கே யொருமரத்தின்மே  
லிருந்த சுமுகனென்னுமொருபறவை யிதைப்பா  
ர்த்துக் குரங்கினருகேவந்து-இது மின்மினிப்பூச்  
சினெருப்பன்றென்று சொன்னவுடனே யந்தக்  
குரங்குக்கூட்டத்தி லொன்றுகோபமா யந்தப்ப  
கூழியைப்பிடித் தெனக்குநீ புத்திசொல்லுகிறவ  
னாவென்று கல்லிலிறைந்துகொன்றது. ஆகையா  
ற்றுஷ்டர்களுக் குபதேசம்பண்ணலாகாதென்று  
கரடகன்சொல்லத் தமனக னென்றும்பேசாமன்  
மௌநமாயிருந்து மனதின்மிகவும் விசனப்பட்  
டு நானிந்தப்பாதகம் பண்ணினேனென்றுசொ  
ல்லமறுபடியுங்கரடகன்சொல்லுகிறது. அடாதம  
னகா-இப்படிக்கொத்த நடத்தையினாலே துஷ்ட  
ப்புத்தியைப்போல நீயு நாசமடைவாயென-அ  
ப்போது தமனகன்-துஷ்டபுத்தி யெப்படிக்கெ  
ட்டான்?சொல்லெனக்கரடகன் சொல்லத்தொட  
ங்கினது:

துஷ்டபுத்திசுபுத்தியென் றிரண்டுசெட்டிப்பிள்  
ளாகள் பணஞ்சம்பாதிக்கிறதற்காகத் தேசாந்தர  
ம்போனார்க ளவ்விடத்திற்சுபுத்திக்குப்பூயிலொ  
ருபணப்புதைய ல்கப்பட்டது. அதைச் சிநேகத்  
தினாலே துஷ்டபுத்தியுடனெசொல்லத் துஷ்டபு  
த்தி யந்தத்திரவியத்தையிங்கேயுபுதைத் துவை  
த்துவிட்டுக் கொஞ்சம்பண மெடுத்துக்கொண்டு  
போவோமெனச் சுபுத்திசிநேகத்தின லதற்குச்  
சம்மதித்துப் பிறகதற் கொஞ்சம்பண மெடுத்து



கீகொண்டு மற்றைப்பணத்தை யொருமரத்தடி யிற்பள்ளந்தோண்டி யதிலேபுதைத்துவைத்து ப்பின்பு வீட்டுக்குப்போய்ப்பழையபடியே சிநே கமாயிருக்கையி லொருநாள் - துஷ்டபுத்தி தனியேபோயந்தப்பொருளையெல்லா மெடுத்துக்கொண்டு வீட்டுக்குவந்துவிட்டான். பிறகுசிலநாட்க ழித்துத் துஷ்டபுத்தி சுபுத்தியைப்பார்த்து-அந் தநம்முடைய திரவியத்தைக் கொண்டுவருவோ மெனப் பின்பிருவரும்போ யந்தவிடத்திற்பார்க் குமளவி லங்கொன்றுமில்லாமையாற் துஷ்டபுத்தி மிகவும்வருத்தத்தோடு சுபுத்தியைப்பார்த்திங்கிருந்தபணத்தை நீயே கொண்டுபோனாய். மேலும் கபடமாய்வருத்தப்படுகிறயென்றுசொல்லிக்கலகப்பட்டு தைராசாவுக்கறிவித்தான். பிறகுராசாநியாயாதிபதியை யழைப்பித்திதைப்பஞ்சாயத்திற் நீர்க்கவேண்டுமெனக்கட்டளையிட வவனைந்துநாளைக்குள்ளே தீர்த்துப்போடுகிறேனென்று ராசாவின்முன்னேகெடுவைத்துக்கொண்டு வந்து பஞ்சாயத்துக்காரம்பித்தான். அப்போது துஷ்டபுத்தியெனக்குச்சாக்கியிருக்கிறதந்தச்சாக்கியை யிப்போதே கேட்கலாமெனப்பஞ்சாயத்தா ருன்சாக்கியைக் கொண்டுவரவெனப்பின்பு துஷ்டபுத்திவீட்டுக்குப்போய்த் தன்தகப்பனுடனே சொல்லுகிறான்: அப்பா வன்னுடையவொருபேச்சா லெனக்குப் பதினாயிரம் வராகன்வரைக்குங் கிடைக்குமென-அப்போது கிழவனெப்படிக்கிடைக்கும்? சொல்லெனத்துஷ்டபுத்தி: நீர்மரப்பொந்தி லிராத்திரிக்குப்போயுட்கார்ந்திருக்கவேண்டுமங்கே நியாயாதிபதி முதலானோர்வந்தங்கிருந்தபணத்தை யார் கொண்டு போனார்களென்னும்போது நீர் சுபுத்திகொண்டு

போனானென்று லென்காரியமாகுமென - இதை  
கேட்டுப் பிதாச்சொல்லுகிறான்: பொல்லாங்கு  
நேரிடுகிறகாரியத்தைப்பண்ணிச் சுகமடையவே  
ண்டுமென் நிச்சிக்கிறதுகொக்கைப்போல மூட  
த்தனமாயிருக்கிறதெனத் துஷ்டபுத்தியதெதப்ப  
டியெனப் பிதாச்சொல்லுகிறான்:

தான் பொரிக்கிற குஞ்சுகளையெல்லா மொரு  
பாம்புதின்னப் பறிகொடுத்துக்கொண்டுவருகிற  
வொருமூடக்கொக்கு - அப்போதுபொரித்ததன்  
குஞ்சுகளைக் காப்பாற்றுகிறதைக்குறித் தென்ன  
செய்யலாமென்று பெண்கொக்கோடுகூட வேரி  
களையிலுட்கார்ந் தாலொசித்துக்கொண்டிருக்  
கையி லக்கொக்கின்கிதே நகிதனாகிய குளிரனென்  
னும்பெயரையுடைய நண்டானது கொக்குகளை  
ப்பார்த்த தின்றைக்கேனீங்கள் வியாகுலமாயிருக்  
கிறீர்களென-அவர்க டங்கள் விர்த்தாந்தமெல்  
லாஞ்சொல்லக்குளிரனதைக்கேட்டு-ஆண்கொக்  
கைப்பார்த்து நல்ல துனக்குப் பாம்பைக் கொல்  
லுகிறவுபாயமொன்று சொல்லுகிறே னென்னெ  
ன்றால்-கிரிப்பிள்ளையின்வளைமுதற்கொண்டு பாம்பு  
பிடுக்குமிடமட்டு மீன்களை யிறைத்துவைத்தாற்  
காரியசித்தியாகுமென்றது. பிறகு கொக்கப்படியே  
செய்யக் கிரிப்பிள்ளைத் தன்வளையினின்னுபுறப்ப  
ட்டு மீன்களைத் தின்றுகொண்டேபோய்ப் பாம்பு  
பையுங் கடித்தெறிந்துவிட்டுக் கொக்கின் குஞ்சு  
களையுஞ் சாப்பிட்டது. ஆகையா லிப்படிப்பட்ட  
வாலோசனைபண்ணலாகாதெனத் துஷ்டபுத்தியி  
தாச்சொன்னதைக்கேளாம லவனை வலுவி லிழு  
த்துக்கொண்டுவந்து மரப்பொந்தி லுட்காருவித்  
து விடியற்காலத்தி னியாயாதிபதி முதலாகிய  
பேரையுஞ் சுபுத்திமுதலானோரையு மவ்விடத்து



கீகிடிக் கொண்டு போய்ச் சாஷி யிந்தமரத்தை  
 கீகேளுங்களென்றான். அப்போ தந்தமரத்திலிரு  
 ந் திங்கிருந்தபணமுழுதுஞ் சுபுத்தியேகொண்டு  
 போனானென் றொருசப்தம் புறப்பட்டது. அப்  
 போது சுபுத்தியிதென்னமோ மோசமாயிருக்கி  
 றது, இங்கேயொருபிராணியில்லாமற் றொனியெ  
 ங்கேயிருந்து புறப்பட்டது? இதுதெய்வீகமாயி  
 ருந்தான் மெய்யல்லோ சொல்லவேண்டுமென்  
 றிப்படித் தனக்குள்ளெண்ணமிடிக் கொண்டுந்  
 தமரத்தின்மே லேறிச்சோதிக்கையி லதிலொரு  
 பொந்துகாணப்பட்டது. உடனே யிங்கேகிருத்தி  
 ரம் மிருக்குமென்றெண்ணி யங்கே நெருப்பைமு  
 ட்டிப் பற்றுவித்தான். பின்புள்ளேயிருந்தகிழவ  
 ன் பாதிவேகிறமட்டும் பல்லைக்கடித்துக்கொண்  
 டிருந்து பொறுக்கப்போகாம லலறிக்கொண்டு  
 வெளியேவந்துவிழுந்தான். அப்போ தங்கிருந்  
 தோரொல்லொருமிதென்னவிதென்னவெனக் கே  
 ட்கக் கிழவன்-என்பிள்ளை துஷ்டபுத்தி கபடத்தி  
 னு லென்னைப்பலாத்காரமாகக்கொண்டுவந் திங்  
 கேவைத்தானென்று சொல்லி யிறந்துபோன  
 னியாயாதிபதி யிதைப்பார் த்திராசாவுக்கு விண்ண  
 பம்பண்ணப் பிறகு துஷ்டபுத்திவாயினாலேயே  
 ராசா வெல்லாமறிந்துகொண்டவனைக் கழுவி  
 லேற்றினானென்று சொல்லிப் பின்னுங்கரடகன்-  
 தமனகளைப்பார்த்துப் பாம்பை வெகுநாள்வளர்  
 த்தாலு மதுவெப்படியும் வளர்த்தவனையுங்கடிக்  
 கும், ஆகையாலெனக் குன்னிடத்திற் பயந்தோ  
 ன்றுகிற தினிமேலுன்னிடத்திற் றேவதத்தனைப்  
 போனடந்துகொள்ள வேண்டுமென - அதைக்  
 கேட்டுத்தமனகன் றேவதத்த நெனப்படி நடந்  
 துகொண்டான்? சொல்லெனக் கரடகன்சொல்  
 லுகிறது:

ஒருபட்டணத்திற் றேவதத்தனென்னு மொ  
ருசாவகாரி தான் றிரவியவீனனாய்ப் போனதினா  
ன் மறுபடி திரவியஞ்சம்பாதிக்க நினைந்து தே  
சாந்தரம்போகப் புறப்படும்போது தன்வசத்தி  
லிருந்த வாயிரமிருப்புக்கம்பிகளை யவ்விடத்திருந்  
த தன்சினே நகிதனிடத்தில் வைத்துவிட்டுப்போ  
னான். போனவிடத்திற் றிரவியசம்பாத்தியத்தை  
சீகுறித் தநேகவுபாயம்பண்ணியும் பண மகப்ப  
டாமையான் மீண்டும் வீட்டுக்குவந்து தன்னு  
டைய விருப்புக்கம்பிகளைக் கேட்டான். வைத்துக்  
கொண்ட சினே நகிதன் மிகுந்ததுராயினு லி  
ருப்புக்கம்பிகளை யெலிகடின றுவிட்டன வென்றா  
ன். இவனிந் தவபூர்வத்தைக்கேட்டு நல்லதிருக்க  
ட்டுமென்று சொல்லி வீட்டுக்குப்போனான். பிற  
கொருநாள் - சினே நகிதன்பிள்ளையை வினாயாடுகி  
றதற்காக வவனிடத்திலிருந் தெடுத்ததுக்கொண்  
டுபோய் மற்றொருவீட்டிலொளித்துவைத்துப் பி  
ன்புசினே நகிதனிடத்தில்வந் துட்கார்ந்தான். அ  
வனுன்னிடத்திலிருந்த வென்பிள்ளையெங்கே யெ  
னச்சாவகாரி - உன்பிள்ளையைப்பறவை தூக்கிக்  
கொண்டுபோயிற்றென்ற னிதைதயவன்கேட்டு மி  
கவுங்கிலேசப்பட்டவனையிழுத்துக்கொண் டேரதி  
காரியண்டைபோ யிந்தத்துவீட னென்பிள்ளை  
யைக்கொண்டுபோ யொளித்துவைத்துவிட்டுப்பி  
ள்ளையைப் பகூறியெடுத்துக்கொண்டு போயிற்றெ  
ன்சிறுஞகையா லென்பிள்ளையை யெனக்குக்கொ  
டுப்பிக்கவேண்டுமென - அதிகாரி யிதைக்கேட்டு  
ச்சாவகாரியையழைத் திவன்பிள்ளையெங்கேயிரு  
க்கிறது சொல்லென-அவ லிவன்பிள்ளையைப் ப  
கூறிகொண்டுபோயிற்றென - அதிகாரியிதைக்கே  
ட்டுக்குலுங்கநகைத் திந்தவசம்பவ மிதுவரைக்கு



மூலகத்திலில்லை யப்படியிருக்க நீயெப்படி சொல்  
லுகிறாயென-அப்போதவ னிதோ ராச்சரியமா?  
எப்படி யிருப்புக்கம்பிகளை எலிக டின்றனவோ வ  
ப்படியே யிதுவுஞ்சம்பவி த்த தாண்டவனெயென  
விதைக்கேட்டு தியாயாதிபதி முன்னடந்தவைக  
ளை விசாரித்தறிந்துகொண் டவனுடையவிருப்பு  
க்கம்பிகளை நீ கொண்டு வந்துகொடுத்தா லவனு  
ன் பிள்ளையைக்கொண்டு வந்து கொடுப்பானென்  
றவுடனே யவ்விருவருமப்படியே செய்து தங்கள்  
வீட்டுக்குப்போனார்களென் றிப்படிப்பட்ட கதை  
களைச் சொல்லிப் பின்னுந் தமனகனுக்குக் கரடக  
ன் சொல்லுகிறது: சொன்னபொருளைத் தெரிந்  
துகொள்ளாதவன் கல்லுக்குச்சமானம். அவனு  
க்குபடே தசித்துப் பலனில்லையென்று சொல்லிக் க  
ரடகதமனக நரிகளிரண்டும் பிங்கலனிடத்திற்கு  
ப்போம்போது சிங்கஞ் சஞ்சீவகனோடுகூடச் ச  
ண்டைபண்ணி யதைக்கொன்றுவிட்டு -இதெல்  
லாஞ்சம்பவி த்தவகையோசித்து விசனமாயுட்கா  
ர்ந்திருந்தது. இதைக்கண்டு தமனகன்ராசாவை  
ப்பார்த்துச் சுவாமிதாங்கள் சத்துருவைக்கொ  
ன்று துக்கப்படுகிறீர்களிதுவனியாயமல்லவோ?  
அரசின் சத்துருவையும் - இராசாவின் சத்துரு  
வையுங் கொல்லவேண்டுமென்று சாஸ்திரமிருக்  
கிறதென-அரசன் தமனகனைச்சினந்து கபடுள்ள  
துஷ்டா வுனக்கிஷ்டமில்லாதவனை ராசசத்துரு  
வென்று சொல்லலாமா? அவனையழிக்கவென்னி  
டத்திலுமவனிடத்திலுமில்லாதவை நம்புவித்த -எ  
ங்களுக்குள்ளே விரோதமுஞ் சண்டையுமெழுப்  
பினாய். உன் துர்ப்போதனையினற்குற்றமில்லாத  
வோர் நல்ல சிநேகிதனை யநீ தமாய்க் கொன்றே  
ன். இவ்வண்ணமே சூது பொய் கபடுமுதலியது

சுசு

இரண்டாவது.

ர்க்குண முள்ள மந்திரிகள் ராசாக்களை யேய்த்து  
வெகுவந்த தின்மைகளை நடத்துகிறார்கள். அவர்  
கள் தானரசுக்கு மரசர்களுக்கும் பொல்லாதசத்  
துருக்களாயிருக்கிறார்கள். அப்படி நீயே யெனக்  
குக் கெட்டசத்துருவாகி யென்னை மோசஞ்செய்  
தென்பாக்கியத்தை கக்கெடுத்தாய். ஆகையாலுன்  
னைத் தண்டனையில்லாமல் விடலாகாதென்று ந  
ரியின்மேற் பாய்ந்ததைக் கொன்று பகழித்தது.  
பிறகுசிங்கமந்தக்காட்டின் முன்போலத்தன்ரா  
ச்சியத்தை யறுபவித்துக்கொண்டு சுகமாயிருந்  
தது.

முதலாவது-மித்திரபேதம்-அல்லது-  
நட்புப்பிரிவு. முற்றிற்று.

•••••

இரண்டாவது

சுகிரல்லாபதந்திரம்

அல்லது - நட்புப்பேறு.

புத்திசாலிகளாயிருக்கிற சிநேகிதர்கள்- திர  
வியமல்லாதிருந்தாலும் வேறேசாதனங்க ளில்  
லாவிட்டாலும் -காகமும்- எலியும்-ஆமையும்-மா  
னும்-நட்பினு லொன்றையொன்று காப்பாற்றி  
னாற்போல- ஒருவர்க்கொருவ ருதவுவார்களென  
ச் சோமசன்மாசொல்ல-ராசகுமாரர்க ளதெப்  
படியெனச் சொல்லத்தொடங்கினான்.

கோதாவரிக்கரையிலிருக்கிறவொருபெரியவன்  
னிமரத்தில் - லகுபதன னென்னுங் காகமிருந்து  
கொண்டிருக்கையி லொருநாள் விடியற்காலத்தி



லங்கே வீமனைப்போல மிகவும் பயங்கரமா யொரு வேடன்வந்தான். லகுபதன னவனைப்பார்த்துப் பயப்பட்டிந்தத்துராத்மா வென்னபண்ணுவானோ தெரியவில்லை. ஆகையாலிதைச் சோதிக் கவேண்டுமென் றினாதேடுகிற யத்தனத்தைவிட்டிருக்க-இதற்குள்ளே-அவ்வேடன் வலையைவிரித்துப் பலவகைப்பட்டதானியத்தைத் தெளித்தங்கே யோர்செடிமறைவிற் பதுங்கிக்கொண்டிருந்தான். அதன்பிறகு தன்பரிவாரத்தோடந்த மரத்தில்வந்திறங்கின சித்திரக்கிரீவனென்னும் புருவரசங்கே யிறைத்திருக்குந் தானியத்தைப் பார்த்துத் தன்பரிவாரப் புறக்களுடனே சொல்லுகிறது: இந்த நிர்மானுஷியமான காட்டிற் றுனிய மெப்படிவரும்? யாரானாலுங் கொண்டுவந்துபோட்டிருக்கவேண்டு மிது நமக்குத்தெரிந்தாலல்லாம லிதைப்பகழிக்கலாகாது. ஏனென்றால்-ஒருபிராமணன் பொன்காப்புக் காசைப்பட்டுப் புலியினு லெப்படி மரணமடைந்தானோ வப்படிக்கிது வேதோவொரு விபரீதமாகத் தோற்றுகிறதெனப் புறக்களதைக்கேட்டதெப்படிமஹாராஜாவேயெனச் சித்திரக்கிரீவன் சொல்லுகிறது:

நான்றென்காட்டின் மேய்ந்துகொண்டிருக்கையிற் பார்த்தேனதைக்கேளுங்கள். ஒருகிழப்புலிபலவீனத்தா லாகாரஞ்சம்பாதிக்கக் கூடாமலோ ரோரிகளாயி னீராடிக்கையிற்றர்ப்பை வைத்துக்கொண்டேகார்ந்திருக்கையி லொருபிராமணன் ந்தவழியில்வந்தான். புலி யவனைப்பார்த்து - ஓ பிராமண-இந்தப் பொன்காப்புத் தருகிறேன்வாவென - இதைக்கேட்டப்பிராமணன் தப்புலியைப்பார்த்தாலாகிக்கிறான். எப்படியென்றாலு லிந்தக்காப்பு நமக்கு வலியக்கிடைக்கிறது.

ஆனால் - மரணத்துக்கிடமாகிய புலியின்கிட்டப் போகலாகாதாகையா விந்தக்காப்பிலாசைவைக் கலாகாதென்போமானால் - மரணத்துக்கு நால ண்டையும்கூட. ஆகையாலிதைக்குறித்துப் பிரய த்தனம்- அவசியம்பண்ணவேண்டுமென்றுதன் றுரரசைக்கேற்பத் தனக்குள்ளே நிச்சயித்துக் கொண்டு சொல்லுகிறான்: ஐயாபுலியாரோ காப் பெங்கேயிருக்கிறதெனப் புலி கையில்வைத்துக் கொண்டிதோபாரும் பிராமணோத்தமா வெனக் காண்பித்தது. பின்பு பிராமணன்-உன்னிடத்தி லெனக்கெப்படி நம்பிக்கையெனப்படு: நான்வை கறையின்மூழ்கி நித்தியதானம் பண்ணிக்கொண் டிருக்கிறேன். நானே நகமும்பல்லும்போன கிழ வனாபிருக்கிறேனிடப்போது மென்னிடத்தினம்பிக் கையில்லையா? வேட்டல்-ஓதல்-கொடுத்தல்-தப ம்-சத்தியம்-உறுதி-பொறுமை-ஆசையின்மை- என்னு மிவ்வெட்டுத் தருமங்களை யு நானறிந்தி ருக்கிறதினாலிந்த வபூர்வவஸ்துவையார்க்காகிலு ங்கொடுக்கவிச்சிக்கிறேனிடனா லென்னிடத்தி ன ற்குணமிருக்கிறதென்று மெவ்வளவானாலுந் து ற்க்குணமிருக்கமாட்டாதென்று மறியவில்லையா வென்னாவென - அப்போது பிராமணன்-இது மெப்தான். ஆனால் புலி மனிதனாயடித்துத் தி ன்னுகிறதென்று மிகவும் லோகாபவாத மிருக் கிறதெனப்படு: நான்நாமசாஸ்திரமு மறிந்தி ருக்கிறேன் நன் பிராணன் றனக்கெப்படி தித்திப் போ அப்படியெல்லார்க்குமிருக்குமென்றறிந்து சாதுக்கள் பிராணிகளிடத்திற் றையையா யிருக்கி றார்கள். தன்னைப்போலச் சுகதுக்கங்களைப் பிறரி டத்தினினைக்கிறார்கள். நீ மிகவுந்தரித்திரன். ஆ கையாலுனக்குக் கொடுக்கப்பிரயத்தனம்பண்ணு



கேறன். சாஸ்திரமு மிப்படியே யிருக்கிறது. எ  
 ப்படியென்றால்-ஏழைக்கே கொடுக்கவேண்டும்.  
 செல்வமுள்ளவனுக்குக்கொடுக்கலாகாது. ஏனெ  
 ன்றால் - மருந்துநோயாளிக் கொப்படிக் குணங்  
 கொடுக்குமோ வப்படி நோயில்லாதவனுக்  
 காகுமா? ஆதலானீயிந்த வேரியிலே முழுகிவந்  
 து காப்பைவாங்கிக்கொண்டு வீட்டுக்குப் போ  
 வென்றவுடனே பிராமணன்- ஐயோ பிராமண  
 னுக்குப் பின்புத்தியாகையால் புலியின்பேச்சை  
 தம்பி ஸ்நானம்பண்ணுகிறதுக் கேரியி லிறங்கி  
 னவுடனே யுளையிற்புதைந்து காலைப் பிடுங்கிக்  
 கொண்டு வரக்கூடாமற்றிகைத்தான். புலியதை  
 ப்பார்த்துப் பிராமணாபயப்படாதே. நானுன்னே  
 ச் சேற்றினின்று மெடுக்கிறேன். சற்றிருவென்  
 று சொல்லிக்கொண்டு மெல்லெனப்போ யவனை  
 ப்பிடித்துக்கொண்டது. அப்போது பிராமண  
 னெண்ணுகிறான். என்னென்றால் துஷ்டர்கள்வே  
 தாத்தியயனம் பண்ணியிருந்தாலுந் தருமசாஸ்  
 திரம்படித்திருந்தாலு மவர்கள் வார்த்தையி ன  
 ம்பிக்கைவைக்கலாகாது. ஏனென்றால் எவன்சுபா  
 வமெப்படியோ-அதுவெப்போதுமிருப்பதுவழக்  
 கும். இப்படியிருக்கையி னம்முடையசாதிக்கியல்  
 பாயிருக்கிற பேராசையினு லிந்தத் துஷ்டனிடத்  
 தில் விசுவாசம்வைத்து மோசம்போனெனென்  
 றிப்படிப் பச்சாத்தாபப்பட்டுக்கொண்டிருக்கை  
 யி லந்தப்புலிகொன்றுதின்றது. ஆகையான்மிக  
 ஷ மாலோசனைபண்ணி யேதொன்றுசெய்யத்த  
 க்கதோ வதைச்செய்யவேண்டுமப்படிச்செய்தா  
 ல் யாதொருதிங்குநேரிடாதென் றிப்படிச்சித்தி  
 ரக்கிரீவன் வார்த்தையைக்கேட்டு-ஒருபுற-கர்வ  
 த்தோடு சொல்லுகிறது: இப்படி யாலோசித்தா

லோரிநாயு நமக்ககப்படாது. மேலும்-வெட்கப் படுகிறவன்-பொறுமையுள்ளவன் - சந்தேதாஷிப் படாதவன்-குரோதமுள்ளவன்-தீராச் சந்தேக முள்ளவன் - பிறர்பொருளாற்சீவிக்கிறவ னிவ்வாறு பெருந் துக்கத்தையே யனுபவிப்பார்களென- இதைக்கேட்டுப் புறக்களெல்லாந் தானியத்தை த்தின்னும்பொருட்டுப் போய் நிலத்திறங்கி வலையிலகப்பட்டன. புறவரசனைதப்பார்த்தது - எல்லோரு மென்சொல்லைக் கேளாமற்போருர்களி ப்போது நானொன்றியாயிருந்து பலனில்லையெ ன்றுசொல்லி யதுவும் வலையில்வந் தகப்பட்டது. பிறகுவேடன் பகஷிகள் வலையிற்சிக்கிக்கொண்ட தைப்பார்த்த ததனிடத்திற்கு வரத்தொடங்கினா ன். அதைப்புறக்கள்கண்டு சித்திரக்கிரீவனைப்பா ர்த்துச் சொல்லுகின்றன: நாங்க ணீசன்புத்தி யைக்கேட் டின்னையவமானம்பண்ணினோ மதன் பலன் பிராப்தி யாயிற்றென: அப்போது சித்திர க்கிரீவன்-இப்போ திதைச்சொல்லிப் பயனென் ன? இதற்கோருபாயமிருக்கிறது. எல்லோரும்வ லையோடுகூட வொருமிக்கப்பறந்து வேறிடத்தி ற்குப்போகவேண்டும். அப்படிச்செய்தாற்றான் பிராணனைக் காப்பாற்றலாமென விதைக்கேட்ட வுடனே யெல்லாப்பறவைகளும் வலையோடுகூட ச்சடிக்கிற்பறந்துபோயின. அதைவேடன் றூர தத்திலிருந்துபார்த்த தாச்சரியப்பட்டுச்சொல்லுக றான். என்னென்றால்-இவைகளொரேமனதாய் வ லையைக்கொண்டுபோயின - ஆனாலிவைகளி லொ ன்றுக்கொன்று சண்டைநேரிடும். அப்போதென் னையி லகப்படுமென நினைத்துக்கொண் டவைக ளின்பின்னே யோடும்போது புறக்கள் கண்ணு க்குமறைந்துபோய்விட்டன. பிறகவன் வருத்த



பீபட்டுத் திரும்பிவந்துவிட்டான். இவ்வாச்சரியமெல்லாம் பார்த்திருந்த லகுபதனனென்னுங்காக மந்தப்புறாக்களின் பின்னே போயிற்று. பிறகு கபோதராசா தன்கூட்டத்தைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறது: கண்டகிநதிதீரத்திலிருக்குஞ் சித்திரவனத்தி லென்சிநகிதனான விரணியகனென்னுமோ ரொலியரசனிருக்கிறு னவன்பல்லினாலே நம்முடைய வலையை யறுப்பான். ஆகையாலங்கே நடவுங்களென விதைக்கேட்டப்படியே யெல்லாரசன் வளையண்டையிற் றங்கின. அப்போது-எதாவதாபத்து நேரிடுமென்பதைக்குறித்துத் தன் வளைக்கு நூறுவழிசெய்துகொண்டுள்ளையிருந்த வெல்லாரசன் புறாக்களிறங்கின சப்தத்தைக்கேட்டுப்பயந்தடங்கியிருக்கையில்- சித்திரக்கிரீவன்: சிநகிதா - இரணியகனெனயெங்கனோடேயேன் பேசவில்லையென விதைத் தன்சிநகனுடையதீங்குரலென்றறிந்து சந்தோஷத்தோடுகூடச் சித்திரமாக வளையினின்றும்வந்து நான் புண்ணியவாளுகையாற் சித்திரக்கிரீவனென்னு மித்திரனென் வீட்டுக்குவந்தா னிவ்வுலகத்தின் மனதொத்தமித்திரனோடு சம்பாஷிக்கிறதிலும் வேறையானந்தமேதென் றுபசாரஞ்சொல்லிப் பிறகுதனுடைய வவஸ்தையைப்பார்த்து மிகவுந்துக்கித்துச் சொல்லுகிறது: மித்திரா நீ யெல்லாநாக்காட்டிலுஞ் சமர்த்தனாமே யுனக்கிப்படிப்பட்டகாரியமெப்படி நேரிட்டதெனப் புறா: தேவசித்தத்தாலே எந்தக்காலத்திலெதுநடக்குமோ வதுநடக்கும். அதன்விதிவலிது. அதன்முன் யாருடையவுபாயநடக்கும்? கடல்பெருகிமேலிட்டா லதற்குக்கரையேதென - இரணியகன்: இந்தப்பேச்சுமெய்யே. நூறுநாழிவை நூரத்திலிருந்துவஸ்துக்க

னைத் தெரிந்துகொண்டுபோகிற நீ யின்றைக்கு  
வேடன்வலையைப்பாராமற் சிக்கிக்கொண்டையே  
பார். சந்திரசூரியர்களைக் கிராணம் பிடித்தலும்  
யானையும் பறவையும் பாம்புங் கட்டுப்படுத்தலும்  
புத்திசாலிகளுக்கு வறுமைவருதலுந் தெய்வத்தி  
ன்மகிமையேயல்லாமல் வேறல்லவென்றுசொல்  
லிச் சித்திரக்கிரீவன்கட்டுண்டிருக்கிற வலைக்கயி  
ற்றை யறுக்கத் தொடங்கிற்று. அப்போது சி  
த்திரக்கிரீவன்: மித்திரா முன்னே யென்பரிவார  
த்தினுடைய கயிற்றையறு, பிறகென்பாசத்தைத்  
துணியெனக்கேட்டு - எல்: என்பல்லுமிகவுமெ  
துவானது. அதற்குப் பலமுங்கொஞ்சம். ஆகை  
யா லித்தனைப் பெயருடையபந்தனைக ளென  
க்கெப்படியறுபடும். ஆதலாலுன்றனையை யறு  
த்துப் பின்பென்சாமர்த்தியத்துக்குத் தக்கதாக  
வவர்களுடைய தனையையு மறுப்பேனெனச் சித்  
திரக்கிரீவன்: நல்லது. முன்னே யிவர்களுடைய  
பாசத்தையறுவென - இரணியகன் றன்னைக்கா  
ப்பாற்றிக்கொண்டு பிறகு தன்பரிவாரங்களைக்  
காப்பாற்றவேண்டும். ஏனென்றால்-அறம்பொரு  
ளின்பம் வீடாகியவிலைகளுக்குப் பிராணன் மு  
க்கியசாதனமாம். ஆகையாலதைக் காப்பாற்றி  
ன லெல்லாவற்றையுங்காப்பாற்றினாப்போ லாகி  
றதெனச் சித்திரக்கிரீவன்:இந்தநீதிசரிதான். ஆ  
னாலிப்படிப்பட்ட வேதனையினின்றும் பாலனம்ப  
ண்ணுகிறதுக்கல்லோ வென்னையிவர்க ளிராசா  
வாக நினைக்கிறார்களாகையா லென்பிராணனிட  
த்திலிச்சையைவிட் டிவர்களைப் பிழைப்பியென-  
அதைக்கேட் டெல்சொல்லுகிறது. நீபரமசாது,  
அடுத்தவர்களை யாதரிக்கிறவனாயிருக்கிராய். எச  
மநனனிடத்தில் விசுவாசமாயிருக்கிற சேவகனு



ம-சுவகனிடத்திற் பிரீதியாயிருக்கிறவசமான  
 னுஞ் சுகமடைவார்களென்னுசொல்லி யெல்லா  
 வற்றின்பாசங்களையுமறுத்துப் பின்பு சித்திரக்கி  
 ரீவனுடைய கட்டைச்சேதித்தது. பிறகொன்று  
 க்கொன்று தழுவிக்கொண்டு பிரியவார்த்தைகள்  
 சொல்லினபிறகு சித்திரக்கிரீவன் பரிவாரத்தோ  
 டுகூடத் தன்னிடத்திற்குப் போனது. லகுபதன  
 னென்னுங்காக மிவையெல்லாம்பார்த் தாச்சரி  
 யப்பட்ட டிரணியகனைப்பார்த்துச் சொல்லுகிற  
 து:நீபாக்கியவானாயிருக்கிறாய். ஆகையா னானு  
 முன்சினே நகத்தை விரும்புகிறேன். ஆனால்-நீ த  
 யைசெய் தெனக்குச் சினே நகனாகவேண்டுமென-  
 அப்போது-இரணியகனீயா ரொனக்காகம்-நான்  
 லகுபதனனென்கிற காக்கையென- அதைக்கேட்  
 டெலி; ஆனால்-நீக்குமெனக்கும் வெகுதூரம்.உ  
 லகத்திற் சமானஸ்தர்களுக்கே சினே நகமுண்டாகி  
 றது. நானுனக்கினை நீயென்னை த்தின்கிறவனிப்  
 படியிருக்கையி லிதெப்படியாகும்? அது-ஆபத்து  
 க்கே முகாந்தரமாம். நரிசினே நகத்தினால்-ஒருமா  
 ன் வலையிலகப்பட்டதுபோல வுன்ன லெனக்குப்  
 பொல்லாங்கு நேரிடுமென-லகுபதனனதைக்கே  
 ட்டுமான்னெப்படி வலையிற்சிக்கிக்கொண்டதென-  
 எலிசொல்லத்தொடங்கிற்று:

மகததேசத்திற் சண்பகவனத்தின் மானுங்கா  
 கமு மொன்றுக்கொன்று நட்பாயிருந்தது. அப்ப  
 டியிருக்கையி லந்தமான்மனசுன்படி புல்லு முத  
 லானவைகளை மேய்ந்து கொழுத் திருக்கிறதை  
 யொருநரிபார்த்துத் தனக்குள்ளே யாலோசிக்  
 கிறது: இவ னமக் கசாத்தியமாயிருக்கிறான். ஆ  
 கையா லிவனைவஞ்சனையாற்கொல்லவேண்டுமெ  
 ன்றிப்படி நிச்சயித் ததன்சமீபத்திற்போய்ச் சி

நேகிதா சுகமாவென-அதைக்கேட்டுமான்:நீ யா  
 றென நரி: நான் குத்திரபுத்தியென்கிறநரி யிந்  
 தக்காட்டில் யாருமற்றபாவியா யொருவனாகத்  
 திரிந்துகொண்டிருந்தே னின்றைக் குன்னைப்பா  
 ர்த்து மிகுந்த சந்தேதாஷ்த்தையடைந்தே னிப்  
 போதுனக்கு வேலைசெய்துகொண் டென்னிடத்தி  
 லிருக்க விச்சிக்கிறெனென-இதைக்கேட்டுமான்:  
 நல்லதென்றது. பிறகு பொழுதுபோனவுடனே  
 யிரண்டு சண்பகமரத்தின் கீழேவந்தன.அம்  
 மரத்தின்மேல் வாசம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற  
 மானின்சினே நகிதனாகிய சுபுத்தியென் னுங்காக மி  
 ஸ்விரண்டையும்தார்த்து மாணக் கேட்கிறது:ஒ  
 மித்திரா வுன்னண்டையிலிருக்கிறவனொரு-மா  
 ன்-இந்தச்சம்புக னென்னுடனே சினே நகித்திருப்  
 பே னென்கிறுனென-அப்போது காகம்:மித்திர  
 னே சடிதியில்வந்த வழக்கமில்லாதவனை நம்ப  
 லாகாது.ஒருவன்குலமு நடத்தையுந் தெரியாம  
 லவனுக் கிடங்கொடுக்கலாகாது.கொடுத்தாலொ  
 ருபூனைக்குச் சரற்கவ னென்னுங்கழு கிடங்கொ  
 டுத்திறந்தாற்போ னெரிடுமென- அதைக்கேட்டு  
 மான்:சரற்கவ னென்படிச்செத்தானெனக் காக  
 ன்சொல்லுகிறது:

பாகிரதிதிரத்திற் நிரிகூடமென்னுமலையி லொ  
 ருமுகிய வித்திமரத்தின் பொந்தில் வாசம்பண்  
 ணிக்கொண்டிருக்கிற நகமுங்கண் ணுமில்லாதச  
 ரற்கவனென்னு மொருகிழக் கழுகானது மற்றை  
 ப்பகஷிகள்-தன்னிடத்தி லிரக்கம்பைத்துத் தங்க  
 ளாகாரத்திற் கொஞ்சங்கொஞ்ச நெருக்கிக்கொ  
 டுக்கத் தின்றுகொண்டு சிவித்திருக்கையி லொ  
 ருநா ணெடுஞ்செவியனென்னும் பூனை பறவைக  
 ளுடைய குஞ்சுகளைத்தின்னவேண்டி யந்தமரத்



தின்கிழைவர வதைக்குஞ்சுகள்பார்த்துப்பயந்து  
பெருங் கூச்சலிட்டன. கழுகதைக்கேட்டு நீங்க  
ளேன்பயப்படுகிறீர்க ளிங்கேயார்வந்தானென-  
இதற்குள்ளே பூனை சரற்கவனைப்பார்த்து நா  
ன்செத்தேனெனப் பயப்பட்டுடனெனதிற்றை  
ரியம்பண்ணிக்கொண்டு - இந்தச் சத்துருவைத்  
தப்பித்துக்கொண் டோடுகிறதற்கு நமக்குச்சக்  
தியில்லை. ஆகையா லிவன்சமீபத்திற்போகவேண்  
டும். பின்னரொதுவுண்டாகுமோ வதுவுண்டாக  
ட்டுமென் றிப்படி நிச்சயித் தந்தக் கழுகின்கிட்  
டேபோய்ச் சொல்லுகிறது: சமர்த்தனெ யுனக்  
கு வந்தனம்பண்ணுகிறேனெனக் கழுகதைக்கே  
ட்டுநீயாரொன-அப்போது பூனை-நெடுஞ்செவிய  
னென்னும்பூனையெனப் பின்டி-சரற்கவன்: நீசீ  
க்கிரமாயிலவிடம்விட்டோடிப்போ வில்லாவிட்  
டாற்சாவாயெனப் பூனை: நானென்விர்ந்தாந்த  
த்தைச்சொல்லுகிறே னதைக்கேள், பிறகு கொ  
ல்லத்தக்கதானாற் கொல்லு. ஏனென்றால் - சாதி  
பேதத்தினாலேயே பிராணிகளாக் கொல்லுவதா  
வதுபூசிப்பதாவது யோக்கியமல்ல. ஆதலா லவ  
னவ னடத்தையைப்பார்த்து தெதுசெய்யத்தக்க  
தோவதுசெய்யவேண்டுமெனக்கழுகிதைக்கேட்  
டுப் பூனையைப்பார்த்து-ஆனா னீ யென்வந்தாய்  
சொல்லெனப் பூனை: நான் கங்காதீரத்தினித்திய  
ஸ்நானம்பண்ணிச் சாந்திராயணமுதலாகியவி  
ரதங்க ளாசரித்துக்கொண்டிருக்கிறேன். நீமிக  
வந்தருமவானா யிருக்கிறாயென்று பகைகளாலெப்  
போதுங் கேள்விப்படுகிறதினா னானுன்னிடத்திற்  
குவந்தேன். ஏனென்றால் வயதின்முதிர்ந்த வித்  
துவானிடத்திற் றருமங் கேட்கவேண்டுமென்று  
காஸ்திரமிருக்கிறது. ஆனா னீ தர்மத்தைவிட்டு

எனக் கொல்லத் துணிந்தாய். இப்படி யில்லறத்  
தாருடைய வாசார மெங்கு ஸ்பார்த்ததில்லை. சத்  
துருவுந் தம்வீட்டுக்குவந்தாற் சாதுக்களவனுக்  
குச் சம்மானம்பண்ணுவார்கள். மரந் தன்னை  
வெட்டுகிறவனுக்கு நிழல் கொடுக்கவில்லையா?  
மேலுஞ் சாதுக்க டங்கள் வீட்டுக்கெவன்வந்தா  
லும் பூசிக்கிறார்கள். குறைச்சலென்றும்பண்ணு  
கிறதில்லை. இதற்குக்காரண மென்னென்றால்-அ  
திதியாருடைய வீட்டுக்கு வந்து முகம்வாடிப்  
போகிறானே வவன்றன்பாவத்தை யவ்வீட்டுடைய  
மானனுக்குக்கொடுத்திவன்புண்ணியத்தைக்கை  
க்கொண்டு போகிறானும். ஆகையாற் சாதுக்க  
களல்லாரிடத்திலுந் தயைசெய்கிறார்கள். சந்தி  
ரன் சண்டாளன்வீட்டிலும் பிரகாசிக்கிறதென-  
இதைக்கேட்டுக் கழுகு சொல்லுகிறது: பூனை யி  
றைச்சிகளைத்தின்னுகிறது. மேலுங் கொலைசெய்  
கிறதென்று நினைத்திப்படி நான்சொன்னேனெ  
ன - அதைக்கேட்டு நெடுஞ்செவியன் பூமியைத்  
தொட்டு-ஆசுவாமியென்றுச்சரித்துக் காதின்  
மேற் கையைவைத்துச்சொல்லுகிறது: நன்றரு  
மசாஸ்திரங்கள்கேட்டு மிகுந்த வைராக்கிய ம  
டைந்து பொல்லாதகருமங்களையெல்லாம் விட்டு  
விட்டேன், ஏனென்றால்-அநேகசாஸ்திரங்களிற்  
கொலைசெய்வதுபோல வேறொருபாதக மில்லை  
யென்றுசொல்லியிருக்கின்றது. ஏனென்றால்-எவ  
ர்கண் மற்றொருவனைக்கொன்று தங்களுக்குச் ச  
கத்தைவிரும்புகிறார்களோ வவர்க ணரகத்தைய  
டைகிறார்கள். ஆகையால்-கொலைசெய்யாமலிரு  
ப்பதுபோல வேறொரு தருமமில்லையென்று நினை  
த்துக் காட்டிலிருந்துகொண்டு காய்கனி கிழங்  
குகளைச் சாப்படுகி அவர்கன்பாதுகடமப்படிப்பண்



ஐயவார்த்தனென்று சொல்லிக் கழுக்கு நம்பிக்  
கைவரப்பண்ணி யதன்வீட்டிலிருந்தது. பிறகுந்  
தருத்திராஷ்டிப்பூனை பகழிகளின்குஞ்சுகளை நா  
டோறு மங்கேகொண்டுவந்து தின்றுகொண்டி  
ருக்கத்தலைப்பட்டது. அப்போது குஞ்சிழந்த ப  
றவைக ளெல்லாம் கிலேசப்பட்டுப் பிறகெல்லா  
மொன்றாய்க்கூடித் தங்கள் குஞ்சுகளைச் சோதிக்  
கத்தொடங்கின. பூனை யிதையறிந் தவ்விடம்விட்  
டோடிப்போயிற்று. பின்பு-அந்தப்பகழிக ளங்க  
ங்கே பார்த்துக்கொண்டே கழுகின் பொந்தண்  
டை வந்துபார்க்கையி லந்தக் குஞ்சுகளுடைய  
வெலும்புகளுஞ் சிறகுகளும் விழுந்துகிடக்கக்க  
ண்டு நம்முடையகுஞ்சுகளை யிந்தத்துரோகிக் க  
ழுக்கே பகழித்ததென்று நிச்சயித்துப் பிறகுந்தக்  
கழுக்கைக் கொத்திக்கொன்றன. ஆகையாலொரு  
வனுடைய குணந்தெரியாம லவனுக்கிடங்கொடு  
க்கலாகாதென - அப்போது-நரிசொல்லுகிறது:  
உன்சபாவ மிவனுக்குச் சிநேகிக்கிறதற்கு முன்  
னெதெரியுமா? ஆகையா னல்லோர்களுக்குச் ச  
பாவத்தினாலே காரியமில்லையவர்களுடையசிநே  
கங் கண்டமாத்திரத்திலேயே யாகிறதென மா  
ன்-அதைக்கேட் டெப்படிநீயெனக்குமித்திரனோ  
வப்படியே யிவனுமிருக்கட்டுநீயொன்றுந்தடை  
சொல்லாதேயென்று சொல்லி நரியைத் தன்னி  
டத்தில்தைத்துக்கொண்டது. பிறகு மூன்றுந்த  
ங்கண்மாரர்க்கத்தின்படி வயிற்றை நிரப்பிக்கொ  
ண்டு ராத்திரிக்கந்தவிடத்தில் வந்துகொண்டி  
ருந்தன. இப்படியிருக்கையி லொருநா ணரி மா  
னைப்பார்த்து மித்திரா னிந்தக்காட்டி லினவிள  
வென்று நேற்றியானையிரிருக்கிறது. அதையுன  
ங்குக் காண்பிக்கிறேனென் னென்று சொல்லி

கெக்கொண்டிப்போய்க் காட்டிற்று. அன்றுமுதலா  
யத்தமான்போய்த் தினமானம் பயினை மேய்ந்  
துகொண்டிருக்கையி லதைக்கொல்லக்காரன்பா  
ர்த்துங்கேவலைகட்டினான். பின்பு மானங்கேவழ  
க்கப்படிமேயப்போய்திற்சிக்குக்கொண்டிப்போ  
தென்னே மித்திரனைத்தவிர யார் விடுவிப்பானெ  
ன்று மனதிலெண்ணிக்கொண்டிருக்கையி லங்கே  
நரிவந் தென்னுடையமனோநாத நிறைவேற்றிற்  
ப்போது நானிதனெலும்பையு மாம்சத்தையுநிர  
ம்பத் தின்னுடையெனன்றுவாயுறமனதிலெண்ணி  
க்கொண்டி சும்மாவிருந்தது. அதைக்கண்டு மா  
ன்சொல்லுகிறது: மித்திரா வேன் சும்மாவிருக்கி  
றா யென்னுடையதனையைச் சீக்கிரமாய்ந்துத் தெ  
ன்னேயிடுவி. ஏனென்றால்-சங்கடகாலத்திற் சிநே  
கிதர்க ளுடையிழந்தவன்கைபோ லுதவுகிறார்க  
ளெனச் சம்புகம்: ஆம், நீசொல்வதெல்லா மெய்  
யே. ஆனால் லெனக்கின்றதைக்கு விரததின மாகை  
யா னுனிந்தத்தே தால்வலையைத் தீண்டமாட்டே  
னானைக் கென்னசொன்னாலுங் கேட்பேன் சிநேகி  
தனுக்காக நான்பிரணனை விடத் தக்கவெனன்  
றுசொல்லி யதன்கண்ணுக்குத் தப்பித்துக்கொ  
ண்டங்கே யோரண்டை யொளித்துக்கொண்டி  
ருந்தது. பிறகுதாக மிராத்திரிக்கு மான் வரவில்  
லையென் றதைத்தேறிம்பொருட் டிங்கு மங்குந்  
திரிந்துகொண்டங்கேவருகையி லந்தமானினவ  
ஸ்தையைப்பார்த்துக் கேட்கிறது: சிநேகிதா-உ  
னக்கிந்த வவஸ்தை யிப்படி யேன் வந்ததென,  
மான்: இது வன்வார்த்தையைக் கேளாமையால்  
வந்தபலமெனக் காகம்: உன் கூட்டாரியான சம்  
புக னெங்கேபோனென மான்: என்னுடையவி  
றைச்சியைத்திண்கிறதற்காக விங்கேதானெயா



ளித்துக்கொண்டிருப்பானென - அதைக்கேட்டு  
 க்காகம்: தனக்கிதம்பண்ணுகிற மித்திரன்பேச்  
 சைக்கேளாதவனுக்கு விபத்துச் சீக்கிரமாகவரு  
 ம். பின்னுமவன்சத்துருவுக்குச் சந்தோஷம் வரு  
 விக்கிறுனெனச் சொல்லிக்கொண்டிருக்கையிற்  
 கொல்லக்காரன் கையி லொருதடியையெடுத்து  
 க்கொண்டு வர வவனைப்பார்த்துக் காகமானுக்கு  
 ச்சொல்லுகிறது: மித்திரா நீயிப்போது மூச்சை  
 யடக்கிக்கொண்டு செத்தவனைப்போலக்கிடந்தா  
 லவனுனைப்பார்த்து நீசெத்தாயென் றெண்  
 ணிக்கொண்டு கட்டியவலையை யவிழ்த்துச்சுருட்  
 டி வேறொரிடத்திலைக்கப்போவா னப்போது  
 நான்கத்துகிறே னதைக்கேட்டமாத் திரத்தி நீ  
 மிகவும்வினாவா யோட்டம்பிடியென்னு சொல்லி  
 த்தானப்படியே பொய்யாக மானின்கண்ணைக்கு  
 த்திக்கொண்டிருந்தது. இதற்குள்ளே வந்தகொ  
 ல்கைக்காரன் மானைப்பார்த்திது செத்ததென்றெ  
 ண்ணிக் கட்டியிருந்தவலையை யவிழ்த் தோரிட  
 த்திலொன்றாகக்கூட்டி வைக்கப்போனான். காக  
 மதைப்பார்த்துச் சங்கேதப்படிசுத்த மானதை  
 க்கேட்டவுடனே யோட்டம்பிடித்தது. அதைக்  
 கொல்லநினைத்தந்தக் குடியான்வன்றடியைவிசி  
 றியெறிய வதுபதிவிருந்தநரிமேற்பட்டிறந்தது.  
 ஆகையால்-புண்ணியமாவது பாவமாவது மிகு  
 தியான லதன்பலனுடனே யுண்டாகிறதென்று  
 சொல்லிப்பின்னுமெலியுப்படிமானுக்குநரிசிற  
 கம்போஷன்னுறவுபயோகமன்றெனக் காகம்: உ  
 ன்னைத்தின்று லெனக்குப்போதுமா? நீபிழைத்  
 திருந்தா னான் சித்திரக்கிரீவனைப்போலச் சுகம  
 டைவேனென் னுன்னட்பை விரும்புகிறெனென  
 ப்பின்னு மிரணியகன்: நீயெனக்குப்பகைவனு

ன்னுடனே நான் சிநேகம்பண்ணுகிறதில்லை. ஏனென்றால்-சத்துரு தனக்கனுகூலமாயிருந்தாலுமவனோடே சிநேகிக்கலாகாது. தண்ணீர் வெந்நீராறாலு நெருப்பையவிக்கும். ஆகையா வெதுதக்கதோ வதைச்செய்யவேண்டும். தண்ணீரில் வண்டியும் பூமியின்மேற்கப்பலு நடக்குமா? இதனால் சத்துருக்களிடத்திலும் வியபிசார்யிடத்திலும் நம்பிக்கை வைக்கலாகாதென் நிப்படிப் பலவிதமாகச்சொல்லக் காகம்; நானுன்னுடனே சிநேகிப்பே னில்லாவிட்டாற் பட்டினியாகவிருந் திங்கேயே பிராணனைவிடுவேன். நெருப்பின் வெப்பத்தினால் பொன்முதலானவையுருகி யொன்றாகிறது. யாதொருநிமித்தத்தினாலே விலங்கு பறவைகண் மித்திரத்துவத்தை யடைகின்றன. பயத்தினாலாகிலும் யாதோரரசையினாலாகிலு மூடர்களுக்குச்சிநேகமுண்டாகிறது. ஆனால் சாதுக்களுடையசிநேகங்கண்டமாத்திரத்திலுண்டாகிறது. மண்பானை சீக்கிரமாயுடைகிறது, பிறகுபொருந்துகிறதில்லை. பொன்குடஞ் சீக்கிரத்திலுடையாதுடைந்தா லொன்றும். இப்படியே துர்ச்சன சற்சனர்களுடையசிநேகமிருக்கிறதென-இதைக்கேட்டிரணியகன் சொல்லுகிறது: உன்வார்த்தையா னான்சந்தேதாஷமடைந்தே னிப்போ துனக்குமெனக்குஞ் சிநேகத்துவமிருக்கட்டு மினிமேலாமிருவரு மொருமனதாயிருக்கவேண்டும். உபகாரம்பண்ணுகிறவன் மித்திரனென்று மபகாரம்பண்ணுகிறவன் சத்துருவென்றுமறிந்து மனக்களங்கமில்லாம னடக்கவேண்டுமென் நிப்படிப்பேசிநிச்சயித் திரணியகன்-லகுபதனனுக்குச்சிறிதாகாரங்கொடுத்துத் தன்வளையிற் போயிற்று. சிநேகலாபம்பெற்ற காகமு மதனிடத்திற்செ



லவுபெற்றுக்கொண்டு தன்னிடத்திற்குப் போயி  
ற்று. அதுமுதலா யிவைக ளத்தியந்தஞ் சிநேக  
மா யொன்றுக்கொண் றுகாரங்கொடுத்துக்கொ  
ண்டு பலபலவார்த்தைகள் பேசிக்கொண்டிருக்  
கையி லொருநாள்-லகுபதனன்-எலியைப்பார்த்து  
மித்திரா-இப்போதிங்கே யிரையகப்படாமை  
யால் வேறொரிடத்துக்குப்போக விச்சிக்கிறெனெ  
ன, அதைக்கேட் டிரணியகன் - எங்கேபோகிறு  
யென, அப்போதது தண்டகாரணியத்திற் கர்ப்ப  
பூரகௌரமென்கிற தடாகத்திலிருக்கிற வாமை  
யாகிய மந்தரனென்பவ னெனக்குச்சிநேகிதனு  
யிருக்கிறானவனெனக்குவிதம்விதமானமீன்களைக்  
கொடுத்துப் போஷிப்பா னதைக்குறித்துநா ன  
வனிடத்துக்குப் போகிறெனெனக்கேட்டு-இரணி  
யகன்: மித்திரா - அவ்விடத்துக் கென்னையுங்  
கொண்டு போகவேண்டு நான்தேசாந்தரம்போ  
கவிரும்புகிறெனென வப்போது காக்கை நீயப்ப  
டிவிரும்புவானெனென - இரணியகன் - அங்கே  
போனபின்பு சொல்லவேனெனப் பிறகுலகுபத  
னனிரணியகனை யெடுத்துக்கொண் டந்தவிடத்  
துக்குப்போயிற்று. அவைகளைப்பார்த்து மந்தர  
னவ்விரண்டுக்கு மாதத்தியம்பண்ணிற்று. அப்  
போது லகுபதனன்மந்தரனைப்பார்த்த திந்தவிர  
ணியகன் மிகவும்பேரோபகாரி யிவன் சித்திரக்கிரீ  
வனை யவன்கூட்டத்தோடுகூட வலையினின்றும்  
விடுவித்தா னப்போதிவனட்பி னிலைமையைப்பா  
ர்த்து நானுமிவனுடனே நட்புகொண்டேனென-  
அதைக்கேட்டுக் கூர்மஞ்சந்தோஷப்பட்ட டிரணி  
யகனைப்பார்த்து மித்திரா நீயிந்த மனிதசஞ்சர்  
ரமில்லாக்காட்டில் வருவானெனென-அப்போ  
தெதலிசொல்லுகிறது:

சம்பகாவதியென்னும் பட்டணத்திற் சூடாகர்  
 ணென்னு மொரு சந்நியாசி யுண்டு மகுந்த  
 சோற்றைக் கப்பரையிற் போட் டுறியின்மேல்  
 வைத்துவிட்டுநிச்சிதிராபண்ணிக்கொண்டிருப்பா  
 ன். பின் பந்தச் சோற்றை நானின் னுகொண்டு  
 சுகமாவிருக்கிறநாளி லங்கே வீணாகர்ண ணென்  
 னு மொருசந்நியாசிவந்தவனோடுகூட வநேக க  
 தூப்பிரசங்கம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கையி லந்  
 தச் சூடாகர்ணன்கையி லொருதடியினாலே பூமி  
 யைத்தட்டிக்கொண்டு சோற்றைக் காப்பாற்றிக்  
 கொண்டிருந்தான். அப்போது வீணாகர்ணனை  
 ன்னுடைய கதையை யநாதரவுபண்ணி நடுவே  
 வேறெயென்ன வியாபாரத்திலிருக்கிறுயெனச்சூ  
 டாகர்ணன்: உன்வார்த்தையை யநாதரவு பண்  
 ணவில்லை. ஆளு லிவ்வெலி யென்பாத்திரத்திலிரு  
 க்கிறவன்னத்தை நாடோறுந் தின்னுகிறத-அ  
 தை யோட்டுகிறேனென, வீணாகர்ணன்-அப்போ  
 து லியைப்பார்த்து தவனுக்குச்சொல்லுகிறான்: கொ  
 ஞ்சபலமுள்ள விந்தவெலி யிவ்வளவுயர மெப்படி  
 க்குதிக்கிறது? ஆகையா லிதற்கேதே தாவொருகா  
 ரண மிருக்கவேண்டும். அதுதா னோதுவாயிருக்  
 கலாமென் றுலோசித்துப்பார்த்தால்-மிகவு மிங்  
 கேதிரவியமிருக்கும். ஏனென்றால்-உலகத்திற்றிர  
 வியமுள்ளவர்கள் பலமுள்ளவர்களா யிருக்கிறா  
 ர்கள், அசாத்தியமான காரியங்களைச் சாதிக்கிறா  
 ர்கள், தாசத்துவத்துக்கு மிதுகாரணமாகு மெல்  
 லாமிதனா லாகின்றனவென்று சொல்ல, அந்தச்  
 சந்நியாசியிதைக்கேட்டு மெய்தானென்று நம்பி  
 ப்பூமியைவெட்டி யையோ வென் றிரவியத்தை  
 யெடுத்திக்கொண்டான். அன்றுதொடங்கி நா  
 னினத்துப்போனேன். பின்பெனக் கிரையுங் கி



டையாததினால் - மெள்ளமெள்ள நடந்து கொண்டிருக்கையிலந்தச்சந்தியாசிபார்த்துப் - பாரிந்தவெலியிப்போதுதன்னுடைய சாதித்தன்மையை யடைந்திருக்கிறது. முன்னிருந்த தநமதம்போய்விட்டது. ஆகையால் - பணமில்லாதவர்களை யெல்லோரு மற்பமாய் நினைக்கிறார்களென விதைக்கேட்டு நானிப்போதிங்கேயிருக்கிறது சரியன் றிதை வேறொருவரோடுஞ் சொல்லலாகாது. ஏனென்றால் - பொருநிழவுங் கிரகச்சித்திரமுந்தானமு மானமு மவமானமு மாயுளுந் தனமுமாகிய விவைகளைப்புத்திமான் வெளிப்படுத்தலாகாது. தன்விதி பிரதிகூலமாயிருக்குங் காலத்திற் பராக்கிரமமு முயற்சியும் வீணாகின்றன. ஆகையால்-பணமில்லாதவனுக்கு வனவாசத்தைக்காட்டிலுஞ் சுகமில்லை. எந்தவிடத்தி னும்பணக்காரனாயிருந்தோமோ வந்தவிடத்தி லேழையாயிருக்கிறதுத்தமமன்றென்று மனுபடியிழந்தபணத்தை யெடுத்ததுக்கொள்ள வாயத்தப்பட்டே னப்போதுசந்தியாசியென்னை த்தடியாலடித்தானது னாலே மிகவுந்துக்கப்பட்ட டென்சிடே நகிதனோடே கூடவிங்கேவந்தேனென, மந்தரன்; மித்திராநீயித னு லதையியப்பட்டு றைவிடந் துறந்தோமென்று வருத்தப்பட வேண்டாம். ஏனென்றால்-சாதுக்களெங்கேபோனாலு மரியாதை பெறுகிறார்கள். சிங்கம் வேறொரு காட்டுக்குப்போனாலும் புல்லைத் தின்கிறதில்லை, யானையேயெதின னும். ஆகையால்-உற்சாகமுள்ளவன் - சந்தோஷமுள்ளவன்-தையியசால்-சூரன்-களங்கமில்லாதவ னிவர்களிடத்திற் செல்வந் தானேவந்தடையும். நீபணமிழந்தாலு மெப்போதுஞ் சந்தோஷத்தோடே கூடியிருக்கிறது. ஆகையால்-உனக்கிருக்கிறசுகம்

பணத்தாசையான் மயங்குகிறவர்களுக்கில்லை. இன்னுங்கேள், மேகச்சாயை-துஷ்டனுடையதையை-இளம்புல்-பாலஸ்திரீ-யௌவநம்-தநம்-இவைகள்வெகுநானாக்கு நில்லாவாகையா லிவை யிழந் துபோன லழுதுகொண் டாகாத்ததைக்குறித் தேங்கியிருக்கலாகாது. ஏனெனில்-எவன் கர்ப்பத்திலிடுகிறோ வவன் பிறக்கிறதற்குமுன்னே தானே தாய்முலையிற்பாலையமைத்துவைக்கிறான். அப்படிப்பட்டவ னாயுள்ளவரைக்குங் காப்பாற்ற மாட்டானா? நீ நல்லவிவேகியாயிருக்கிறதினாலிவையெல்லா முனக்குத்தெரிந்தேயிருக்கும். இனிச்சிநேகமா யென்னிடத்திற் சுகமாயிருவென-இவையெல்லாங்கேட்டுப்பிறகு-லகுபதனன்சொல்லுகிறது: மந்தரா - நீசகலகுணசம்பன்னன், மேலுஞ் சற்சனன், சாதுக்களுக்குவந்த வாபத்தைச் சாதுக்களே நிவிர்த்திபண்ணுகிறார்களென்றறிந்து நாங்களுன்னை நாடிவந்தோமென்று சொல்லி நீண்ட பெரியமரத்தின்மேற்போயுட்கார்ந்துதன்சுபாவப்படியேயிங்குமங்கும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையிலேதோவொரு பயமுகாந்தரத்தையறிந் தவ்விரண்டுக்கு நீங்களுங்களிடத்திலொளித்துக்கொண்டிருங்களென மந்தரன் றண்ணீரிற்போயிற்று, எலிவளையினுழைந்தது.காகம் விருகத்தினுனியிலிருந்துபார்க்கையிலேதொன்றுங்காணப்படாமையாற் பின்பம்மூன்று மொன்றுக்கொன்று பேசிக்கொண்டிருக்கையிலங்கவைகளின்சமீபத்திற்கித்திராங்களென்னு மொருநிலைமான்வந்து சொல்லுகிறது: நான்வேடர்பயத்தா லுங்களிடத்திலிருக்கலாமென்று வந்தேனென - அதைக்கேட்டுமந்தரனதற்குச்சம்மானம்பண்ணி யிதுவுன்விடு,நானுன்செ



வகனென் றெண்ணி ங்கொண்டு சுகமாயிருக்கவே  
 ண்டுமென முகமலர்ந் துமனங்கலந்த வின்சொ  
 ற்சொல்லப் பிறகதுவு மிவைகளுட னட்புக்கொ  
 ண்டிருந்தது. அப்படியிருக்கையி லொருநாள்சி  
 த்திராங்கனென்னு மான் புன்மேயவேறோரிடத்  
 திற்குப்போய் மீண்டு சாயங்காலம் வராமையா  
 லாமை மேயப்போனமா னின்றைக்கேன்சாயந்  
 திரம் வரவில்லையென்றுவிசனப்பட-அதையறிந்  
 தெல்லாம் விசனமடைந்தது. மறுநாள்விடியற்  
 காலத்திற் காக்கைபறந்து நாலு பக்கத்திலும்பார்  
 த்துக்கொண்டுபோகையிற் சித்திராங்கன் றோல்  
 வலையி லகப்பட்டிருக்கிறதைக்கண் டதன்கிட்டே  
 போய்ச் சொல்லுகிறது:மித்திரா-உனக் கிந்தவ  
 வஸ்தை யெப்படிநேரிட்டதென மான்: இப்போ  
 திதைக்கேட்டுப் பிரயோசனமில்லை. ஆனால்போ  
 யிரணியகனைச் சீக்கிரமா யிட்டுக்கொண்டு வந்  
 தாலவன் வேடன்வருகிறதற்குள் ளென்பாசத்  
 தையறுத் தென்னை விடுவிப்பான். வேடன் வந்  
 தா லொருபாயமுநடவாதென-இதைக்கேட்டவு  
 டனே விரைவாகப்போ யவைகளுடனே நடந்த  
 காரியத்தைச்சொல்லி யிரணியகனை யிட்டுக்கொ  
 ண்டுவந்தது. வந்தவிரணியகன் மாளைப்பார்த்  
 து நீசமர்த்தனாயிருக்கையில் வலையிலெப்படி யக  
 ப்பட்டாயென மான்: வல்லமையிருந்தாலும் வ  
 ருவதுவரு மிப்போதென்னைச்சீக்கிரமாய்விடுவி,  
 எனக்குப் பழையபயமிருக்கிறது. என்னென்றா  
 ல்-முன் னான்குட்டியாயிருக்கையில் வேடன்வலை  
 கட்டி யென்கூட்டத்தை வளைத்தான். ஆனால்-ம  
 ற்றவைகள் பெரியமான்களாயிருந்தபடியாற் கு  
 தித்து வலையைத்தாண்டிப்போயின. எனக்குக்கு  
 தித்தோடச் சக்தியில்லாதிருந்த தாதலால் வே

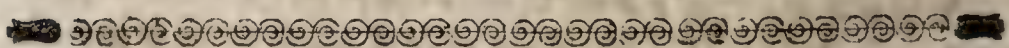
டன்பிடித்து ராசாவினிடத்திற் கொண்டுபோனான். ராசாவாங்கித் தன் பிள்ளையைநீர்கொடுக்க-  
அங்கேநான் வெகுநா ளிருந்துகொண் டிருக்கையி லொருநாண் மேகசர்ச்சனையைக் கேட்டி  
நான் மிகவுஞ்சஞ்சலப்பட்டு மனுஷி பாஷையினா  
லெனக்குள்ளே பேசிக்கொண்டேன். என்னவெ  
ன்றால் - காற்றுமடியாற் பீடிக்கப்பட்டு மான்  
கூட்டங்களோ ம்போ தவற்றின் பின்னாலே  
வேனுவென-ராசகுமார னிதைக்கேட்டு நாற்றி  
சையும்பார்த் தென்னைப்பார்த்தான். பின்பு சற்  
துநேரஞ் சம்மாவிருந் திதுமனுஷனைப்போ லெ  
ப்படி யுச்சரித்தது? ஆகையா லிதுவொரு விசித்  
திரப்பிராணியாயிருக்கிறதென்று நினைத்துப் ப  
யத்தினுற் சுரத்திலிவிழுந்தான். பிறகு விடியற்  
காலத்திற் சோதிஷர்களையழைப்பித் தவர்களுட  
னே யிதைச்சொல்ல-அவர்கள்-எல்லா மிருகங்  
களுமனிதரைப்போற்பேசுகின்றனவாமானுமக்  
குமுன்னே பேசுகிறதில்லை. அதுவு முன்னைப் பா  
ராமற்பேசிற்று. இதற்காக நீ பயப்படவேண்டா  
மிது யாதொருவிசித்திரப்பிராணியன்று. இதனா  
ஷனக் கெவ்வளவும் பயமில்லையென - இதைக்கே  
ட்டு ராசகுமார னென்னைவிட்டுவிட்டான். பிறகு  
க்காட்டில்வந்தேன்? இப்படிமுன் னொருதரம்வ  
லையிலகப்பட்டேன். ஆகையாலென்னைச் சீக்கிர  
மாக விடச்சொல்லுகிறென-இதற்குள்ளேயி  
த்திரத்துவத்தினாலே மந்தரனு மங்கேவந் திர  
ணியகனைப்பார்த்து மித்திரா விப்படித்தாமசம்  
பண்ணுகிறதுசரியன் றிப்போது வேடன்வந்தா  
னாமெல்லா மோடிப்போவோம். ஆனால் வலையில்  
கப்பட்ட சித்திராங்கனைப்பிடித்துக்கொள்வா னி  
தைக்குறித் தெனக்குக்கிலசமாயிருக்கிறது.



னென்றால்-நினைப்பின்படி மனதிலிருக்கிறதைய  
 நிகிற சிநேகிதனும்-மதேநாகரஸ்திரீயும் பிறர்நு  
 க்கமநிகிறபிரபுவுங் கிடைக்கிறதருமையென் நிப்  
 படிமந்தரன் சொல்லிக்கொண்டிருக்கையில்வே  
 டன்சடிதியிற்கள்ளனைப்போற்றாரத்தில்வருகிற  
 தைலகுபதனன்கண் டெலியைப்பார்த்து: மித்  
 திராவேடன்வந்தா னிப்போது பெரிய சங்கட  
 நேரிட்டதென-அதைக்கேட் டிரணியகனதிசீக்  
 கிரமாய்ச் சித்திராங்கன்வலையை யறுத்தது. அ  
 றுத்தவுடனே கிட்டவந்த வேடனைப்பார்த்த தெ  
 ல்லாமோட்டம்பிடிக்க வப்போதவன் விசனம  
 டைந்து நாலண்டையும் பார்க்கையின்மந்தரன்  
 றன்னடையின்படி நடந்து கொண்டிருந்தது.  
 வேடனதைப்பார்த்துப் பிடித்துத் தன்வல்லிற்  
 சேர்த்துக் கட்டிக்கொண்டு கொஞ்சஞ்சந்தோ  
 ஷத்தோடே போகும்போ ததைப்பார்த்துமா  
 னு மெலியுங் காகமுமிகவுஞ் சிரமப்பட்ட டிப்போ  
 தென்னசெய்யலாமென்று வேடன்பின்னேபோ  
 கத்தொடங்கின. அப்போ திரணியகன்: ஒருச  
 ங்கட நிவிர்த்தியாகிறதற்குள்ளே மற்றொன்று  
 வந்து நேரிட்டது. ஆகையால்-சீவனுக்குத் தே  
 கத்தோடே வநேகந்தக்கங்களை யனுபவிக்க  
 வேண்டியிருக்கிறது. இந்தத்துன்பஞ் சிநேகத்  
 தினு னமக்குவந்தது. ஏனென்றால்-எவன் மித்தி  
 ரனிடத்தில் விசுவாசம்வைக்கிறானோ - அந்தவிச  
 வாசமவனுக்குத்தாய்தந்தைசகோதரன் பிள்ளை  
 சுற்றங்கனிடத்திலிராதென் நிப்படிவெகுவிதமா  
 ய்த்துக்கித்துப் பின்னும்வேடன் றாரமாகப்போ  
 வதற்குமுன்னே மந்தரனைவிடத்தக்க வுபாயம்ப  
 ண்ணவேண்டும். பிறகாகமாட்டாதென-அப்போ  
 தவைகள்-என்னசெய்யலாஞ்சொல்லென - எலி:

சித்திராங்கன்-ஏரிகளாயிற்செத்தவனைப்போலக்  
கிடக்கவேண்டும், அதன்மேற் காக முட்கார்ந்  
துகொண்டு பொய்யாகக்குத்தவேண்டும், அப்படி  
யிருந்தா லதைவேடன்பார்த்து மந்தரனைப்பூயி  
யில்வைத்துவிட்டு மானண்ணடைபோவா னிதற்கு  
ள்ளே நானுமையின்கட்டைச்சேதிப்பேன். பிற  
கவ்வாமை தண்ணீரி லோடிப்போமென-இதை  
க்கேட் டெல்லாமவ்வாறேசெய்து மந்தரனைவிடு  
வித்தன. பிறகந்தவேடன் வாய்த்தவிடம்போய  
டிப்புநெருப்பு மிழந்தவன்போல வெட்கி மிகவு  
ம்வருத்தமடைந்து கைக்குவராத பெரியலாபத்  
தையிச்சித்துக் கைக்கு வந்த சிறியலாபத்தை யி  
ழந்தேனே. யார்க்குமதிகவாசை யதிகநஷ்டம்.  
கிடைத்தமட்டும் போதுமென்று நினைக்கிறவனே  
மகாபுருஷனென் றிங்ஙனமெண்ணிக்கொண்டு த  
ன்விட்டுக்குப் போனவுடனே - அந்தக்காகமுமா  
மையு மாறு மெலியு மிகவுஞ்சந்தேதாஷ்டமடைந்து  
தங்களிடத்தின் முன்போல வாழ்ந்திருந்தன.

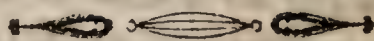
இரண்டாவது சுகிரில்லாபதந்திரம்-அல்லது  
நட்புப்பேறு முற்றிற்று.



## முன்னுரவது

ச ந தி வி க கி ர க ம

அல்லது-அடுத்ததுகடுததல.



முன்னே பகையாளிகளாயிருந்தவர்களுடைய  
விசுவாசத்தி னமபிகை வைக்கலாகாது. நம்பி  
னெலப்படிக்காகக் கோட்டான்களின் குகையை  
கொளுத்தி நாசமபண்ணினதோ வப்படிநேரி



மெனவதைக்கேட டிராசுமாரர்கள்தெப்படி  
 சொல்லுமெனச்சோமசனமா சொல்லுகிறான்:  
 தென்றையத்தின மயிலைநகரத்தின சம்பத்தி  
 லொருபெரியவாலமரத்தினமேகவர்ணனென்னு  
 ங் காகராசனறனகூட்டங்களைாடு கூடவிருககை  
 யிலங்கே-உருமர்ததனென்னுமிராசகோட்டா  
 னகூட்டத்தோடு மலைக்குகையிலிருநதுவந்தால  
 மரத்தைவளைத்துக்கொண டிராத்திரியிலகப்பட  
 டகரகதையெல்லாங்கொன்னுவிடம் நாடோறு  
 ம்போயக்கொண்டிருந்தது. அதனாலவிடத்தை  
 விட்டுவிட்டுமபடி காககைகடகு நேரிட்டதான்  
 மேகவர்ணனறனமந்திரிகளை யழைத்துநம்பகை  
 வர்நாடோறுமிங்கு ராமாறுவந்துகாககைகளைக  
 கொல்லுகிறார்களமககாரு விரவிற்கண்டெரிகிற  
 திலலை.மேலும்வர்க்கிருப்பிடமுமறியோமறிந்தா  
 லங்கேபோ யவர்களைக்கொல்லலாம். பகைவரை  
 யசட்டைபண்ணினாலது நோயபோற் பெருகிப  
 பொல்லாங்கு விளக்குமாதலா லிப்போழ்து ச  
 ந்திவிக்கிரகம்-பேதம் - கலகமெனுமிவற்றுட்டக  
 கதிதுவென்று சொல்லீர்க ளென-இதைக்கேட  
 டு மந்திரிகள்: அரசன்கேட்பதற்கு முன்னேதா  
 னேபிரதானிக ளிதளு சொல்லவேண்டுமில்லாவி  
 டிற்கேட்டபிறகாயினுமவினாவாய்ச்சொல்லவே  
 ண்டும். அப்படிச்செய்யாமற்குமமாவிச்சகம்பேசு  
 கிறவனை யரசனுக்குச்சத்ததுருவென்று நினைக்க  
 வேண்டுமென்றிவ்வாறுசொல்லிப்பின்புமந்திரிக  
 ளை நதுமென்னசெய்வோமென றொன்றுக்கொன  
 றுலோசிக்கத்தொடங்கின. அப்போதவைகளிலு  
 ததமச்சீவியென்பது - அரசனைநாககிமகாராசா  
 வே வலியவர்களுடனேபகைபண்ணலாகாது, ச  
 மாதானமேதகுந்ததே தென்னில்-பகைவர்களைவ

ணங்கிக் காலமபார்த்தது வெல லுவதற் குபாயமபண  
 ணுகிறவர்கள்கு கமடைகிறார்கள். ஆற்றிற்றண  
 ணீர் நிரமபிபபெருகிவருதையில் வணங்கியசெடி  
 நாசமடையாமற் பின்புமுனபோனிமீர் நதிருக்கி  
 றதே. நெருக்கமான காலத்திறனுட்டர்களுடனே  
 சமாதானமபண்ணியுயிரைக்காப்பாற்றினாற்பின  
 பெல்லாசசெல்வமுஞ்சமப்பாதிக்கலாம். மேலும்-  
 தனக்குப்பலபேர் பகைவர்கள் ருந்தா லவர்களி  
 லொருவனோடு றவுகொண்டெல்லா யுஞ்செய்க  
 கவேண்டாம். நிலமுதட்பும பொருளுமாகியவிவற்  
 றினிருபபைத்தனனிடத்திலுமாற்றினிடத்திலு மி  
 வவளவென்றாராயநதுகொண்டு கூடேமாற்றின  
 பவனு - நெதிர்ககவேண்டாம். இல்லாவிடிந்கூர்  
 மவிர்த்தியைப்பருசரித்துத்தனக்குப்பலமுள்ளகா  
 லத்திற் கிருஷ்ணசர்ப்பத்தின வியாபாரததைய  
 ருசரிககவேண்டாம். ஏனெனில் - கெலிப்புநதோ  
 ற்புமொருவனபங்கல்ல வாதலானமாற்றருடைய  
 வலியும் வலியினமையுமபார்த்த தெதுசெய்யத்த  
 ககதோவதுசெய்யவேண்டாம். அசம்பத்திற் கொ  
 க்குப்போலுறவுகியிருந்தது சமயத்தி லதனகுத  
 தைப்போலிருக்குகெவன றுபெரியோருஞ் சொல  
 லியிருக்கிறார்களேயென - இப்படிய்தனவாக்கிய  
 ததைக்கேடடிராச னிரண்டாம் பிரதானியை  
 பபார்த்ததுன்கருத்தெனன சொல்லென - இரண்  
 டாம்நதிரி: அவனசொன்னவற்றிறசிறி துநனமை  
 யில்லை. ஏனெனில் - பெரியசங்கடநெரிட்டபோது  
 பகைவருடனே சந்திபண்ணலாகாது. நெருப்பி  
 னாற்காய்ச்சின நீரத்தநெருப்பையவியாதா? நம  
 மைக்கோட்டான்கள லுந்ததுகின்றனவென றவ  
 ர்களோடு சந்திபண்ணி னுற்கொல்லுஷாங்கள். வி  
 ஷ்மச்சரமபபியங்கனத்தால வளங்கிறதுபோலு



ம. - நெய்யினுனெருப்பு வீர்ததியாகிறுப்போலும்  
 பொல்லாங்குசம்பவிகடும். தானுசததுருவல்யவ  
 னுமெனியோமெனபீரானு லதற்குச சிநதையில்  
 லை.யானேபெரிதாயிருநதாலு மதைசசிவா க்ருட்டி  
 கொல்லாநித்கும். ஆதலால் - மனோபல ததேதாடு  
 பகைவரை வெல்லவேண்டும். அரசனுடையகொ  
 டிநதண்டதைதப்பா ரீததுவைநிகர்யலபாயப்பய  
 மடைகிறார்கள். என்குமபரவியிருக்கிற பராகிர  
 மசாலியாயு மெல்லாராலு மறியப்பட்டவனாகிய  
 மிருகநிதவனெவனோவவனோபாககியவானில்லாவி  
 டிறறையின யெளவனதைதககெடுத துபபயனென  
 னவாதலாற் பராகிரமததா டுயிர்ததிருகநிதவ  
 னேயுயிருள்ளவன, மறநவர்க்கள பிணை ததுககொப  
 பானவர்களைநிறிபபடி யதுசொன்னவற்றையெ  
 லலாமரசனகேட்டு மூன்றாமபிரதானியைப்பாந்  
 ததுனகருதைதச்சொலவாயென - அதுசொல்லு  
 கிறது: அரசனோள். பகைதன்னிலும்வலியதா  
 யிருநதாலவனோடுபொருததலாவது பொருதலா  
 வ தொன்றுஞ்செய்யாமற் றனனிடதைவிட்டு  
 வேறிடத்திற்போகவேண்டு மிதுவேநல்லது. ஏ  
 னென்றால் - இவவேளைசண்டைசெய்யலாகாதெ  
 ன்று வைரியினபலதைதப்பா ரீத தெவனேறசத  
 தைத்திறநதுபோகிறுனோ வவனபாண்டவர்களை  
 பபோற்சுகமடைகிறன் - இதைவிட்டுவனசெருக  
 குடனேயுததஞ்செய்கிறுனோ வவனகுலமுதலற்க  
 கெடுகிறுனென - இதைககேட்டரசன - நாலாமநதி  
 கியைக்கேடக நாலாமநதி: தனனிடமவிட்டுப  
 பெயர்த நகுதியாகக்காணவில்லை. ஏனென்றால் -  
 முதலை தனனிடத்திலிருநததான மலையொத்தயா  
 னையையு மிழுத்ததுகொண்டிபோகிறது. அதுவே  
 தனனிடமவிட்டுபெயர்ந்ததால்தைநாயகருமிழு

ததுகொண்டுபோகின்றன. ஆகையாற் றனனி  
டத்திலிருந்த நட்டாளளவர்களை யுதவிககாகவழை  
ப்பித்ததுகொண்டு பகைவர்களைக்கெடுக்கவேண்டு  
ம - எவனசத்தருவருகிறுனென்றுபயநதுதனனி  
டமவிடபுபோகிறுனோ வவனமறுபடியவவிடத்  
திற்குவருகிறதில்லை - பற்பிடுங்கினபாம்பு மதமில்  
லாதயானையு மிடமவிடபுபெயர்ந்தவரசு மெல  
லாராலுமவமானமடைகின்றன. மேலுநதனனி  
டத்திலிருந்தாலொருவனே நூறுபெயருடனே யு  
ததமபண்ணுகிறு னாதலால் - துர்க்கததையுமதி  
லையுமேற்படுத்திகொண்டவற்றினசார்பாற்பகை  
வருடனையுததமபண்ணவேண்டும். அதனால் வெ  
ற்றிபெற்றற செலவததைப்பெரலாம். செத்தா  
லமோக்ஷமபெறலாமாகையா லிவவிரண்டையுத  
துறக்கலாகாது. நிலத்திற்க்கிக்கெனவூன்றிய வே  
ளையுடையமரங்காற்றினூலவிழாது. அநதமரமே  
தனனிடத்தி லிராவிட்டால் வாயு வதைத்தளளு  
கிறதாகையா லெதொன்றுசெய்யத்தக்கதோ வ  
தையிங்கேயிருந்ததுகொண்டேசெய்யவேண்டுமெ  
ன - இப்படியதனகருததையறிந்ததுகொண்டைந  
தாமநதிரியையுன்னபிராய மெப்படியென-அ  
துசொல்லுகிறது:சுவாமி - எனனாலோசனையு மி  
ப்படியேயிருக்கிறதென்னொல-சார்பைவிட்டா  
ற்சமர்ந்ததர்களும பராககிரமசகுறைச்ச லடைகி  
றார்கள. ஆதலால்-யாரா யானாலு முதவிககுச  
சேகரித்ததுகொள்ளவேண்டுமதுவு மிருப்பிடத்தி  
லிருந்தேத சமபாதிக்கவேண்டும. ஏனென்றால்-உ  
றைவிடமவிடபுபிரிந்தவனுக்குயாரும் வாயப்பே  
ச்சினாலானாலு சகாயம் பண்ணுங்கள். எப்போ  
தக்கினிககுப புற்சருகுமுதலியவற்றின சேர்க்கை  
யாற்காட்டைக்கொளுத்தவலியுண்டாகிறதோ வ



பபோது வாயுமிததிரததனமாயுதவிபண்ணுகிற  
து - அநநெருப்பேவிளகருவடிவா யநதரமா தீற  
குமபோதுகாறறேயதை யவிககிறது. மேலும் வ  
லியவர்களுடைய சார்பிருந்தா லெல்லோர்க்கும  
பெருமையுண்டாகிறது. தாமனாயிலையைச் சார்  
ததநீர்ததுளி முததினொளியையடைகிறது. அத  
றாசார்பிலலாமல யாதொருகாரியமு மாகிறதி  
லையாகையான மறறொருவனையநுசரிககவேண்  
டுமிதுவேயெனகருததெனப் பிறகுமேகவர்ணரா  
சன பிதாவினமநதிரீயாகிய சிரஞ்சீவியைப் பாநீ  
ததுககுமபிடடுமமுடையசநநிதியி லெல்லோரை  
யுங்கேட டவர்களசொன்ன வுததாரங்களை யுமும  
மைககேடபிததே னிவறறினெதுதககதோ வதை  
நீர்சொல்லுமென - இப்படிசாசொன்னதைக  
கேடடுககிழமந்திரி: எல்லோரு நூறசார்பா லே  
யேசொன்னமையால் யோககியமாகவேயிருக்கி  
னறன - ஆறாசததுருபலவானாயிருந்தாலு மவ  
னுக்கு விசுவாசங்காணபித தவனையுபாயமாயச  
செய்ககவேண்டி. இல்லாவிட்டாற றுர்க்கமுத  
லியவறறிலிருநதுதனக்குஞ் சததுருவுக்குமிருக்கி  
ற பலாபலங்கனையறிநதெதுசெயவதோ வதுசெ  
யயவேண்டுமிதுவிசிதமாம். ஏனென்றால் - மாத  
ர்கள்-முகநட்புள்ளவர்கள் - பகைவர்கள்-குதா  
டுகிறவர்களிடங்களிலே மெயமுனனுக்குவராது.  
தெய்வம் - குருவிவர்களிடத்தினமெயயாகவேந  
டககவேண்டுமெனவிப்படிப்பெரியமந்திரியினவச  
னங்களைக்கேட்டு மேகவர்ணனகேடகிறது: பிறனு  
டைய புராசல்களை யெப்படியறியலாமெனச் சிர  
ஞ்சீவி: மறைநதபொருள்களை நிமிததர்மநதிரத  
ததிரததினாலேயும் பசுவாசனையினாலேயும் அர  
சனவேவுகாரரையனுப்பியும் - மறறவர்கடங்கள்

கணகளாலு மிப்படிப்பலவி தமாய நிகுரீர்களென்ன  
ககேடுமேகவர்ணன: தலல்து- இநதபபிரதா  
னிகளேன்பலபலவி தமாயச சொனனூர்களெனச்  
சிரஞ்சிவி: நாரதனறருமராசனுககுச சொனன  
தைககேள: அரசன் றனககுபயோகமானவற்றை  
ககுறித தொருநாழிகை விசாரியாவிட்டாலுமுட  
னெகெடுதிவரும். உடையவனகண்டுடைபபயி  
ரழியாதா? ஆதலானமநதிரிமுதலானவர்களுடை  
யசமாசாரங்களைக கணநதோறுந தெரிநதுகொ  
ணடுபபோதுந தானெச்சரிகையாயிருக்கவே  
ணடுமெனக்கேடு மேகவர்ணன காங்களுககுங்  
கோட்டானகளுக்கும் வைரமெப்படிவநததுசொ  
ல்லுமெனக காலங்கண்ட கிழமநதிரி சொல்லத  
தொடங்கிறறு:

ஒருநாண மயினமுதலாகிய பறவைகளெல்லா  
ங்கூடியிருநது நமக்கெல்லாங் கருடனரசனாயிரு  
ததும் - நமமைக்கொல்லுகிற வேடர்களினின  
ம - நமமைக்காப்பாற்றாமலிதாகிதமுநதெரியாம  
லிருக்கிறுன. இததனமையையுடைய விறைவனி  
ருநதுபபென்னன? ஆதலானமக கரசனே வே  
ணடாமெனபோமானால்-மீகாமனிலலாமற்கப்பற்  
கரைகாணுததுபோ லரசனிலலாவிட்டா நிலைகெ  
டுபபோவோ மாகையா லெல்லாப்பறவைகட்கு  
மரசனாகக் கோட்டானை நியமிக்கவேணடுமென  
திசசயித திராசபட்டாபிஷேகததுககு வேணடி  
யபதார்த்தங்களைச் சேகரிததுப பினப்புலவாச்சி  
யங்களைமுழுககிக் கோட்டானைச் சிங்காதனத்தின  
மேலுட்காருவிககவேணடுமென நிருக்கையி லொ  
ருகாகமவந தவற்றைப்பார்த்த திதென்னகாரிய மி  
தென்னகாரியமென - அப்போதெல்லாப்பறவை  
களும் பறவைகளிலவஞ்சமுள்ளதுகாகமு மனித



ரினாவிதனும் விலங்குகளினரியு மாதர்களிற் பணி  
பபெண்ணுஞ்சதுரர்களாயிருக்கிறார்களாதலாலி  
சசெய்தியை யிதற்குச்சொல்லி யிதனுடனபாடும  
பெறவேண்டுமென்று தீர்மானித்திதைப்பார்த்த  
தெங்களுக்கரசனிலலாமையாலிககூகையை யரச  
சனாகக்கொளருகிறே மிதற்கு நீயுமுடனபபெ  
ன விதைக்கேட டக்காகங் குலுக்கென்று நகைத்  
துச சிரக்கமபனமபண்ணிச்சொல்லுகிறது: ஒஓ-  
இதுமுழுதுங் கெட்டகாரியம். ஏனென்றால்-அழ  
குமவல்லமையுமுண்டாய மயின்முதலாகியவநே ந  
கமபறவைகளிருக்கையி விந்தப பகற்குருடாகிய  
குருபி யரசுக்குத்தக்கவனா? குளிக்கப்போய்ச்சே  
ற்றைப்பூசிக்கொள்ளலாமா? தோலோதோலித்  
ற்குநா னுடனபபேன. கருடராச னிருக்கையி  
ன மிகவுமபயங்கரசுபாவமும் வலியின்மையுமுள  
ளவிககூழையை யரசனாகக் கயங்கடகுப்பலென்ன  
னை? ஒருவனசுவாமியாயிருக்கவேறொருவன் குண  
சாலியாயகப்பட்டாலு மவனுபயோகியாகான, ப  
ராககிரமமுங் குணமுமுள்ளவரச னுலகத்திலொ  
ருவனே போதும், பலபெயரரசர்களான மனி  
தர்க டென்பமடைகிறார்கள், கருடனபலததையும  
ழகிளையுமபார்த்தது மனிதர்க ணமமிடத்தினமதி  
பபுண்டாயிருக்கிறார்கள். வலியவர்களுடையபெய  
ரினாலே யெளியவர்களுக்கு காரியமாகின்றது.  
முனொருமுயல சந்திரவிமபத்தைக்காட்டிச் ச  
கமடைநததையறியீர்களாவெனவதைக்கேட்டப  
றவைகண் முயலெப்படிச் சுகமடைநதது, அண  
ணைசொல்லவேண்டுமெனக் காகஞ்சொல்லலுற்  
றது:

ஒருகாட்டிற் சதுரத்ததென்னு மரசயானை  
பலயானைகளாகுகட்டிக்கொண்டிருக்குமபோது

கமழைபெய்யாமையா லாதேறி குளங்குடை  
 கசங் ளெல்லாம வற்றிப்போக வப்போதியானை  
 ளெல்லாந தாகிததுச சதுரதநதனைப்பார்த்தது  
 சசுவாமி நாங்குளெல்லாந தாகத்தினபொருட்டு  
 சசெததாற்போலானோம். சிலர்தண்ணீர்க்காக  
 சசெததார்க ளாகையான மிகவுநதண்ணீருள்ள  
 விடநதேடிப் போயிருப்போமான லெல்லாஞ்சு  
 கமடைவோமென விவற்றினபேச்சைக்கேட்டுத்  
 தனமனதில யோசித்திதற்கைநதுநாளைப்பயண  
 தூரத்திலொரு பெரியமடுதெளிந்தசலத்தினு னி  
 றைநதிருக்கிற தங்கேபோனலெல்லோர்க்கு மிக  
 வுந தண்ணீர்க்குடையகுமென நிப்படி யுறுத்செய  
 துகொண்டப்படியேயங்கேபோய்த தெளிந்த  
 தீகாககண்டநதிவரைக்குஞ் சலக்கிரீடைசெய  
 துகொண்டிருநதுகரையிலவநதிருந்தனவப்போ  
 தங்கே வாசம்பண்ணிக்கொண்டிருந்த வெகுமு  
 சலக்கிற் சிலயானைக் கினகாலினகீழ்க்ப்பட்டிற்  
 நதன, சிலசிலமுயலகங்குக்காலகைகளொடி  
 நதன, சிலவற்றிற்குடல் க டுறுறுகின, சிற்சில  
 வற்றிற்குக்குடல் கள்சரிநதன, சில்லசில சிறத்த  
 த்தானிறைநதன. இப்படிப்பொல்லாங்கு தேடி  
 ட்டவுடனே சிலமுயலக ளொன்றையக்கடியின  
 றைக்கியானைக் கூட்டமவநதுநமமையழித்ததிப  
 படியே தின மிருக்கு மேனெனினிங்கேகிட்டவே  
 றேதண்ணீரிலலையி தன்னமக்குமீளாச்சங்கடநே  
 றிட்டது.

யானைதொட்டாலும் பாம்புமோநதாலும் மரசு  
 னகைததா லுநதுர்ச்சனன மரியாதைபண்ணினு  
 லு முயிர்ச்சேதமவருமாதலானிதற்கேதாவதுபா  
 யம் யோசிக்கவேண்டுமென வப்போதுசிலமுயல  
 களுயினாக காப்பாற்றுமபொருட்டுப் பூனைவணி



டடுவிடலாமென நிருக்கிறதன லிவவிடத்தை வி  
 டடுவிடவேண்டுமென விதைக்கேட்டு வேறுசில  
 முயலக ணமமுடையபெர்யோர்கள் வாழ்ந்தவி  
 டத்தைவிட்டு வேறிடத்தின்போசாமல யான்கள்  
 ஞசுததக்கதந்திரமெடுக்கவேண்டும, நஞ்சிலாப  
 பாம்பும படமெடுத்தாலதற்கு நஞ்சிருந்தாலு மி  
 லலாவிட்டாலும பயங்கரமாயிருக்கிற படத்தின  
 வடிவைப்பார்த்த துமனிதர்கள் பயப்படுகிறார்கள்  
 னவதைக்கேட டொருமுயலசொல்லுகிறது:யா  
 னைகளப்பப்படுமபடி யோருபாயஞ்சொல்லுகிறே  
 ன,என்னென்ற லவிசயத்ததென்னனு நமமுடை  
 யசுவாமி சந்திரமண்டலத்திலிருக்கிறானம். அவ  
 னநூதனுப்பினுன்னென்றொருநிமித்தமவைத்தொ  
 ரு பொயத்தூதனையவர்கள் ததுக்கனுப்பினு  
 னகாரியமாகுமென விதைக்கேட்டவுடனே யெல  
 லாமப்படியே நிச்சயித்து நெட்டைக்காதனைப  
 பார்த்ததுச சொல்லுகின்றன. என்னென்ற ல - நீ  
 சாதூரியவா னெதிரிகளைச் சமாதானமடணனு  
 றவனாதலால் - தூதகாரியத்தின்புண்ணாய் இருக்கி  
 ருய,மெளட்டியமில்லாமையும் - சோமபாமையு  
 ம-பொயயாமையும்-ஊகித்தறித்த ந தூதல்கை  
 ணமென்று சொன்னவற்றிற்கு நீயே வாசஸ்தா  
 னமென்று நினைக்கிறோமாகையால் நீயோருனம்  
 முடையகாரியங் கைகூட்டு மூடத்தூதனையனுப்பி  
 னுந் காரியங்கெட்டுப்போமென்று சொல்லியதை  
 யனுப்பப்பினபதுபோயானைகளவருமவழியிலே  
 ருயர்ந்தமேட்டி ஓட்கார்ந்திருந்தது யூதத்தியை  
 பபார்த்ததுச்சொல்லுகிறது : அடாச ஸ்டாயானை  
 யே வெட்கத்தைவிட்டி நதமடுவிலவந்தது பலவ  
 கைப்பட்டவினையாட்டு வினையாடுகிறயாதலா னு  
 னெல்லாரையு மடித்தெறித்ததுவிடுவேனென-இ

தைக்கேடடியானை: உனபேசசைக்கேட்டுநான்  
 மிகவு மாசசரியப்படுகிறே னுநனியாரொன முய  
 ல:விசயதநதராசனுடையதூத னவனகட்டளை  
 யை யுனக்குச்சொன்னே னவனசநதிரமண்டல  
 ததிலிருக்கிறபடியாற் சநதிரனுன்னிடத்திற்கனு  
 பபினொன்ன-இதைக்கேட்டவன வலியவனுடை  
 யதூதனென்றெண்ணி யதைப்பார்த்ததுச சநதி  
 ரனுடையகட்டளை யென்னவென்ப பிறகது:நீயி  
 ன்கேவநதுநாணமில்லாமற் கிரீடைசெயதுவெகு  
 முயல்களைக்கொன்றாய,ஆகிலு நானொருதரமபொ  
 லுத்தே நிபபோதுனக குயிர்மே லாசையிருந்  
 தான மீண்டுகேவரவேண்டாமென நிப்படிச  
 சநதிரனுடைய கட்டளையாயிருக்கிற ததையுன  
 க்குநானசொன்னே நிபபோ திதற்குப்பிரதியுத  
 தரவுசொன்னால் சுவாமிதிருவடிகட கறிவிப்பே  
 னென யானை: அவனிடத்திற்கெனனையழைத்  
 துக்கொண்டுபோ,பிறகு நானுன்னெசமானனு  
 க்கு நமஸ்காரமபண்ணி வேறொருகுளத்திற்குப்  
 போவேனென விதைக்கேட்டுமுயல்: நீதனியா  
 யெனனோடுகூடவா யுனக்குச சுவாமியைக்காண  
 பிக்கிறேனென்ப பிறகிரண்டும போகையிலோ  
 ரேரியினருகேபோய முயலயானையைப்பார்த்தது-  
 அநதசசநதிரன றண்ணீருக்குள்ளேவநதிருக்கி  
 னுனவனை நமஸ்கரித்ததுவிடிக கடுகென்பபோவி  
 லலாவிட்டா லவனுடையசமாதிகுப்பங்கமவந்  
 தாலவற்கு வெகு கோபமவருமென வப்போதியா  
 னைப்பயநது சநதிரவிமபததுக்கு நமஸ்காரமப  
 ண்ணீவிட்டுப்போயிற றதுமுதற்கொண்டு முய  
 ல்களங்கே சுகமுற்றிருநதன . ஆகையாற் பெரி  
 யோர்களை யடுத்திருநதான மலைபோலவநதவி  
 னை சூரியனமுனப்பனிபோல நீங்கும்.கொலையிற்



குற்றியையடைததபுலலுழவ ருமுபடைககுககெ  
டுமோ? துஷ்டா ளுடையகூட்டுறவுகணப்போதி  
ருந்தாலுங்கெடுதிவரும். முன்னொருமுயலுமாந  
தையுஞ்சண்டையிட்டுக கூர்ம்பலலனருகேபோ  
னவுடனையிரண்டை யுமதுகொன்ற தறியீரோ  
வெனக்கேட்டுப பறவைகளாகாததைப்பார்த்து  
தெப்படியெனக்காகஞ்சொல்லத்தொடங்கிற்று:

முற்காலத்தி னுனகுடியிருந்த வொருமுதுமர  
ப்பொந்திலிருந்த கபிஞ்சலன்னனுங் குருவியு  
நானுமாலேககாலத்திற் பலபலபேச்சுகள் பேசிக  
கொண்டு சுகித்திருக்கையி லொருநாளவன வே  
றொரு பக்ஷியோடுகூடப்போய மீண்டுவராமை  
யானான் - ஐயோவவனவலையிழ்ப்பட்டானே யாரா  
வது கொன்றார்களோதெரியவில்லை யெப்போது  
ம வேறோரிடத்திற் நங்குகிறவனல்லவேயென்றி  
ப்படிவிசனப்பட்டுவழிபார்த்த துகொண்டிருக்கும்  
போது முன்றா ளவனொருநதிலொருமுயலவ  
நது நானபறபலவிதமாயத தடுத்ததுசொல்லியு  
ங்கொளமன முரட்டுத்தனமாபககுடிபுருந்தது.  
பிறகு - எங்கேயோசிலநாள கபிஞ்சலன் மனதி  
னபடியே நெற்களைத்தினனுகொண்டிருந்தது பிற  
கு தன்னிடத்துக்குவந்துபார்க்கையிற் றனவீட  
டினமுயலிருக்கக்கண்டு - அதைப்பார்த்தது-அடா  
ச்சமே யுனக்கெனவீட்டி லிருக்கை நன்றென்று,  
பொட்டெனப்புறப்பட்டுப்போவென விதைக்கே  
ட்டுமுயல்: அடாபேதாயிதுவுன வீடன நெனவீ  
டே.வீணாகப்பொய்சொல்லிப் பயனில்லாம னை  
பையேனிழக்கிறாய். வாவி-கிணறு-குளம்-கோ  
யில்-சத்திரம் - இவற்றினசொத்துவமவற்றைவி  
ட்டுநீங்கினபிறகு - அந்நீங்கினவனிடத்திலிராது.  
மற்றும் - ஒருவனவீட்டைப்பிறொருவனபத்தா

ண்டளவுமயாவரும் நியவநுபவித்ததால்வவீடவன  
தே.இந்தவிடயத்திற்சாக்கியுமெழுத்தும்பிரமா  
ணமாகாது. இந்தநிபாயமனிதர்க்கிடத்திலிருக்கி  
றது. ஆறற்பற்றவகநிலைதுவரிதோவதுகைக  
கொள்ளுமென நிபபடிததர்மநியாயமிருக்கிறத  
னாலவீடெனதேதெபன - ஆததைநீர்தர்மசாஸ்தி  
ததைதககுறித்துபபேசுகின்றமையானியுநானு  
ஞ்சாஸநீரிகரிடத்திற்போயிதைககுறித்துக  
கேட்டவர்களயாரையிருக்கலாமெனகிறார்களே  
வவர்களிருக்கவுடம்படுவாமென்னுசொல்லிநி  
சசயித்திருவருமவிவாதமபண்ணிகொண்டுபோ  
கையிலிவ்வழகெப்படியாகிறதோபார்க்கலா  
மென்னுநானுமவர்களைதொடர்ந்துபோனே  
னங்கேட்குடும்பல்லென்னனுமபூனையின்களபே  
சசைகேட்டவர்களவழககுத்தர்பபுருபபோ  
கிறார்களிவர்களைமோசமபண்ணவேண்டுமென  
னுநிசசயித்தததவழியிலாற்றங்கையிற்கண்ணை  
மூடிக்கொண்டுசூரியனைப்பார்க்கிறுபபோலபிந  
யித்துக்கொண்ட - ஆ-ஆ-இந்தவசாரமானசமு  
சாரத்திலுண்டாகிறவினபங்கணத்திலழிந்துக  
னுபபோற்றபொயயாகிறதற்றருமத்தைவிட  
வேறேத்தியிலையற்றத்தைவிட்டுவளுக்கைக  
ழிக்கிறுனுவவனமரப்பாவையையொத்தவன.  
அவனைமூசகவிட்டுக்கொண்டிருக்கையிற்றானே  
பிணமெனெண்ணவேண்டும. ஏனென்றால்-அ  
பபடித்தயிரிற்சாரநெய்யோ - எள்ளிலவிசேஷ  
மெண்ணெய்யோ - அபபடிப்பிழைத்திருக்கிறதி  
ற்சாரத்தருமமாம். இதைத்துறந்துமிகவுஞ்சா  
ற்றதைத்தினனுகொண்டேகாலங்கழிக்கிறவர்க  
ணிலசகமையாயிருக்கிறார்களென்றுதுக்கப்படு  
கிறேன். ஓசனங்களே, தருமமபலபலவிடைபூ



னுகளோடு கூடிக்கொண்டிருக்கிறதாய்ஹ ஸ்  
 னுகமாய்ச் சிறிதுதருமஞ்சொல்லுகிறேன். என  
 னென்றிற் பிறர்களுதவ்ஞ்செய்வதற்கொத்தபுண்ணி  
 யமும பிறவைருததுவதையொத்த பாவமுமில்  
 லை.மேலும்- தனக்குத்தனப்பத தருவதுபிறனுக்கு  
 நதருமென நிபபடித தர்மரகசியங்களைக்கேட்  
 டிள்ளத்தில் வைக்கவேண்டுமென விபபடியதன  
 வாகசியத்தைக்கேட்டு முயல் சொல்லுகிறது:கபி  
 னுசலரதருமஞ்சொல்லுகிறவ னுற்றநகரையி லு  
 டகார்த்திருக்கிறானவனைக்கேட்பமெனக கபிஞ்ச  
 லன்: இவனமக்கியல்பான பகையானி. ஆதலாற்  
 றாரததிநிருந்தே சொல்லவேண்டுமென்று நி  
 ருணயித தவனைப்பார்த்தது - ஒ-தபோநிதிபேநீ-  
 அறமுணர்ந்தவ னாகையா லென்கள்ருவருடைய  
 வழக்கைக்கேட்டுத் தரும நூற்படி நியாயஞ்சொ  
 லவிப பொய்சொல்லுகிறவனைக் கொல்லவேண்டு  
 மென - இவ்வார்த்தையைக்கேட்டுப்பூனை காதி  
 னமேற்கையைவைத் திப்படிப்பட்டபேசசைமறு  
 படிசொல்லாதேயுள்ளது. ஏனெனில்-நரகத்திற  
 குக்காரணமாகிய விதைவிட்டு நானறததையநு  
 சரித்துக்கொண்டிருக்கிறேன். மேலும்-கொலை  
 செய்கிற புரிமுதலானவற்றைக் கொல்லுகிறவர்  
 கரு நரகத்திற்குப்போகிறார்எனென்று சிலர்சொ  
 ல்கிறார்கள் ளாணமற்றவர்கள் கொலையினுரை  
 கமவருமெனடதிலாச்சரியமெனன்? யாகருமத்  
 திற பாவைக்கொல்லுகிறவர்கள்நீது வேதத்தி  
 லுள்ள பொருளையறியாதவர் ளநதவிஷயத்திற  
 சொல்லியிருக்கிற தென்னவென்ற லேழுவருட  
 ததினெய்யைக்கொண்டெந் தோமமபண்ணவே  
 ண்டமென்று சொல்லியிருக்கிறது.பிறர்பககளை  
 க்கொன்று மரங்களைவெட்டியு மோமபண்ணி

பபரகதிகிடைக்கிறதானா னரகததுக கேனபோ  
கிறுங்க ளாதலாலிவையெல்லாமவஞ்சகங்களுடை  
யகாநியமென றறிநதிருக்கினறமையா லுங்களைச  
சுத்தமாயத்தினனே னுங்களுக்கு வழக்குமாததி  
ரநதீர்ப்பேன. ஆனான கிழவனானபடியினுலெ  
னக்குத்தூரததுசொசாற்கேளாது. ஆகையானீ  
ங்குகிடவந தொருவர்க்கொருவர்க்கிருக்கிறன  
ழக்கெனனமோ வதைசொசானாற்கேடடிமமை  
க்குமறுமைக்கு நலநதருவதாகிய நடுவுநிலைமை  
யாய்சொசொலலவேன. ஆசையாலாயினுங்கோப  
ததாலேனு மநதியாயத்தீர்ப்புசொசொலலுகிறவன  
ரகத்திற்போவானாதலா னீங்குளெனகாதினருகே  
வந துங்குளவழக்கைதெரிவியுங்குளென வவை  
யிப்பசப்புவார்ததையினு லதினிடத்தினமபிக்கை  
வைததுக்கிடவர வவறறைக கைகளினுலொரு  
மிககச்சேர்ததுபபிடி தது வழக்கற விரண்டையு  
நதினறது. ஆதலாறநீயோசைச்சேர்நதா விப்ப  
டிகொத்த தீங்குநேரிடுமென றறிநது செயயத  
தக்கதெதுவோ வதைசெயயவேண்டுமென வ  
பபடிககாக்குசொனனதைப பறவைகளெல்லாங்  
கேடடிவனசொனனது நனறெனறெண்ணி - ஆ  
னலிப்பொழுது சேகரித்தபொருள்களையெல்லா  
மிப்படியேவைதது மறறொருவனை யரசனாகு  
வைதக்குறித்தது மீண்டெல்லாங் கூடுவோமென்று  
றுதிசெயதுகொண்டெல்லாருந தததமிடத்திற்  
குப்போயினுர்களப்போதுசிங்காதனத்தினருகே  
மனையாளோடுகூட வடகார்நதிருநத கோட்டா  
ன றனபெட்டையைப்பார்த்ததுப பெண்ணைமங்க  
ளஸநானமாகியுமிப்போ திராச்சியாபிஷேகமே  
ன்பண்ணாமலிருக்கிறுர்களெனப்பேடு: உன்னிரா  
ச்சியாபிஷேகத்தாக்குக்காகமிடையுறுசெயதபடி



யாற் பறவைகளெல்லாந் தனுகள்வீட்டுகருப்போயின. ஆனால்ககாகமாததிரமிருக்கிறதென- இதனவார்த்தையைக்கேட்டுக்கோட்டான காகத்தை நோக்கியடாதுஷ்டா நானுனககெனனசெய்தேனெனறெனகாரியத்தைக்கெடுத்ததாய? இதனானமுதலுனகுலத்துக்கு மெனகுலத்துக்குநீதாப்பகையிருக்கடும், ஏனெனினவானினாலவெடடினாலும் பாணத்தினாலெயதாலு மககாயமாநிககுணப்படிம, சொல்லினகாய மப்படியாறுதெனறுசொல்லிவிட்டுத் தனபெட்டையோடுகூடத் தன்னிடத்துக்குப்போயிறறு. பின்ன ரககாகமனத்திற்கிறபட்டு நுணலை தனவாயாற்கெடுமெனபதுபோ விந்தப்பேச்சைச்சொல்லி நானவீண்பகை சம்பாதித்தேன, சமர்த்தனாயிருக்கிறவனசபையிற் பிறரைநிந்திக்கலாகாது. மேலும் யாதொன்றுசெய்வதை மனங்கலந்ததட்டோரையுசாவிச செயயவேண்டு மப்படிசசெய்யாம லிப்போது சங்கடத்திலகப்படடேனென நிப்படிப்பசசாததாப்பபட்டவனுநதனவீட்டிறகுப்போயினுனதுமுதற்கொண்டு கோட்டானுக்கு நமக்குமபகை தலைமுறைதலைமுறையாகவிடாமற் றொடர்நதுவருகிறதென-இப்படிக்கிழமநதிரியினமொழியைக்கேட்டு மேகவர்ணராசனமறுபடியுமதைப்பார்த்தது:ஐயாவிப்போதெனனசெய்யலாமென, அவன பார்ப்பானிடத்தில்ருந் தாட்டைச் சிலவஞ்சகர்களெப்படி வஞ்சித்துக் கொண்டுபோனார்களோ வப்படி நான்கோட்டான்க ளிடத்திறகுப்போயவர்களைவஞ்சனைபண்ணி வெல்லுகிறெனென-அதைக்கேட்டிராசனவர்களாட்டையெப்படிக் கொண்டுபோனார்கள சொல்லுமென மந்திரிசொல்லுகிறான்:

ஒரு தேசத்தின் மிகத்திரசர்மாவென்னும் பிராமணன் மாசிமாதத்தில் யாளுசெய்யவேண்டிப் பசு சம்பாதிப்பதற்காகவேறே ஞர்ச்சுட்போயொருவனைப் பசுடே கடகவவனிவன் சுபகாரியத்தைச் சூறித் துக்கேட்கின்றனென்றதற்குடம்பட்டு நேற்றியானவொரு பெரிபவாடுகொடுக்க வாங்கிக் கொணர்வருகையில்வவாடின்குமங்குமோடத்தொடங்கினதனால் தத்ததே தாளினமேற் றோட்டுகொண்டு நடக்கையில் லைதசசிலவஞ்சனைககாரர்கடேரத்திரிருநதுபார்த்த திப்பார்ப்பான வஞ்சித்தததப்பசுவை வாங்கிக் கொண்டுமோனா னெமெல்லாரும் பசிதீர்த்ததுகொள்ளலாமென்றாலேசித்தவர்கரிவொருதூர்த்ததனவந்து - ஓய நித்தியாக்கினிவளர்க்கின்ற பிராமண நீ சீலனயிருந திப்பழிப்பானகாரியத்தை யேனபண்ணுகிறாய் மிகவுமீனமுள்ளநாயைத் தோணமேலெப்படிக்கொண்டு வருகிறாய்? நாய-கோழி-சண்டாளன் - கழுதை யாகியவிவைகளைத் தொடலாகாதென்று - உன் சாததிர மிருக்கிறதேயென்று சொல்லக் கேட்டுப் பிராமணன்கோபித்ததுகொண்டுநீயாகப்பசுவை நாயென நெப்படிச்சொல்லுகிறாய்? நீ கண்கெட்டையாவென்னவெனத் தூர்த்ததனபிராமணகோபித்ததுகொள்ளாதே,சுகமாயப்போவென்ப பிறகுபிராமணன்கில தூரநடந்தபோனான். மறுபடி-இரண்டாநதூர்த்ததனவந்து - ஓ-அந்தணை-இக்கன்றினமே லுனக்கென்னபக்ஷமிருந்தா னுசெத்தகபிற கதைத்தோளினமே லெடுத்ததுகொண்டுபோதலசரிபன்று, ஏனெனில் செத்தமிருக்கின்றதொட்டாற் சாந்திராயணத்தையும் பஞ்சகவனியத்தையும் மல்லாமலநதத்தீட்டுனக்குப்போகாதல்லவோ? இப்படிக்கொத்த நிசித்ததைத்



தோணமே லேனசுமநதுபோகவேண்டுமென வ  
 பபோது மபபிராமணனப்படியே சொல்லிவிட்டு  
 பபோகத்தொடங்கினான். உடனே மூன்றங்கபடி  
 யெதிரிட்டு - ஒ-ஐயனேகமுதையைத் தீண்டுகிற  
 வனுக்குச் சசேலன் நானஞ் சொல்லியிருக்க நீய  
 தையெப்படிக்கொண்டு போகத் துணிந்தாயென -  
 அநதனை - இநதவாட்டைக்குறித்து மனிதர்க  
 ள் பலவிதமாகத் தாக்கிக்கிறபடியால் இதுவேதோ  
 வொரு ராகுச்சொயிருக்குமென்றெண்ணி யதை  
 பபூமியிலிவிட்டுத் தனவீட்டுக்குட்போனான். பின்ப  
 வவஞ்சகர்க ளதைக்கொன்று தினருர்களாகையா  
 னானுனசத்துருவைவஞ்சித் துனகருமத்தை முடி  
 பட்டேன, ஆனானென்னவுபாயஞ் சொல்லுகிறே  
 னேவப்படியேயெசய். ஏனெனென்றால் - நீசத்துரு  
 பக்தித்திலிருக்கிறயென நெனனைநிந்தித்து வே  
 ரெனறனிரத்தத்தை யெனமே லெல்லாமபூசியா  
 லமரத்தினகீழேயெறிநதுவிட்டுநீகூட்டங்களு  
 டிகூட்டமையினமேற் போயிருநதாற் கோட்டான  
 கள் - தங்கள்பகைவர்களுக்கிவன் வீரோதியாபி  
 ருக்கிறென்ன நெண்ணிக்கொள்ளுவார்கள். பிற  
 குநானவர்கட்கு நம்பிக்கைவருவித்துத் தார்க்க  
 முதலானவற்றி னுளவறிந்து சத்துருநாசமபண  
 னுவேனதுவராகஞ்நீயங்கேயிரு, இவ்வாலோச  
 னைநானமுன்னமேயெதிப்போ துனக்குச் சொ  
 னனெனென - இப்படியதனுள்ளுறையைக்கேட்டு  
 மேகவண்ணன்: அததீயநதமபிரியமானபிராண  
 னைநீ துருமபுபோனினைத் தாயெனப்பிரதான: ரா  
 சகாரியத்துக்காகச் சேவகர்கள் பபடியே செயய  
 வேண்டுமெனென்றால் - இடர்வருங்காலத்திற்சே  
 வகர்க ளுதவுவார்களென நரசர்கடானமானத்தி  
 னுளவர்களைப்பரிபரலிக்கிறார்க ளப்படியுதவாவிட

அச

மூன்றாவது.

டாற் பரிபாலன ததுககுப்பலனெனையென நிப  
படிச்சொல்லிப் பொய்க்கல்கததுக காரம்பித்த  
து. இநதரகசியம் ரணடாமபேர்க்குத்தெரியாதத  
னமற்றபபறவைகளதைக்கொல்லத்தீர்மானி  
க்கவப்போது மேகவர்ண னீங்கள்வனைத்தணடி  
க்கவேண்டா மிவன பகையாளிககு நனமைபண  
னுகிறதுஷ்டனாகையா லிவனைநானே சிஹிதது  
க்கோபமாறுவேனெனறுசொல்லி பெழுமபியெ  
ழுமபி மூக்குமுனையாலதைப் பொய்யாகக்குத்தி  
ச்சங்கேதப்படிக்க காலமரத்தினகீ மெறிநதுகூ  
ட்டத்தோகூட வேறிடத்திற்குச்சென்றது. பி  
றகு பொழுதுபோனவுடனே ராசகோட்டானவ  
விடத்திற்குவந்து மரத்தைச்சுற்றி முற்றுகைப்  
போட்டுக்கொண்டு காக்களைப்பார்க்கும்போ தி  
யாதொன்றுமங்கே யில்லாமையாற்றனகூட்டத்  
தைப்பார்த்ததுக்காக்களெவவழியாயப்போயின-  
அவவழியுங்கட்குத்தெரிந்திருந்தா லிப்போதே  
யவர்களைக்கொல்லுவோ மேனென்றால்- பகைவர்  
கள் - துர்க்கமுதலியவற்றைச் சேர்வதற்குமுன  
னையாற லவர்களைவெல்லலாம். பின்புவெல்லக்  
கூடாதென நிப்படிச்சொல்லிக்கொண்டிருக்கை  
யிற்சிரஞ்சிவிமெல்லெனக்கத்தினுன . அதைக்கே  
ட்டமாததிரத்தில வெருகோட்டானகள்போ ய  
தைக்கொல்லத்தொடங்கும்போது சிரஞ்சிவி: நா  
னமேகவர்ணனமந்திரி, எனபெயர்ச்சிரஞ்சிவி. அ  
க்கொடியவ னெனக்கிப்படிப்பட்ட வவஸ்தைவர  
ப்பண்ணிஹ னாகையா னுனுகளரசனைச் சரண  
மாகவடைகிறெனென - இதைக்கேட்டுச்சேவகர்  
கள் - உருமர்த்தன னுகுச்சொல்ல வவஸ்தைக்  
கேட்டாச்சரியமாய்தனருகேபோய - ஓ சிரஞ்சி  
வியுணக்கித்ததஸ்திதியேனெரிட்டதெனச் சிரஞ்சி



விகைகூப்பிக்கொண்டு: முன்னாணீர்காகங்களையடி  
 ததீனொன்று கோபமாயநதககொடியமேகவர்ண  
 நுமமுடனே போர்செய்யவாயததப்படவப்போ  
 துநானராசனையிதுவுனககுததகதனது, வலிய  
 வனுடனே யெளியவனபோர்செய்தாலவிளகை  
 யவிகக விடடிறபோயவிழுகிருப்போற் கெடுதியு  
 ணடாகுமாதலா லவருடனே சமாதானமபேசி  
 யவர்கள் கேட்பதைகொடுததுப புத்திமாண  
 வனுயிசைக்காப்பாற்றவேண்டும. பண்மெப்போ  
 துமீட்டிக்கொள்ளலாம. உயிரிழந்ததாற் பெறக  
 கூடாதெனநிப்படிச்சொல்ல - என்னேநீபகைவ  
 ிப்பகமாயப பேசுகுறியென்று லைதிநதவுபத்திர  
 வமபண்ணிநு னிப்போதெனக குமபுடைய திரு  
 வடிகளேதுணை. எனககிநதககாயங் குணப்பட  
 டாற காகங்கண்முழுதையுங்கொன நுமகஞாகீழ  
 பபட்டிருப்பேனென நிப்படி யதுசொல்லக்கேட  
 டிலாகராசன - குருதிககண்ணன - கொடுங்கண்  
 ணன-கொள்ளிககண்ணன-குருநாசன - பிரகா  
 ரநாசனென்னுந தனனுடைய வைநதுமநதிரிக  
 னையுமபார்த்ததுச சததுருமநதிரியாகிய விவன  
 ககுகைகவசமாநு னிவனை யென்னசெய்யலாமெ  
 ன-அப்போது - குருதிககண்ணன: இவ னவனு  
 குமுதனமநதிரி. காலவிசேஷிததா லவனு  
 க கிவ  
 ன பிரதிகூலமாயத தோற்றப்பட்டான. அவ  
 னொருநாநு மிவன வார்த்தைககு வேறுகந  
 டக்கிறவனல்ல னாதலா லிவனைத தமமிடத்தி  
 ல வைத்துக்கொண் டிவனகையாலே சத்து  
 ருவோடு சந்திசெய்யவேண்டு மிதுவே தகக  
 தேனென்றிச்சாமமுதலாக நான்குபாயத்திறறண  
 டங்கடைப்பட்டதாகையாலே யநதபிரயோகங்  
 கடைசியிற் பண்ணவேண்டுஞ் சாமத்தினைச் செய

கிறகாரியமெப்போதுங் கெடுகிறதில்லை. ஆகையாலவர்களிடத்திற் றண்டதையாலோசிக்கலாகாது. சருக்கரையைத்தின்று பித்தமப்போமானு றகைப்பானமருநதை யேனநின்னவேண்டுமாதலாற் சாமோபாயமே யெனசமமதமிதுவே நல்லதென - இதைக்கேட்டவுருமர்த்தனன - இரண்டாமமைச்சனைப்பார்த்துன்னுள்ளுறையேததைச்சொல்லெனக கொடுங்கண்ணனவேநததேன - இக்காகங்கணமக்கியல்பானவைரிகளாகையா லிவர்கள் சமாதானநதக்கதன்று தண்டமேதகுநதது. வெல்லக்கூடாதபகைவர்களிருநதர் லவர்கட்குவிரோதமாகிய தாயாதிகளை வருத்தவேண்டுமில்லாவிட்டாற் பணங்கொடுத்தாவது \* பொய்ப்பத்திரமபிறப்பித்தாவது - அவர்களொருவர்க்கொருவர்பகையெழுப்பவேண்டும. நடுவிறப்புரைசுலுண்டானு முத்தும்பநதனைப்படுகிறது. ஆதலாலிதைக்குறித்தெனசொல்லைக்கேட்டுச் சுவயபக்ஷித்தைரக்ஷித்துக்கொண்டு பரபக்ஷித்தைப்பேதிகவேண்டுமிககாகமவையாயினுங் கொலவது நனநனேற்றென்னிலொருவேளைப்பகைவனுநனமைசொல்லுகிறுன. எப்படியென்றால் - ஒருதிருட்டுருவனைப்பிழைப்பித்ததும் - ஒருராக்ஷிதனிரண்டுபசுக்களைப்பிழைப்பித்தது மறியீரோவென - அரசனதைக்கேட்டதுவெப்படியெனக கொடுங்கண்ணனசொல்லத்தொடங்கிறது:

ஒருநகரத்திலிருக்கிற வேழைப்பார்ப்பான றனக்கொருவன கொடுத்தபசுவினகனநிரண்டையுமபுனமுதலானவைகள்போட்டு மிகவுமபெருத்துக்கொழுககவளர்த்ததா னக்கடாரிகளைப்பார்த்தத

\* பொய்ப்பத்திரமபிறப்பித்ததல நீதியொழுககததுக்குமி கவும விரோதமாகையா லொருபோதுமாகாது.



வற்றைகொண்டுபோக வொருதிருடனனுமபெ  
 மித்துகொண்டு புறப்படடு வருமவழியில்-கோ  
 ரப்பல்லு நீண்டமுககுஞ் செம்பட்டமயிருஞ் சிவ  
 நதகண்ணுங் கறுத்தவுடம்புமாகவிருநதவொரு  
 ராசுத் தனைக்கண்டுபயநது - அவனைப்பார்த்ததுநீ  
 யாரொன் - அவன்-நான் சத்தியவசனென்னு  
 மராசுத் தனியார் சொல்லென் - இவனொன்றிருட  
 ன். ஒருவறியபிராமணன் வைத்துக்கொண்டிரு  
 க்கிற விரண்டுபசுக்களைத் திருடப்போகிறென்ன  
 ராசுத் தனமித்திரா - அவ்வநதனை-அபரிசுத்த  
 னாகையா னுமவனைத்தினபேன்.பின்பிருவர்கா  
 ரியமுமாகுமென் - இப்படிப்பேசிக்கொண்டிருவ  
 ருமங்கேபோகுமபோ தநதனை தூங்கிக்கொ  
 ண்டிருநதமையா லவனைத்தினன் விராகத்தன  
 போக - அவனைப்பார்த்ததுசசோரனமித்திராநா  
 ன பசுவிரண்டையுங்களுவுசெயதபிறகு நீயவனை  
 ததினென் - ராசுத் தன-கிதேநகிதனேபசுக்கூச  
 சலாற் பார்ப்பானவிழித்துக்கொண்டா னமமு  
 டையகாரியமெல்லாங் கெட்டுப்போமாதலான  
 முன்னே யவனைப்புசிக்கிறேன்,பின்னர்நீயசசமில்  
 லாமற்கோக்களைக்கொண்டுபோவெனக் கள்ளனீ  
 யவனைத் தினனத்தொடங்குமரவத்தால வேறொ  
 ருவனவநதாலவென்னனைக் கொண்டுபோகவொ  
 ட்டானுத்தலாற்பசுக்களிரண்டையுங்கொண்டுபோ  
 னபின்பு நீயவனைத்தினென்ன நிப்படியிருவர்க்கு  
 மவாத்தடக்கையில்வவேதியனவிழித்துக்கொண்  
 டான். அப்போதுகளான: ஓபிராமண-இவ்வர  
 க்கனுனனைத்தினபேனென்கிறுனென் - அதைக்  
 கேட்டிராகத்தன: இக்களவனுனமாடுகளைக்கள்  
 வாடவநதானென் விப்படி யிருவர்பேசசையுங்  
 கேட்டுப் பார்ப்பான பரமகடவுளினுமத்தாலிரா

ஊத் தனிநின்ற தனனைக்காப்பாற்றிக் கொண்டு  
கையிற் றடியெடுத்ததுவநது களவனையுமடித்து  
ததுரத்தினான். ஆதலானமாற்றனு மொருகாலி  
தஞ்சொல்லுகிறு னென்கிறேனென - இப்படியவ  
னுள்ளததையறிநது - அரிமர்ததனை கொள்ளி  
க்கண்ணைப்பார்த்த துனமனதைச் சொல்வாயெ  
ன - அவனசொல்லுகிறான்: மகாராசனேசாமமும  
பேதமு மெனக்குடம்பாடல்ல, ஏனென்றால்-சமா  
தானத்தாற் பகைவனுக்குச் செருக்குண்டாகும்.  
மற்றுமுமது பேதத்தையவனறிநதா லொருவே  
ளைமோசமுஞ்செய்வா னாதலால்விவேகிகொடை  
யாற்பகைவனை வசம்பண்ணியதைமேனமேலும்  
பெருகச்செய்தாற்பினபவனறனக்குத்தானைகை  
வசமாவான மேலுமிவனவர்களோடுவிருத்தமா  
யநமமிடத்தில் வந்தமையால் விரோதிகளிடத்தி  
லிருக்கிற குறைச்சல்களையறிவித்தது நமக்குச்சந  
தோஷமவருவிப்பா னதுபற்றியிவனைப் பாதுகா  
க்கவேண்டும். இங்ஙனஞ்செய்தாலொருவர்க்கொ  
ருவரினசொற்களாற் காலப்போக்குஞ் சம்பவிக  
கு மேலுநமமுடையமர்மங்கனையும் வெளிவிடா  
ன. இங்ஙனமனறி-ஒருவர்க்கொருவரிடமிருந்தபாம்புமபு  
றறிவிருந்தபாம்பு நாசமடைந்தாற்போற் கெடு  
வார்களென - உலாகராசன-அதெப்படியெனக்  
கொள்ளிக்கண்ணான்:

விஷ்ணுவர்மனென்னு மொருமன்னனுக்கு வ  
யிற்றறி லொருநோயுண்டாய் நாளுக்குநாளுடம  
புமெலிநதுபோகிறதின லவன நேசாநதரங்கட  
குப்போ யொருகோயிலிலிருக்கையி ல்லவ்விரு  
ந்தாசுசெய்துகொண்டிருக்கிற பலியெனப்பவனு  
டைய குமாரிக்ளிருவருமபலியினிடத்திற்கு வந்தது



போ தவர்களிலொருத்தி யரசனேநோக்கி ராச  
 னேவெற்றியடைவாயென்றாள். மற்றொருத்தி ந  
 ல்லபோசனமபண்ணுவாயென - இதைக்கேட்ட  
 வுடனே யரசனுக்குக்கண்களசிவந தமைச்சர்க  
 னைப்பார்த்ததிநதக்கிடப்பேச்சுக்காரியைநோயா  
 னிக்குக்கொடுத்ததாலிவணல்லபோசனங்களையனு  
 பவிப்பாளென - அமைச்சர்களிராசனக்கட்டளையி  
 டடபடியே கோயிலிலிருந்த விராசகுமாரனாகிய  
 பிணியாளிக கவளைக கொடுத்தார்கள். பின்பவள்  
 கணவனைத் தன்னீசுவரனைப்போலெண்ணிப் ப  
 ணிவிடைகளசெய தவளையிட்டுக்கொண்டு மற்ற  
 றொருதேயத்தாக்குப் போம்போது வழியிலோரி  
 டத்திலிறங்கிவேலைக்காரனைக்கூடவழைத்தாக்கொ  
 ண்டி சமையலுக்கானகடைச்சரக்குகள் வாங்கப்  
 போனபோது வியாதிஸ்தனாகிய ராசகுமாரனித்  
 திரைபோனாள். அவ்வேளையிலங்கொரு புறநிலி  
 ருந்தபாமபு ராசன்கிட்டவந்ததுபேச வவ்வொலி  
 யைக்கேட்டவனவயிற்றிலிருந்தபாமபுரு சத்தி  
 ததப்போழ்திரண்டுகுமவாக்குவாதமுண்டாக-  
 இத்தற்குள்ளே யவனபெண்டாட்டிவந்து மரத்தி  
 னமறைவினின் றவற்றினபேச்சுகளைக் கேட்டுக்  
 கொண்டிருந்தாள் . புறனுப்பாமபுவயிற்றுப்பா  
 மபைப்பார்த்தது-அடாதுராத்மாவே யிந்தவழி  
 ளளராசபுத்திரனை யேனவருத்தாகிறுயென வயி  
 ற்றரவு - ஆகாரநிறைந்தகுடத்திலிருக்கிறவென  
 னைநீயே னிந்திக்கிறுயெனப் புறற்றரவுதுஷ்டா கடு  
 குதினனானா னீயிறப்பா யவனசுகமடைவான,  
 ஆனாலிது வொருவர்க்குநதெரியாதெனப் பின்ப  
 வவயிற்றரவு வெநநீராஜனக்கும்லயமவருமென  
 விப்படி யவவிரண்டிரக்கியங்களையுங்கேட்டவன்  
 வவண்ணமேசெய தப்பாமபைக்கொன்றாள். அ

தனால் மன்னவனையே தீர்ந்தது தன்னகரத்திற்கும  
 னைவியோடுகூடவருமபோதநநெறியில்வடநதை  
 யுஞ்சுற்றமுமபார்த திருவர்க்குஞ் சற்காரமபண  
 ணி யவர்களைவழியனுப்பப்பினபிருவருநதங்கடே  
 சததுக்குப்போ யரசாணடுகொண்டிருந்தார்கள்  
 ள். ஆகையாற் பரஸ்பரம்ரகசியங்களைக்காப்பாற்  
 றாவிடி னிப்படிநஷ்டநேரிடுமென விதைக்கேட  
 டிறைவன குருநாசனைப்பார்த துன்னிஷ்டமே  
 தென-அது-இமமுவர்சொன்னது முததமமாயி  
 ஞுககவிலலையேனென்றால் - சாம-தான-பேதமெ  
 னனுமுபாயங்கள் வலியில்லாதவர்களைக் குறித்தி  
 ஞுககின்றன. வலியுள்ளவர்கள் சததுஞுககவிடத்  
 திற்றண்டமேசெய்யவேண்டு மதைததுறநதுசா  
 மமுதலாகிய தந்திரத்தை யோசிக்கிறவனைப் ப  
 கைவர் பயநதவனென்றெண்ணி யவனமேலவரு  
 வர்களாகையாலவேநதன றண்டத்தினாலேயே  
 யாககியஞ்சேகரிக்கவேண்டும். பராககிரம மில்லா  
 விடி லெதுதெய்வத்தானேரிடுகிறதோ வதைநு  
 கரவேண்டு மேலுமுலகத்திலெல்லோருஞ் செல  
 வத்தைவிருமபுகிறுர்க ளப்படி விருமபினுலுமனலு  
 க்கத்தோடு தண்டத்தா லெதிரிகளையடக்கிக்ழப  
 ப்தித்துகிறவர்களுக்கே செலவங் கைவசமாகுகி  
 றது. சோமபலானவர்க ளருமையானபொருளைக்  
 குறித்ததுத தெய்வத்தைப் பிரார்த்திக்கிறார்கள்.  
 ஆனால்வர்களுக்கப்பலிப்பதருமை. பராககிரமமு  
 ளளவன றனசெளரியத்தினாலுந தேவாநுககிரக  
 த்தினாலுஞ் செலவத்தைப் பலவிதமாகவநுபவிக  
 கிறுத்தலாற் பலவான்பகைவனைச் செயிக்கவே  
 ண்டுமென விதைக்கேட்டரசன பிரகாரநாசனை  
 நோக்கி யுனமனதிலென்னவிருக்கிறதென - அவ  
 னமகாராசாவே யிவன்றங்களை யடைக்கலமாகவ



டைநதபடியினு லிவனை ததலைவனாகி முற்காலத  
திரிராமசந்திரன் விபீஷணனை ததலைவனாகி யி  
ராவணதிகளை யெப்படியழித்தானோ வப்படியே  
சததுருகளைத் தாமழிக்கவேண்டுமென லுஞ்சரண  
மடைநதவனைக் கொல்லுகிறவன் கடினநரகாகி  
னைக்குள்ளாவானென்று சிபிசசக்கிரவர்த்தி தன  
மாம்ஸத்தைவேடனுக்குக்கொடுத்ததுப புறவைவி  
டேவித்தானென்று பாரதத்திற் சொல்லியிருக்கிற  
து. அப்படியேயொருவனிடத்திலவன்பகைவன்  
வந்து நடுக்குறுமபோ தவனுக்காதித்தியஞ்செய  
வதைக்குறித் தவனறிஞநதி நல்லவனானென-  
இதைக்கேட்டரிமர்த்தனன்தெப்படிச் சொல்லெ  
னச்சொல்லுகிறது:

ஒருவனத்தி லொருவேடன கையிற்ருருவிககூ  
டுங்கண்ணியுந தடிமுதலான வேடடைக்கருவிக  
ருமெடுத்ததுக்கொண்டு திரியாநிறகையி லசதியிற்  
பெருமழைவந திருட்டிக்கொண்டு பிரளயகாலம்  
போலக்காற்றுமெழுமபவப்போதவவன்சரனடுக  
கலெடுத்தது மரத்தினசார்பினினது பகவானையி  
நதவேளையி லுனனைவிடவேறொருவருங்காப்பாற்  
றுவாரிலலையென - அவவேளையிலம்மரத்தினமே  
லிருக்கும்புறத் தனபெட்டை வரவிலலையென்று  
விசனமாயினறைக்கெனருயகிவரவிலலை யவனை  
யாராயினும் பிடித்தார்களேவென்னமோ வவ  
ளில்லாம லிங்குகங்குமபாழாகத் தோற்றுகிறது.  
மனைபாளிலலாதவீடு சடுகாட்டைப்போ லிருக்கி  
றது. கற்புங் கணவனினபுறுமவகைச்செயலுமு  
ள்ள வில்லானையுடையானெவனோ வவனேபாக்கி  
யவானென நிப்படியவன்புலம்புகிறதைக்கேட்ட  
வவேடன் கைக்கூட்டிலகப்படடிருக்கிற பெண்பு  
றுத்துக்கித்துச்சொல்லுகிறது: இவவுலகத்திற் றீ

வினேசெயதவர்களுக்கும் பல்வகைப்பட்ட தனையு  
 ஞ்சிறையு நோயுமவறுமையுஞ் சம்பவிககிறது.  
 அஃதிருக்கடம. எச்சமயத்தி லெது நேரிடு  
 மோவஃதெப்போதுநிலைக்கிறதிலலையெனறுசொ  
 லலிப்பிறகு தன்பதியைக்குறித்ததுச சொல்லுகிற  
 து: ஒஃ-என்பிராணநாதாநமதுவீட்டுக்குவந்த  
 விவவேடனுக்குக் குளிர்முதலாகிய துன்பத்தை  
 நீக்கி யுதவிசெய்யவேண்டுமென்னிலவந்தவிரு  
 நதையோமபாவிட்டா லவனறனபாதத்தை யி  
 ல்வாழ்வானுக்குக் கொடுத்த தில்வாழ்வன புண  
 ணியத்தைக் கொண்டுபோகிறாளு மாதலி லிவன  
 மமுடைய பெண்டரைப்பிடித்ததானென்னுநதுக்க  
 ததை மனதிலவையாம லிவனுக்கியன்றமாததிற  
 மபூசிக்கவேண்டுமென - இப்படிப்பெண்புறவின  
 வாக்கியத்தைக்கேட்டு வேடா வுனவரவுநலவர  
 வாகுக.நீமனதிற்சிறிதுமையமில்லாம லுனவீடா  
 கநினைத்து வேண்டுவதைக்கேளென விலலி - க  
 போதமே - எனகுளிரைப்போக்கடியெனக்கபோ  
 தங் காட்டிலிருந்தொரு கொள்ளியெடுத்ததுகொ  
 ணுவந்தது சருகுகளினமேலவைத்ததுமுட்டி வே  
 டனைப்பார்த்தது நெருப்புமுண்டெரிக்கிறதிதின் கு  
 ளிர்காய் தேவசித்தத்தானான பறவையாயிருக்கி  
 னறமையா லென்னெடையுன்பசிக்கேற்றபதா  
 ர்த்தமில்லை. ஆனாலிப்போது-அநேக துன்பங்க  
 ட்கிடமாயும்பேரோபகாரமாகாமலுமிருக்கிறவிசச  
 ரீரத்தை வைத்துக்கொண்டிருந்ததுபலென்னை  
 யிதனா னீயுனாத்தமாவைச்சந்ததுஷ்டிசெய்யென  
 றிப்படிச. சொல்லிக்கொண்டே பிறருதவியின  
 பொருட் டெரிகிறவழி லானந்தத்தே தாடுவிழவி  
 ருந்ததப்போதுவேடனவேண்டாமெனநிறுத்தி-  
 ஆ-ஆ-என்பொருட் டிஃதுடலைத்துறக்கத்துணி



நதிருநதது.மேலு நான நீயொழுககமுள்ளவன  
வேறென நின்ற சையினுற் சீவனம பண்ணுகிறே  
னபசோபகாரமுஞ்சிந்தாயினுந தையயுகளுவி  
லுமநியே னாதலாலானைத்தின் றானைப்பெருக்கி  
அநியாயமாயப்பலவுயினாகுகொன்றுபல துஷ்டத  
தனமபண்ணினபாவி யகோரநரகத்திற்குப்போ  
வேனிதற்குத்தப்பித்துக்கொள்ளத் தையையொழுக  
கத்தையெனகருத்திருஷ்டாநதமாயிநதபபுறுக  
காண்பித்ததாதலாலிதுமுதலாகப்பசிதாகங்குளி  
ர்வெயிற் பொறுத்தலிவற்றாலுடம்பையுலர்த்தநா  
னபாபமில்லாதவனாகக்கடவேனென்று சொல்லி  
ப்பச்சாததாபத்துடனே தனகூடுதடிகண்ணிமு  
தலானவாயுதங்களை முறித்தெறிநதுவிட்டநதப  
பெண்புறவைவிட்டுவிட - அது-உயிரிலுஞ்சிறந  
ததனஞ்ஞகன றருமத்தினபொருட்டுடலைகொடு  
க்கத னுணிநதிருநததைப்பற்றித் தனக்குச்சுயா  
தீனமீட்புண்டாயிறெனறவனைவாழ்த்திக் கண  
வனோடுகூடத் தனகூடுககுப்போயிறறு.வே  
டனுமிரக்கத்தினுற் நிருநதிப்பரிசுத்தஞ்ஞவனத்  
திறறவஞ்செய்து நற்கதியையடைநதானாதலால  
பயமென்றடைநதவர்களைக் காகக்கவேண்டுமென-  
இதைக்கேட்டரிமர்த்ததனன: எனக்குமிப்படியே  
யபிப்பிராயமிருக்கின்றதெனென்றால் - இவன் ச  
த்தியவானும் புத்திமானுமாயிருக்கிறான், கபடிய  
ல்லனிவற்றற யநியாமனமேகவர்க்கு னிவனைமா  
னபங்கஞ்செய்தா னிவனைக்கொன்று னுனவிசுவா  
சகாதகனவேன. பிரமகத்தி-களஞ்ஞண்டல் - கள்  
வாடல்-இவற்றிற்குப்பிராயச்சித்தமுண்டு. விசு  
வாசகாதகத்துக்கதுவிலலையெனபார்கள். ஆகை  
யாலிவனுக்குச் சமமானமபண்ணி நமதுதுர்க்க  
த்திற் கிடக்கொண்டுபோகவேண்டுமென்று

திசெயதிராசன சிரஞ்சீவியைப்பார்த்ததுசொல்லுகிறது: நீயென்கோடடையிலவநது சுகமாவிரு.நா னுனனைப்பாதுகாப்பேனென விதைக்கேட்டுச்சிரஞ்சீவிகளிப்புற்று மகாராசாவே நானவிஸ்தரித்ததுசொல்லுவதென - எனகுடிப்பிறப்புப்பிரபுவுக்குச் சகவாசத்தால் வரவரத்தெரியுமெனவப்போதுகுருநாசன: இப்போதுகோடடானகுலமெல்லா மிராசனகுற்றத்தாற் பாழாகுமெனெனின - பிறர்குற்றங்களை யாசனுககறிவிக்கவேண்டும். அரசனித்ததைக்கேளாவிடினதற்கெனவபாய மிருக்கின்றதெனவிந்நனஞ்சொல்ல வரசனதைக்கேளாமற்சிரஞ்சீவியைத் தன்னரணிற் கொண்டுபோயவைககப் பின்னர் சிரஞ்சீவி நமமைக கொல்லவேண்டுமென்றவ னெல்லாரி லுங்கெட்டிக்காரன, மேலு மெசமானனுக்கு நனமையேசெயபவன. மற்றவர்களைசமானனைப்போல மூடர்களாகையா லவனெருவனில்லாவிடினிவர்களைவெல்வதருமையன்றென நிபபடிமனதுக்குள் குதுகுதுபபுடனே யாலோசித்ததுகொண்டிருக்கையில் - அரிமர்த்தனனகாரியகாரர்களைப்பார்த்த திசிரஞ்சீவிகுது. துர்க்கமெல்லாங்காட்டுங்களை வபபடி ராசகட்டையினபடியெல்லாமபார்த்தது நாமிதற்குள்ளிருந்ததா னமதெண்ணமுடியாது. பின்னுநமமுடைய வஞ்சனைகையுந தெரிநதுகொளருவார்க ளாதலால் கோட்டைத்தலைவாசலிலிருநது மனோபீஷ்டத்தை முடிக்கவேண்டுமென்று தனக்குள்ளேதீர்மானித்ததுபிறகு - அரசனைநோக்கிசொல்லுகிறது: மகாராசனே நானவாயசமாதலாலுள்ளேயிருக்கத்தக்கவனல்லனுமது கடைவாசலிற காததிருநது கபடமில்லாமற்சேவித்துக்காலந்தள்ளுவேன. அன்பு



ள்ளவனு மனதழக கிலலாதவனுமாகிய சேவக  
 னெங்கிருநதாலுஞ் சிந்தையிலையென நிவவண  
 ணஞ்சொலிக காகமங்கேயேயிருநதது. அப  
 போதுகுருநாசன: இராசா வமைச்சர்முதலிய  
 நீவிரெல்லீரு முர்க்கர்களாயிருக்கிறீர்களென றெ  
 ண்ணுகிறேன. முற்காலத்தினடநத வெருகதை  
 யுமிங்ஙன மிருக்கிறது. எங்ஙனமெனின முதனமு  
 டன, இரண்டாவதுவேடன, முனறவது - அ  
 ரசன, நாலாவது - அமைச்சனென்று சொல்லிவி  
 ட்டொருபறவைபறததுபோயிறறென - அப்போ  
 தவர்கள்தெபபடியெனக்குருநாசன சொல்லுகி  
 னறது:

பொனனாக வெச்சமிடுகிற வெருபறவை மலை  
 யினமே னெடுநாளாயிருக்கையி லங்கேயொருநா  
 ட்போனவேட னதுபொனனாக மலவிச்சச்சனமப  
 ண்ணப்பார்தது மிகவுமாச்சரியமாய நானபாலி  
 யமுதலாகத் திரிநதுவருகிற வெருகாடுகளிற் பா  
 ர்தத பலசாதிப்பறவைகளிலுமிப்படியொன்றைப்  
 பார்தத்திலை யாதலாலிதை யுயிருடனேபிடித்  
 துக கொண்டுபோவோமெனறெண்ணி மரத்தில  
 வலைகட்ட வப்போதப்பறவைவழக்கப்படிவநதுச  
 டிதியிலவலையிற்சிக்கிறது. பின்புவேடனதைக் கூ  
 ட்டிலடைத்துத் தனகுடிசைக்குக் கொண்டுவந  
 திது நமமிடத்திருப்பதையரசனறிநதா லிப்பற  
 வையைக் கொண்டுபோவதுமன்றி நமமுயிரையு  
 மவாங்குவா னுதலாலிகுணநிதியை யரசனுக்கு  
 க்கொடுப்போமென்று நிச்சயித்துப் பறவையை  
 ததநதரசனுடனே நடநதசெய்தியைவிண்ணப்ப  
 மபண்ண வப்போதவ னிரத்தினமிழைத்தவொ  
 ருகூட்டிலவைக்க வதைப்பார்தது மந்திரி-அசும  
 பாவிதமான விவவேடனபேச்சைக்கேட டிதை

யேனவாங்கின் ரிதைவிட்டு விடுமென - இதைக்கே  
 டடப்பறவையை மனனவன விட்டவுடனே யது  
 ராசன மனைச்சிகரத்திலுட்கார்ந்ததுகொண்டு மு  
 னனே நானமுட னிரண்டாவது வலைகாரன, மு  
 ன்ருவதிராசன, நானகாவதுமந்திரி மூடர்களு  
 னறிப்படிச்சொல்லிப் பறந்ததுபோய்விட்டதென  
 றிச்சங்கதியைச்சொல்லிப் பின் னிஷ்டமித்திரர்க  
 ளைப்பார்த்த தினறைவரைக்குமிவவிராசாவினசா  
 ர்பிலிருந்தே னினிவேறொருமலையைச்சார்ந்திரு  
 க்கவேண்டுமெனெனின - நரியானதுகுகையைப்  
 பார்த்ததுக கூப்பிட்டுச்சுகமடைந்தாற்போல வரு  
 வதற்குமுன னாலோசிக்கிறவ னினபமடைவானெ  
 ன - அப்போதவைக ளுதெப்படியெனக் குருநா  
 சன:

ஒருவனத்தில வசித்திருந்த கிரகிரென்னுஞ்  
 சங்க மோர்நாளிரைக்குநெடுநேரந்திரிந்ததுமயா  
 தொரு பக்ஷணமுங் கிடையாமையினுற் போது  
 போனவுடனே யொருபெருங்குகையைப்பார்த்த தி  
 திலடைகிறதற் கியாதேனுமொருபிராணிவரு ம  
 தைத்தின னு பசியாறலாமென னுதனக்குடமர்மா  
 னித ததிலொளித்ததுகொண்டிருக்கையி லக்கு  
 கையிலவசிக்கிற - அவிபுச்சனென்னு நரிவந்து -  
 அங்கேசங்கத்தின காற்சவடுகளைக்கண்டு சந்தே  
 கித்துச் சங்கமித்திருக்கிறதையு மிலலாததையுஞ்  
 சோதித்துப் பின்புள்ளேபுக வேண்டுமென நெ  
 ணணிப் பிறகு தூரத்தினினுக்கொண்டு - ஒரு  
 கையேகுகையேயென றிரண்டுதரங் கூவியழை  
 ததுக குகாய நீ யெனனோடு பேசாமலிருக்கிற  
 யெனன - உனக்குமெனக்குமபிரதிதினஞ்சம்பா  
 ஷீணை நடந்ததுகொண்டிருந்ததே யினறைக்கே  
 னீப்பேசவில்லை. வினாவாய்ச்சொல்லிலலாவிட்டா



னுன மறறோரிடத்திற்குப் போயவிடுவேனென  
 னுசொல்லிமீண்டுங்கூப்பிட்டது. அப்போதுசிறு  
 கநினைக்கிறது - இககுக்கநாடோறுமபேசிக்கொ  
 ண்டிருக்கு மினறைக்குநமதுபயத்தினு லதனோடு  
 பேசவில்லை. ஆனவிதற்குப்பதலாக நாமுததர  
 ன்கொடுப்போமென றுலோசித்ததுப் பிரதி தொ  
 னியினு லருக்கேயிருநதபிராணிகளெல்லாந் திகு  
 கிடுமபடியநநரியக்கூவ - நரி - அப்பாநான்பி  
 னைத்ததேனென னு வேறோரிடத்திற் கோடிப்போ  
 யவிட்டது. ஆதலாலயாதொன்றையு புன்னே  
 யாலோசித்ததுசெய்யவேண்டுமென னு தனமி  
 த்திரர்கட்குச்சொல்லி யவர்களோடு குருநாச  
 மநதிரி தேசாநதரம்போயிறு. பின்னர்க்காக  
 மநதிரி - இப்போழதுகோட்டானகூட்டத்தைக்  
 கொல்வதற்குவருத்ததில்லை. ஏனென்றால் விவே  
 கமில்லாத மநதிரியையுடையவரசன சீக்கிரத்தி  
 ற்கெடுவான். விவேகமநதிரி வஞ்சனையானமித்தி  
 ரர்களைப்பகைவொன்றறிநதுகொள்வான். இப்ப  
 டியறிகிறவனிவனிடத்திலிப்போ தொருவனுமில்  
 லை. ஆதலால்-நங்குலத்தினமங்குலத்தைக்குறித்தி  
 யாதாயினும பிரயத்தனஞ்செய்யவேண்டுமென  
 னுமனதினிச்சயித்த தனமுதற்றினநதினமொவ  
 வொருவிறகுக்கொண்டுவந்து வழியணடைப்போ  
 டடுக்கொண்டேவந்துபோராகக்குவிந்தவுடனே  
 யதைப்பார்த்ததுசூரியனுதித்தவுடனேகோட்டா  
 ன்களெல்லாங்குருடுகொண்டிருக்கையில் விறகு  
 களையுஞ் சுளவிகளையுங் குகையின்வழியிற் குமப  
 லாகச்சேர்த்ததுத் தானமெள்ள மேகவர்ணனிட  
 த்திற்கு வந்தது. அப்போழது மேகவர்ணராச  
 னென்னசெய்தியெனச்சிரஞ்சீவி:நான பகைவர்  
 குலவேரைப்பிடுங்கத்தக்கவுபாயஞ் செய்திருக்கி

னறென. ஆனால் - நீங்க ளொவ்வொருதத ரொ  
வவே ரொரி கொள்ளி விழுககாடு கொணடுவந  
தெனசாகையினமேற போட்டாற் கோட்டான  
கள்ளல்லா மிறகுமென விதைக கேடடுக காக  
ராச னென்னவுபாயஞ்செயதாய சொல்லென ம  
றதிரி : மகாராசாவே - இது சொல்லத்தகக ச  
மயமன்று. ஏனென்றால் - நானசொல்லுகிறசெ  
யதியைப் பகைவரறிநது வேறோரிடத்திற்கோடி  
ப்போனா னமமுடைய விததனை முயற்சியுமவீண  
யப்போம். மேலங்கடிதிற் செயதத்தகக காரி  
யத்திற முமசஞ்செயயலாகாதெனக்கேடடுககாக  
ராசன் றனபரிவாரத்தோடுகூட வெரிகொள்ளி  
களைக்கொணடுவநது ஆகங்களிருக்குங் குகைவ  
ழியிற்போட வநத புகையினற் கோட்டானகள்  
பயநது கலக்கமுற்றிறாசச லிடடுககொண்டு வெ  
ளியேவருகையிற்போகவழியிலலாமையாலப்போ  
துகுருநாசன சொன்னதை நினை ததுகொண  
டு - அவன வார்த்தையைக் கேளாமைக்குப் பலனி  
துதானிதுதா னென்றமுகுரலோடுசொல்லிக்கொ  
ணடிருக்கையி னெருப்புச்சுவலை யதிகரித்துக்  
கோட்டான்கறிநததன. பின்புமேகவர்ணராசன  
முனவிட்ட தனமரத்திற் குடிபோய்சசுகமாயிரா  
சசியததைய நுபவித்துக்கொணடிருக்கையிற் சிர்  
ஞ்சீவியைப்பார்த்தது நீபகையாளி வீட்டிலிருநதெ  
வவாறுகாரியததைமுடி ததாயெனசசிரஞ்சீவி:கு  
ருநாசன றவிர மற்றவர்கள்ளல்லாருமுடராகை  
யா லவர்களவன புத்தியைக்கேளாம லவனை ய  
வமானமபண்ணி யெனனை த தங்கள் - தூர்கத  
திற் கிட்டிக்கொணடுபோனார்கள். அதன லவன  
ற னகிநேகபநதுக்களோடுகூட மது தேயத்திற்கு  
ப்போனா. மற்றைக்கேட்டானகள் முடராகை



யாலெரிநதிநததார்கள. இவவாறேமுன்னோர்கா  
லததிற் சததுருநாசததினபொருட்டொருகிருஷ்  
ணசர்ப்பந தவளைகளைத்தொளிற் சுமநதுகெடுத  
ததென -அதைககேட்டுக்ககாசனகைததுப்பா  
மபு தவளைகளைத் தோளிற் சுமநது கொன்றவித  
மெனன சொல்லுமையாவெனச சிரஞ்சீவிசொல  
லவற்றது:

ஒருதேயததின மநதவிஷ்ணென்னும் பாம்பி  
ரைகிடையாமன மிஷ்டபசித தோரோரிகரைய  
ணடைவருமபோ ததிலே தவளைகணிரமபி யிருப  
பதைககணடிங்கே யாதொருபடமபண்ணினு ல்  
ல்லாம நமக்கிரையகப்படாதென நிச்சயித்ததுக  
ணணைவிழித்துக்கொண்டேசார்ந்திருக்கவப்போ  
தொருதளை: பாம்பே நீயினாதேடு முயற்சி  
யைவிட்டுச்சுமமா வேனுட்கார்ந்திருக்கிறு யெ  
னவதைககேட்டுச்சர்ப்பம்: அபாக்கியஞ்சிறவெ  
னக்காகாரமெங்கிருநதுகிடைக்கு மேனெனி லி  
னறைக்குப் பிரதோஷ்காலத்திலாக்காகத்திரி  
நதுகொண்டிருக்கையிலொருதவளையெப்பார்த்  
ததைப்பிடிக்கப்போகையில் துவங்கிருநத மிகவு  
ஞ்சர்ப்பாததிரஞ்சீயவொரு பிராமணனணடை  
யோடிப்போயிறறு. அது தெரியாம னானிங்கு ம  
ங்கும பார்த்ததுகொண்டிரு கையிலங்கே நீரா  
டிகொண்டிருநதவொரு பிராமணப்பிள்ளையி  
னகாலையிதுதானறவளையென னுநினைத்தவன கா  
லைக்கடித்தவுடனே யவனக்கண்மேயிறநதா னப்  
பிள்ளையினபிதா மிகவுநதுகாததாலெனனைப்பா  
ர்த்ததுத துஷ்டப்பாம்பேயாதொருகுற்றமுஞ்செ  
யயாத வென பிள்ளையைக்கடித்தபடியினு னீ ம  
ண்கெங்களுக்கும் வாகனமாகக்கடவாயமற்றும்வை  
களுடைய சேர்க்கையாற் சீவனமுமபண்ணக்கட

வாயென நிபபடிச்சபித்ததின னானுகட்குழிய  
 னுசெய்யவந்தேதெனன விநுநனமப்பாமபின்பேச  
 சைக்கேட்டதுவெல்லாததவளைக்கு னு சொல்லத்  
 தவளைகளெல்லாந் தங்களரசனுடனேகூடவெளி  
 யேவந்ததுமிகவுங்கனிப்புடனே மந்தவிஷ்சர்ப்பத்  
 தின்மே லுட்கார்ந்தன. அதுவவற்றிற்குப்பலவி  
 த்கதிகளைக்காண்பிக்ருமபோது தவளைகளயானே  
 குதினா தேர்கனிலு மிவவாகன நன்ற யிருக்கிற  
 தென்று மெச்சிச்சந்தேதாஷிகப்ப பின்பந்தப்பா  
 மபிரண்டு மூன்று நாளவரைக்கு மப்படியே ந  
 டநது பிறகு மந்த கதியாய்ப போகத் தொடங்  
 கிற றப்போ தவைகளினறையுமெல்லெனவேன  
 டக்கிறுயென வப்போது புயங்கம்: நானபசித்தி  
 ருக்கிறதின னடக்கக்கூடவிலலை யென மணிகே  
 ராசன: நீ சிறுதவளையாய்ப்பார்த்தது தினு  
 கொண்டிருவென விதைக்கேட்டுச்சர்ப்பம்: என  
 க்கிவவண்ணமேயந்தணன சாப மிருக்கிற தப  
 படியே தாமுககட்டளை யிடமொன்று சொல்லி  
 நாடோலுந் தவளைகளைத் தினுகொண்டிருக்கு  
 மபோ தங்கே வேறே ராவு வந் திதனடத்தை  
 யைப்பார்த்தது நமமுடைய பக்ஷணங்களை நீ யே  
 ன சுமக்கிற யிது மிகவும விருத்த முனக சிது  
 யோக்கியமன றென வதற்கு மந்த விடனானிதெ  
 ல்லா மறிவேனாற சிலநாளெனகருத்தது நிறை  
 வேறுங்காலத்தை யெதிர் பார்த்ததுகொண்டிரு  
 க்கிறேனென நிவவாறு சொல்லிப் புனசிரிப்புட  
 னே பழையபடி நடந்துகொண்டிருந்த திப்படி  
 யெல்லாமணிகைகளையுந்தினு கடைசியிலவற்  
 றி னரசனையும் பக்ஷித்த ததன லெந்தச்சமயத்  
 தி லெது செய்யவேண்டுமோ வப்படிச்செய்துச  
 ததுருக்களை வேரோடுகூட நாசமபண்ணலாம.  
 நெருப்புத்தனபராககிரமத்தினுற் காடு முழுதை



யுத்தகிககிறது. ஆனால் மரவேர்கள் பூமியிலிருக்கின்றன. மிருதுததனமையினுற றண்ணீருங்காறறுஞ் செடிமரங்களை வேரோடு பிடுங்குகின்றனவென விங்ஙன மதனவாக்கியங்களைக் கேட்டு மேகவர்ணன்: கடையானவ ிடைபூறு வருமெனறு பயத்தினுற் காரியங்களைத் தொடங்குகிறதிலலை. இடையானவர் காரியங்களைத் துவக்கி விக் கினமவநதால விட்டுவிடுகிறுர்க ளாயிர மிடைபூறுகள் வநதாலு மெடுத்தத்கருமத்தை முடிக்கிற வர்க டலையாயாராவ ராகலா னீயநேகவித கஷ்டபபட்டுப புத்தியினுலே வெகு பகைவர்களை வென்றா யிது யோக்கியமாகவே யிருக்கிறதெனென்றால் - சததுரு - அக்கினி - இரண மிவற்றின் சேஷம் வைத்தான மீனமே வளருமென றறிநது நீ வையககளைநதாய. ஆயுத்தத்தா லொருவனசாகிறுன, புத்தியினு லநேகமபெயரொருமிக கச்சாகிறுர்க ளென்றிராசன மொழியைக்கேட்டு சசிரஞ்சீவி: எல்லா முனபிரதாபத்தாலாயிற்றுன னைப்போ லிருக்கிறசததுககளுக்க குடவுருஞ்சம யமு நல்லபுத்தியைக்கொடுக்கும். அசததுககளுக் குத் தூர்ப்புத்தியைக்கொடா நிற்கு மிதுவல்லாம ற் றடி யெடுத்ததுகொண்டடிககிறதிலலை. கர்ம ததை யநுசரித்ததுகொண்டிருக்கிற புத்தியினு ற்பயனகளை யடைகிறுர்க ளென்றிபட்டிசசொல்லி மேகவருண னமமரத்தினமேற் சுகமாயரசசெய்துகொண்டிருந்தது.

இங்ஙனஞ் சோமசர்மா விராசகுமாரர்கட்குக் காகக் கூகையின் கதையாகச் சந்திவிக்கிரக மென முனருநதநதிரஞ்சொல்லின.

முனருவது சந்திவிக்கிரகம் - அல்லது -

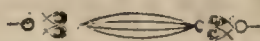
அடுத்ததுககெடுத்தல்.

முற்றிற்று.

நான்காவது.

லப்தவாணி.

அல்லது பேறழிவு.



சோமசுரீமா - அரசுகுமாரரைநோக்கி யிடறு  
ற்றகாலையி லறிவுகுன்றாதவன குரங்கு முதலையி  
னினனும் விடுபட்டாற்போற்பெருநதுன்பத்தினி  
ன்று மீருவானெனச சிறுவர்க ளதெவவண்ண  
சொலவாயென வாசிரியன சொல்ல வுற்றனன்:

கங்கைக்கரையி னுவனமரத்தினமேற்சமுகனெ  
ன்னுமொருவானரஞ் சிலகாலம வாசமபண்ணிக  
கொண்டிருக்கையி லங்கேவந்தவேரினே ததமுத  
லையப்பார்த்தது நீயெனகிரகததுக்கு விருந்தாக  
வந்ததமையா லுனக்கு நாவற்பழந தருகிறேனெ  
ன்று சிலபழங்கொடுக்கத் தின றத்தியந்தஞ் சந  
தோஷ்த்ததுடனே தன்னிடத்திற்குப்போ யன்று  
தொடங்கித் தினந்தினம் நது நானாவார்த்தை  
களபேசிக்கொண் டிரண்டு மநதியோநதியமா  
யிருக்கையி லொருநாண்முதலை சிலகனிகள் கொ  
டுவந்தது தன்னிலலாட்குக்கொடுக்க வதுதினற்கக  
னியமிர்தமபோ லிருக்கக்கண்டு தனனாய்களைப்  
பார்த்ததுப பிராணநாதா விந்தத்தித்திப்பானக  
னிகளெங்கிருந்தது கொண்டுவந்தாயென - ஆண்  
முதலை: சமுகவானரனென்னு மென்னண்ப னெ  
னக்கு நாடோறுங்கொடுக்க நானங்கேதானேய  
வறறைப் புசித்ததுகொண்டுவந்தே தனினைற்ககுத்  
தினறுமிகுந்ததை யுனக்குக்கொணர்ந்தேதென  
விமமொழிகளைக்கேட்டுப் பெண்முதலை: இததிங்  
கனி தினபவ நீரலமிர்த்தத்திற் கொப்பாயிருக்கு ம  
தைக்கொணர்ந்தெனக்குக்கொடு வதனா னமு



## லப்தவானி அல்லது பேறழிவு.

நாலை

பபுச்சாககாடி லலாம லுன்னோடு நெடுங்காலஞ்சு  
 கித்திருப்பேனென - இதைக்கேட்டுமுசலி : என  
 கருயிர்கருயிராயிருக்கிற நடடோனாகிய வானர  
 ததுக்கு நீயே னிந்தத தீங்குநினைக்கின்றயென -  
 அது - ஆனானுனக்கத்தியமா யிருந்தாலதனீ  
 ரலைக்கொணர்ந்ததுகொடு விலலாவிட்டா னுனயி  
 ர் வைத்துக்கொண்டோனென - ஆணமுதலை  
 காதலியே சகோதரனிலு மித்திர னதிசுமாதலா  
 லவனைக்குறித்து நீயடம்பண்ண வேண்டாமென  
 னு மோவாயக்கடடையப பிடித்து வேண்டிக்  
 கொள்ளப்பெணமுதலை : நீயென்றைக்குமென்பே  
 சசுக்குக் குறுக்குச் சொன்னதிலலை யின்றைக்கு  
 மாததிர மனக்குறைச்சற்பண்ணுகிற யாதலா  
 லிதோ நான சீவனை விடுகிறேனென்ப பிடிவாத  
 னுசெய்யக் கரா - பெண்ணினிச்சயத்தையறிந்த  
 சசுமுகனெனக்குக் கொல்லக்கூடாதவனாயிருக்கி  
 றான். நீயா பிடித்ததை விடாமலிருக்கிற யாக  
 லா னுனிந்தலைக்கொள்ளியெ னுமபுபோலாயினே  
 னென நிங்ஙனஞ்சொல்லிச் சமுகனிடத்திற்குப்  
 போயிறு. அப்போதுசமுகன் : நண்பனே யின்  
 றைக்கேன் விசனமாயிருக்கிறயென முதலைமற்  
 றென்றுமில்லை, உன்மச்சினிச்சி யெனனைப்பார்த்த  
 துத்ததுவீடா நன்றிகெட்டவனே நீயாராலே சீவ  
 னம்பண்ணுகிறையோ வவனை பொரு நாளைக்கா  
 யினு நமது வீட்டிற் கழைத்துவந்தது விருந்திட  
 வேண்டாமா வவன் வீட்டுக்குமாததிரம வெட்க  
 மிலலாமற்போயப்போய நல்ல பழங்களைத் தின்  
 னுகிறயேயென விப்படித்திடடிககோபித்தாளா  
 தலா னீயெனவீட்டுக்குவா லுனைக்குறித்துப்ப  
 லபலபதார்த்ததங்க டேடிவத்துக்கொண்டு வழி  
 பார்த்த துடகார்ந்ததுகொண்டிருக்கிறுளென வா

னரம: நண்பனே - எனக்குத் தண்ணீரில் வரக்கூடாதாதலானீ யென்பிரியமுள்ள மைத்துனசகியை யிங்கே கூட்டிக்கொண்டுவாவென, மகரம: சுமுகனே - நான் கங்கைக்கரையி லிருக்கிறே நீ யென்முதுகினமே லுட்கார்ந்ததுகொண்டுவாநா வாமற் கொண்டிப்போவே னெனவதி னம்பிக்கை வைத்துக் குரங்கப்படியே யுட்கார்ந்ததுகொண்ட மாததிரத்தின முதலை தண்ணீர்நீர்குதித்துப்போ கையில் வானரமெனக்கசசமாயிருக்கின்றது மெ ளளமெள்ள நடவென்றது. அதைக்கேட்டு முத லை யிப்போது சுமுகனமமுடைய வதினத்தி லிருக்கிறுனினி யிவனுக்கு நங்கருத்தை வெளிவிடுகிற தற்குக் குறைச்ச லென்னவிரக்கின்றது. உரலி லகப்பட்ட துலக்கைக்குத்தப்புமாவென் றிங்ஙன ந தனக்குடையர்மானித்துக்கொண்டு சொல்லுகி ன்றது: மித்திராநீயுனை யிரட்சிக்கத்தக்கதெய வத்தை தினை பெண்சாதியினபிடிவாதத்தாலு ன்னைக்கொல்லக் கொண்டிப்போகின்றென்க குரங்கு: நானென்னபிழைசெய்தேனென, முதலை: நீ நெறுங்குகொடுத்த நறுங்கனிகளை யென்மனைவிதி ன்றதன்மே லித்தனமையான தீங்கனியைத்தின ததினனுகின்ற பாககியவானீ ரற் கேவல மமிழ்த தையொத்திருக்குமாதலா னீயவனீரலையென க்குக்கொணாநது கொடாவிடி னுனபிராணனை வைத்திரே னென்ற ளதைக்குறித்துத்தானு ன்னைக்கொண்டிப்போகின்றெனவதைக்கேட்டு வா னரம: ஓகோவிப்படியென றெனக்குமுன்னமே தெரிந்தா லந்தமரத்தினமே லொளித்துவைத்தி ருக்கிற வந்தவீரலையுனக் கங்கையேகொடுத்திருப் பேனவெறுமிரு தயத்தே தாடிருக்கையிலெனைவீ னுக்க கொண்டு வந்ததாயெனக் கிலேசப்பட வப



போதுமகரம்: எனபிராணமித்திராவதைகொ  
டுததாலவளசநதேதாஷ்மாவாளென்றுசொல்லி  
வானரத்தையதிசீக்கிரத்தினமுன்னிடத்திற்கொ  
ண்டுவந்துவிட்டவுடனே வானரங்குத்திதுமர  
த்தினமேலேறிகொண்டினறைகுகாலனகை  
யிலிருந்துவிட்டபேனெனெறணணிகொண்ட  
டிருகையினமுதலை: மித்திராவீரலைசுறுககா  
யகொடுவுன்னண்ணியார்க்குகொடுத்துவிட்  
டுவருகிறென்னக்கேட்டுவானரம் - நகைத்து  
சொல்லுகிறது: மூடாதுஷ்டா-ஈரலுடம்பை  
விட்டிருக்குமா - ஆஃதிருக்கட்டுநீவிசுவாசகாத  
கனாதலாவிங்கிருக்கவேண்டாளுசீக்கிரத்திற்புற  
பபட்டுப்போவுன்னப்பார்க்குவென்கண்ணணுகி  
ன்றதெனநிங்ஙனஞ்சமுன்னசொன்னவுடனேமு  
தலைபச்சாததாபபட்டுநானிவனுக்குவழியிலு  
ண்மைசொல்லியிழநதேனிப்போதுமறுபடிவி  
சுவாசமவரப்பேசியிவனைகொடுபோகவேண்  
டுமென்றாலேசித்துமித்திராநானுனைப்பரீ  
க்ஷிக்கலாமெனநிவவாறுசொன்னேனமேலுமு  
லகத்தினடவாதவுன்பேசசைநிசமெனெறணணி  
த்திருப்பிகொண்டுவரவில்லையீரலசரீரத்தை  
விட்டுவேறிடத்திலிராதென்பதுசிறுபிள்ளைகட்  
குநதெரிந்திராதா. ஆனானிதுவிளையாட்டுக்கு  
செயதேன, ஆகலான்யெனவீட்டிற்றிலேசமும  
பயமில்லாமலவாவுனபொருடெனபெண்டாட  
டிவழிநோக்கிக்கணபூததுப்போகக்காததுகொ  
ண்டிருக்கிறுள்ளசுமுனை: பசித்தவனதுவிசு  
வாசத்தினம்பிககைவைக்கலாபாதென்றுபிரிய  
தரிசனனைக்கங்காதத்தனஞ்சிமீண்டுக்காணவி  
லையெனவப்போதுமுதலைபிரியதரிசனனுக்க  
வனெனஞ்சினெனவானரஞ்சொல்லலுற்றது:

ஒருகிணற்றிலிருந்த கங்காதததென்னுமொருபெருத்தவளையமற்றததவளைகணமிகவுமவருத்தபபித்திககொண்டிருக்கிறதனாலதுராட்டினததோண்டிநெறியே வெளியிலவந்தததததாயாதிகளவலியவர்களும் பலருமாயிருக்கிறார்களிதற்கென்னசெயவேவாமென நெண்ணாட்டிககொண்டிருக்கையிலொருபாம்பின புறறைப்பார்த்ததுவழிப்போககர்காலிறறைத்தமுள்ளை முள்ளாலேயேவாங்குகிறுப்போலித்தபபாம்பைநமதுவீட்டுகசூக கொண்டுபோய்ப பங்காளிகளை யடக்கவேண்டுமென நிச்சயித்தது வளையின கிட்டவிருந்ததுபாம்பைக்கூவப்பாம்பு - இவனமாந்திரி: நேநமமைக்கொல்லவந்தவனோ கூப்பிடுகிறவனின்னவென்னு தெரியவில்லையாதலா விவளையிங்கிருந்தே கேட்கவேண்டுமென்று தீர்மானித்தது நீயாரொன மணிகம: நான்கங்காதததென்னு மணிகரரசு னுனனைச்சரணமாக வடைந்தேதென்னக்கேட்டுப்பிரியதரிசனன: நெருப்புத்ததுருமபுகளினசேர்க்கை நிலலாததுபோல நானுனபரமசத்ததுருவாயிருக்கையிலீயிங்கேவத்திந்த விபர்த்தபாஷ்ணமேனபண்ணுகிறுயெனக்கங்காதததன: எனனைமாற்றார் வருத்ததுகிறுர்களென னுன்னிடத்திற்குவந்தே னீயெங்கள் சன்மசத்ததுருவென்பதுமெய்யே. ஆனாலவலியபவைவர்களை வைரிகளைக்கொண்டே யடக்கவேண்டுமெனநீதி நூலிருக்கிறதெனக்கேட்டுச்சர்ப்பம்: எனவர வங்கெப்படிக்கிடைக்குமென மணிகம: உனனைநானநாயாசமாயக கொடுபோவேனென-அதைக்கேட்டுப்பிரியதரிசனன-நாந்தீனியைக்குறித்த தென்றைக்கும விசாரப்படாதிருக்கினேரமவவாகாரந்தானேவந்த தினறைக்குநமமை யழைத்ததுகொண



பேகவிருகையி லாலசியமேனபண்ணவேண்  
ம? வலியவநதநல ஓபகாரியைக்காலா லுதைத  
துத தள்ளலாமாவென்று தனக்குள்ளாலோசித்  
துக்கொண்டு தவளையினபின்னேவரத தவளைய  
தை யிராட்டினததினவழியாயக்கொண்டு போய  
ததனவீட்டிலவைத்துக்கொண்டது. பின்பநத  
பபாமபு தவளைகளைபெல்லாந தின்றது.பிறகு கங  
காதததனைப்பார்த்ததுமித்திரா - உனசத்துருக்க  
ளையெல்லாங் கொன்றபடியினாலெனக்கேதாவதா  
காரங்கொடுவெனத் தவளை-நீயுன்கிநேகிதனகா  
ரியதைசசெய்தா யிப்போதுவநதவழியே வீட்  
டுக்குப்போகலாமெனவதைக்கேட்டுப்பாமபு: க  
ங்காதததா - அநதப்பிலத்திலவேறேதாவதுவந  
து தங்கியிருக்கும்,யானங்கேபோ யென்னசெய  
வேனதலா னீயேயுனசமுதாயத்திலிருநது நித  
தியமெனக் கொவ்வொருதவளைக்கொடுத்ததுக்கொ  
ண்டுவா வில்லாவிட்டானெல்லாநாயு மொரு  
ங்கேக்கொல்லவேனென விவவுத்தரவைக்கேட்டுக்  
கங்காதததனப்பப்பட்டு நிதமொருதவளைவிழுக  
காடுக்கொடுத்ததுக்கொண்டிருக்கத் தின்று கடைசி  
யிலொருநாள கங்காதததனபுத்திரனையுநதின்ற  
து. அதைக்கங்காதததனமனைவிபார்த்தது மிகவுமி  
டுமபையுற்றுகங்காதததனைப்பார்த்ததுநீர்க்கொ  
டியோனைக்கொண்டு வநது குலத்தைநாசம்பண்  
ணினி றினியிவவிடமவிட்டுப்பற்றப்படு மில்லாவிடி  
லிவளைக்கொலைசெய்யச்சூழ்ச்சிசெய்யுமென - இ  
தைக்கேட்டாராய்ச்சிசெய்துகொண்டிருக்கையி  
ல-பாமபு: எனக்கேதாயினுந தினன்கொடுவெ  
னக் கங்காதததனமித்திராநானிருக்கையி னீதி  
னிககேன விசனப்படுகிற யிப்போதெனமனைவி  
பையனுப்பி வேறுகிணற்றிலிருநதினு மண்டிக  
ங்களையழைப்பிக்கிறே னதுவரையு நீசமமாவிரு

வெனக்கேட்டுப் பிரியதரிசனன: நீ எனக்கனை  
தாதாவாகலாற் பிதாவாகவிருக்கிற யுடனே த  
வனக்களையழைப்பியென்ப பின்னர்மனைவியை ம  
ற்றொருகூப்பத்திற்போக்கிப்போனவனினனுமவர  
விலலையாதலா னுடனேபோ யதே நததவனக்களைக்  
கொண்டிவருகிறே னீயிங்கேசுக்கடாவிருவென்று  
சொல்லித் தானுமிராடடினவழியே புறப்பட் டிப்  
போயிற்று. பின்புபிரியதரிசனன தவனக்களைக்கு  
றித்து வழிபார்த்ததுகொண்டங்கேயேயிருந்த  
பபடி வெகுநாள்கழிகையின் மற்றொருவனையிலிரு  
ந்த பல்லியைப்பார்த்ததுபிரார்த்தித்து - ஒபல  
வியே யுனக்குங்கங்காதததனுக்கு மிகவுஞ்சிநேக  
மாதலா லவனிருக்கின்றவிடத்திற்குப்போ யுன  
னைப்பிரியதரிசனனழைக்கிறுனென்று மினியுன  
க்குத் துரோகம்பண்ணினு லெனக்காணையிருக்  
கிறது நீமனதிற்கிநி துமையப்படாதேயெனறுமி  
வவாறுசொல்லென வதனுத்தரனைவப் பெற்றுக  
கொண்டக்கவுளி கங்காதததனபாறபோ யெல  
லாசசெய்தியையுஞ்சொல்லக் கங்காதததன பசி  
த்தவன விசுவாசத்தை நம்பலாகாதாதலா னீ  
போய்ப்பிரியதரிசனனுடனே துஷ்டா - இனிக க  
ங்காதததனவரானென்று சொல்லென்பபிறக்கக்  
வுளிபோய்ப் பாம்புகக்கெல்லாஞ்சொல்லிற்று. ஆ  
ப்படிப்போல - நானமீண்டுமுனவீட்டுசெருவரே  
னெனவிதைக்கேட்டுமுதலை: நீவராவிடி லெனக்  
கு நனநிமற்றததமைசம்பவிககுமாதலா னுன்பட  
டினியிருந் துனனைக்குறித்திங்கேயேபிராணனை  
விடுவேனென வப்போதவானரம: நரி நீள்செ  
வியனுக்கு நம்பிக்கைவருவித் தெப்படிக்கொன  
றதேதா வப்படிநீயுமெனனைக் கொலைசெய்ய விரு  
மபுகிறுயெனமுதலையதைக்கேட்டஃதெப்படியெ  
னக் குரங்குசொல்லுகிறது:



ஓரடவியிலிருக்கின்ற கராளகேசரி யென்னுஞ்  
 சிங்கத்தகடுத தேகமேதோ குணமில்லாதிருந்  
 தமையாற நூசரனென்னுந்நியைப்பார்த்ததுப பி  
 ரதானியே யினறைககெனக கெங்குமபோகககூ  
 டாது, நீயேபோயாதாயினு மினா கொண்டுவா  
 வென நரிநாலண்டையுமோடித்திரிசையி லொ  
 ருகமுதையைப்பார்த்தது மாமா குமபிடுகிறே னீ  
 யிப்போதுமிகவுமிளைத்ததுப்போனயென-அப்போ  
 துகமுதை - மருமகனே யென்னசொல்லேவன?எ  
 னககுத்தலைவனவண்ணான, அவனத்தியந்தங்க  
 ணடகனென்மேற் பெருஞ்சுமைகளைப் போட்டுக  
 கொலவூசிறதேதயனறி வயிறறுசகுப புலவூசசெற  
 றைப்போடுகிறதில்லை. புழுதியில்ருககு மறுகங்க  
 டடையைத் தின்றுகொண்டிருக்கிறதொலா லு  
 டமபுக கெங்குனம புஷ்டிகொடுக்கு மென்பிழை  
 பபொருபிழைப்பாவென - நரி-இப்படியிருந்தா  
 னீயெனனோடுகூடவா வாற்றங்கரையிற பசசை  
 பபுன்னிரம்ப விருககு மிடமுனகுக காண்பிக்கி  
 றேனென வதைக்கேட்குகமுதை யவவிடநன  
 ருயிருககும, ஆனாலங்கே நானொன்றியா யெப்ப  
 டியிருப்பேனெனத் தூசரனமாமா-அங்கேபுருஷ்  
 னிலலாமல விஸ்தாரமாயிருக்கின்ற பெட்டைக  
 முதைக ளெங்குடகுத் தககபுருஷ்னகப்பட்டாற  
 கொண்டுவரவேண்டுமென நெனக்குச சொல்லி  
 யிருக்கின்றமையா லுனக குரைத்தேனென - அ  
 தைக்கேட்டாசையினுற சந்ததபம்பினனேபோக  
 வதைக்கண்டு சிங்கமபாயந்தவுடனே நீளசெவிய  
 னோட்டம்பிடித்தது. பின்னர்நரி-கோபித்தகுக  
 ணடிரவதைப்பார்த்த தினறைக குன்வீரத்தை  
 நானபார்த்தே னுனமுனனெதீர்ப்பட்டகமுதை  
 யுமோடிப்போயிற நிநிநீயானையை யெவ்வாற

டிப்பாயென வதைக்கேட்கிக் கராளகேசரி தலை யிறக்கமாயிருக்க மீட்டுநரி: மற்றுமோர்தரநா னவனை யுன்னணடைக கொண்டு வருகிறே னப போதாயினு மேமாறுமலதையடிக்கவேண்டுமெ னனுசொல்லி நீள்செவியனருகேபோயநீயேனோ டிப்போகிறுயென, கழுதை: மருமகனே யென னையிநதேரமெமனவாயிற்கொடு ததிருப்பாய, ஆ னுலதிஷ்டத்தினுற்பிழைத்தேன, வச்சிரம்போ னகததையுடைய வப்பிராணி யாரொன-அப்போ துநரிநகைத்தமமான் - அநதப்பெண்கழுதையு னனைப்பார்த்து மிதமற்றகளிப்போடே யுன்ன ணடைவருகையி னீ வீணுப்ப பயந்தோடினாய். ஆனாலவளிப்போது நீள்செவியனெனைக கல் யாணமபண்ணிகொள்ளாவிட்டா னுனாயிர்வை ததினோனென நு நிச்சயித்திருக்கிறபடியா னீ வி னாவாயவந்தவனைக கடடிகொள, இல்லாவிடி றபெண்கொலை நேரிடவே அதினபழியுனமேலே சாரும், ஏனெனின-அவளசர்வார்த்ததசாதனமா னஸ்திரீவடிவாயிருக்கின்ற ததையவமானமபண் னுகிறவர்களை அவளபந்துக்களபகைத்ததுதைத் துக கொடுக்கடியாற்பீ நிக காட்டிந்கனுப்புவார் களென நிப்படிநரியுசைக்கக்கேட்கிக் குணகிக் கழுதை யதனபினனேபோகச் சிங்கநதக்ஷணமே யடித்து நண்டைச்சுட்டுநரியைக்காவலவைத்தா ன்போ லதற்குநரியைக காவலவைத்து நீராடப் போக விதற்குள்ளேநரி யதனீரலையுங் காதையு நதின்றது. பின்சிங்கமவநதுபார்க்கையிலீ ரலுங் காதுமில்லாமையாற் சமபுகததைப்பார்த்த திதை யசர்தினறதென நரி: இக்கழுதைக்கீரலுங்காது மில்லை யிருநதாலது மறுபடியுமுன்னணடைவரு மா வென வதுவிதையுணமையென நுநம்பிநரிக்கு



லப்தவானி அல்ல து பேறழிவு. ஈயக

னளமாம்சபாகங்கொடுத்தது மற்றதைத்தின்றது. அப்படி நீயென்னைக்கொல்ல விருமபுகிறுயென- முதலை; எவன்றனபிரயோசனத்தைவிட இள்ளைதச்சொல்லுகின்றனவேவன - யுதிஷ்டிரனென்னுங் குசவனைப்போற்ற னுனபமடைவானென-வானரமதெப்படியென்றுகேட்டுமகரத்தாற்சொல்லப்படுகின்றது:

ஒருகுப்பத்தில் யுதிஷ்டிரனென்னுங்குயவனபானைகளையெடுக்கையி லோட்டாங்குசசொன்னு கபாலத்திறறுக்கிக் கத்திவெட்பேபோற் காயமபட்டது. பிறகுசிலநாட்கழித்தத்தேயத்திற் கருப்பு வந்தமையா லவனமறுதேயத்திற்குப்போ யிராசனிடத்திற் சேவகத்திலமா வவவரச னவவடுவைக்கண டிவனபோர்க்களத்தினமுனகாயமவாங்கினசூரனென்றெண்ணி யவனைமிகவு முபசரித்தவனிடத்திற் றையையாருநதா னதுமுதற்கொண்கி மற்றைச்சேவகர்க ளவனமேற் போருமையாருக்கத்தலைப்படடிராசன றையையாருக்கையாலொன்னுமபேசாமலிருநதார்க ளப்படியிருக்கையி லொருநாளிராச னேகாநதமாயுதிஷ்டிரனைப்பார்த்துனக்கிக்கத்திவெட்டியாருடைய சுண்டையிற்பட்டதெனக் குசசசேவகன:ராசனேநான சூன் போட்டுக்கொண்டிருக்கையில்விழுந்தோடுபட்டிககாயமபட்டதென விதைக்கேட்டமாததிரத்தி லிராசனானிக குலாலனைப்பார்த்துநானமோசமபேரேன னிதுவிரண்டாமபெயர்க்குத்தெறிவதற்குள்ளேநீயோடிப்போவிதைச்சூரர்களகண்டா னீயுன்னுயிர் காணமாட்டாயெனக்குயவன சுவாமி யெனக்கொல்களைக்கட்டிண்ணரங்கத்திற்போட டென்னஸ்தலாகவத்தைப்பார்த்ததரும. வாய்ப்புளித்ததோ மாகாயப்பு

ளித்ததேதாவென்று சொல்லலாமோவென-இராசன:நீபிறந்ததகுலம்போர்க்களத்திலவருவதன்றங்ஙனமாக நீநரிகுடம்போலேனசுமமாததுளங்கிறுய,குலேக்கிறநாய வேட்டைபிழககுமோவெனக் குலாலன:அநநரிகுடம்போரிடத்திறன்றனைப புகழ்நதுகொண்டது சொல்லுமையாவெனவரசனசொல்லுகிறுன:

ஒருவந்ததிற் பெட்டைச்சிங்கத்தோடு கூடியிருந்தசிங்கத்துக்கிரண்டுகுடங்குண்டானவுடனே பலவிலங்குகளைக்கொன்று தனபெண்சிங்கத்தின்கையிற் கொடுத்ததைப்பார்த்த திப்பிள்ளைகளுக்கு வினாதெதிரிற்றவரைக்கு மிவர்களைநம்பித்தனியேவிட்டிராதேயென்று பத்திரஞ்சொல்லி நித்தியந தானமாததிரம்போய் மிருகங்களைக்கொன்றுகொண்டுவந்தது கொடுத்ததுக் கொண்டிருக்கையிலொருநாள்தற் கொன்றுங்கிடையாமற்றிரும்பி வீட்டுக்குவருமபோது வழியிறகையிலகப்பட்டவொருநரிகுடம்பையடியாமற் பிடித்துப் பெட்டையணடைகொண்டுவந்த தினதற்க்கிதைவிட வேறொன்றுங்கிடக்கவிடலையென வப்பெட்டையக்குடம் மிகவுஞ் சிந்திதாயிருக்கின்றதைப்பார்த்தது தனக்குநதைகளிலொன்றுயக காப்பாற்றிக் கொண்டுவருகையிலம்முன்னும பெரியனவாயொருநாள்காட்டுக்குப்போனபோதங்கொருயானையைக்கண்டிதன்கிட்டப் போகலாகாதென்றுசொல்லிவிட்டு நரிகுடம் வீட்டுக்கோடிப்போயிற்று. மற்றிரண்டுமதைப்பார்த்ததனபின்னே வீட்டுக்குவந்தது தனருயுடனே யநநரியினகாரியத்தைச்சொல்ல நரிகுடம் யதைக்கேட்டு மிகவுங்கோபித்து நானிவர்களிலுஞ் செளரியத்திறகுறைந்ததவஞ் விவர்களெனனைப்பழித்துநகை



பபானேன? கூழ்க்குமாங்காயத்தேதாற்குமா? நா  
னிவர்களைத் தண்டித்தெனப்பராககிரமத்தைக்கா  
ட்டுவேன. கொட்டிற்றேறள், கொட்டாவிட்டா  
ற்பிள்ளைப்பூச்சியாவென வதைக்கேட்டுப் பெண  
சினகநரியை யேகாநதமாயோரிடத்திற்கொண்டு  
போய நீநரிக்குட்டி யுன்குலத்தில் யானையைக்  
கொல்லுகிற சக்தியிலலை யுனனேநா னெனபால்  
கொடுத்ததுவளர்த்ததமையா லீநதப்பராககிரமஞ்  
சொல்லிக்கொள்ளுகிறாய். ஆனால்வர்க ளினியுன  
னை யினனென நிற்கிறதற்குமுன்னே நீபுறப்ப  
ட்டோடிப்போ வல்லாவிட்டா லவர்கள்கையில்  
டியுண்டிறநதுபோவாயென வதைக்கேள்விப்ப  
ட்டவுடனே சமபுகமோடிப்போயிறறுதலா நீகு  
சவனென்று வெளிப்படுவதனமுன்னே வினாவா  
யிதைவிட்டுப்போவென வவனநதராசாவி னுத  
தாரப்படி யோடிப்போனென விப்படிமுதலை  
யினபேச்சைக்கேட்டுச் சமுகன ஸ்திரீகளுக்கிடு  
த்திரம மொருவர்க்குநதெரியாதாகையா லவர்  
களவிசுவாசத்தை நம்பலாகாதென முதலையிதெ  
தினற் சொல்லுகிறுயென வானரஞ் சொல்லத்  
தொடங்கிறாய்;

தாராநகரத்திற் குடுமபத்தேதாடுகூடவிருநத  
சத்தியவிரதனென்னும் வேதியன றனபனையா  
ட்டி யெல்லாரோடுங் கலகமபண்ணிக்கொண்டி  
ருக்கையா லவனவண்மேலிருக்கிறபக்தி ததினற்ற  
னறேயத்தைத்ததுறந தவனையழைத்துக்கொண்  
டு தேசாநதரமபோகையி லவவழியில்-பார்ப்பி  
னி: நாயகாவெனக்குமிகவுநதாகமெடுக்கின்றதெ  
ங்கிருந்தாயினுந தண்ணீர்கொண்டுவாவெனவ  
வனவனை யங்கேயேவைத்துவிட்டுத் தண்ணீர்க்  
குப்போய்வநதவளிற்றநதபிணமபோலக்கிடக்கிற

தைப்பார்த்தது மிகவுமபுலமபி வருத்தப்படுகையி  
 லுனவயதிற்பாதி யிவடகுக்கொடுத்ததாயானமீ  
 ண்டெழுந்திருப்பாளென றுகாசவாணியுண்டாக  
 வதைக்கேட்பே பார்ப்பான பவித்திரதேதாடே  
 பாதிவயதை முன்னுதரமுச்சரித்துக்கொடுக்கவ  
 துலவள சீவித்தெழுந்ததுசலபானமபண்ணித்  
 தானமுர்ச்சையாயிருக்கிறபோது நடந்தசங்கதி  
 யை யறிந்ததுகொண்டாள். ஆயினும் பின்பொரு  
 பட்டணத்திற்போயிறங்கி யந்தணன செலவுவா  
 னுக்க கடைக்குப்போனபோ திங்கேயொருமுடவ  
 னேற்றியாகச் சங்கீதமபாட வதைக்கேட்டவண்  
 மோகித தவனருகிற்போய்ச் சிநேகாவென்னைய  
 னுகீகாரஞ்செய யில்லாவிட்டாலுனக்குப் பெண்  
 கொலைவருமென வதைக்கேட் டவனிதோமுடவ  
 னுக்குக் கொம்புத்தேனகிடைத்ததேதெயென்றுது  
 ராசைமயக்கத்தினாலே பெண்ணி யவள்கையை  
 பபிடித்துக்கொள்ள வப்போதவ ளிவவுடம்பை  
 புனக் கற்பணமபண்ணினே னினி நீயையமில்  
 லாம லென்னுடனேயிருவென வப்படியேயமமு  
 டவ னவளணடையுட் கார்ந்திருந்தா னிதற்குள்  
 னே கடைச்சரக்குகளவாங்கிக்கொண்டு வந்த வப  
 பிராமணனுக்குச் சமையற்பண்ணி யிலைபோட  
 டிமமுடவனுக்குக் கொஞ்சமன்னங் கொடுக்கவே  
 ண்டிமெனச்சொல்லி யவனுடனபாட்டினு லமமு  
 டத்தது கன்னங்கொடுத்த திருவருஞ்சாப்பட்டபி  
 றகு பார்ப்பனத்திந யகனே நீரென்தைதனியா  
 கவிட்டுப்போமபோதெனக்குத்ததுணையிலாமை  
 யா லிமமுடவனெனக்குத் துணைக்கிருக்கட்டுமெ  
 னவதைக்கேட்ட வந்தண னிமமுடவனையெப்படி  
 க்கொண்டுபோகலாமென வவ னுணமுதுகிற்கட்  
 டிக்கொண்டு வருவேனென நல்லதென றவள்கப்



லப்தவானி அல்லது பேறழிவு. ஈடு

டததைநிசமென நெண்ணி யதற்குட்பட்டான. பினபவளவனைபுடைவையிற்சுற்றிமுதுகிற்கடிகொண்டுநடக்கையிலவவழியிற் பிராமணனினபபாயக்கிணற்றங்கனாயிற்படுததுககண்ணைசுற்றததைப்பார்த்த தமமுடவனிடத்தாசக்தியினுற்புருஷனைத் துரவிவ்ருட்டிவிட்டுச் சந்திதொலைந்ததென நமமுடவனை யொருபெட்டியிலவைத்து நோவாமெட்டுததுகொண்டுதசாநதரமபோகையிலங்கேசேவகர்களவடலைமேற்பெட்டியிருக்கிறதைக்கண்டவனைபெட்டித்தலையுடனையரசனசமுகத்திற் பிடித்ததுகொண்டுபோயவிட்டார்கள் எப்போதரசன பெட்டியைத்திறப்பித்ததுப்பார்த்த ததின்முடவனைக்கண்டிவனயாரொன்னசெய்தியெனப்பார்ப்பினியைக்கேடகவவளிவரொனபர்த்ததாவிவர்தேநாயாளியா யிருக்கிறதனூலிப்படித்தலையிற்சுமந்ததுகொண்டுபோகிறென்னவரசனதைக்கேட்டவளகற்புடைமைக்குமகிழ்ந்த திவணமக குடனபிறப்பெனநெண்ணி யவனைத்தன்னிடத்தினிறுத்திக்கொண்டா னிங்கேயிப்படியிருக்கையிலங்கேயவவழியிற்போனவழிப்போக்கொருவனறாகத்ததுக்குக்கிணற்றிலிறங்கினபோது விழுந்ததுகிடக்கின்றவனைப்பார்த்த திரங்கியெடுத்ததுவெளியேவிட்டுப்போகவவனங்கே பங்குவையுமனைவியையுங்காணாம லங்கங்கேதிரிந்தது தேடிகொண்டநநகரத்திற்குள்ளேபோனானிவனனருவதை யவவிபசாரிபார்த்ததுடனே வேந்தனுடனே யிதோவருகிறவிசசண்டாள நெனபதிகருவிரோதியென்று முறையிட வவ்வேந்தனிவனைப்பிடித்ததுக காவலிலவையுங்கொனச சேவகர்கட்குத்தரவுசெய்யவவர்க ளப்படியேசெய்யத்தொடங்குகையிலவனிற்றைவனைப்பார்த்தது-ஓ - அரச

நாயகர்

நான்காவது.

சிகாமணியே நீர்தனம்குணமுள்ளவராயிருக்கி  
னநீராகலாற் றேறவிசாரியுமெனநு தனகுறைக  
ளையெல்லாஞ்சொன்னான். அரசனைதக்கேகடடொ  
ருபஞ்சாயதது நியமித்தவர்களாலிப்பார்ப்பான  
குற்றவாளியல்ல னவனே துஷ்டையென்றறிந்தவ  
டகும்-முடவனுக்கு நதக்கதண்டனைசெய்து வே  
தியனைச்சமாதானமபண்ணினான். ஆதலானமா  
தர்கள் நர்த்தகங்கட்கு 'முலமாயிருக்கின்றார்கள், வி  
சாரிக்காமலவிவேகிக ளவர்கள் பேச்சுகளுக்காது  
கொடுக்கலாகாது. அப்பேச்சுகளுக்காதுகொடுத்  
து முன்னதனராசனென்பவனும் வரருசிப்பிர  
தானியுஞ் சபைநடுவிலே யேளனமடைந்தார்கள்  
ளென முதலையுத்தெப்படியென வானரஞ்சொல  
லுற்றது:

பராகசிரமசாலியான நததனராசனென்பவ  
னுரைத்தனமபண்ணிகொண்டிருக்கையி லவ  
னமனையாட்டி யேதோவொருமொழியாற் பிண  
ங்குகொண்டதைக்குறித்தரசனெவவிதச்சமா  
தானஞ்செய்துக் கேளாம னீவாயிற்கடிவாளம  
போட்டுக்கொண் டினமுதுகினமே லெனனையெ  
டுத்துகொண்டு குதினாபோலக்கனைத்தா னானு  
ன்பேச்சிற்குச் செவிகொடுப்பேனென வப்போ  
துநிருபனவளபிரீதிகாகச சொன்னவண்ணஞ்  
செய்ய வதைப் பிரதானியினமனைக்கிழத்திகேள்  
விப்பட டவருங்கோபமாய்த தன்பதியுடனேபே  
சாமனமுறுகாயிருக்க வவ்வேனையின் முழுதும்  
றிந்தவனாகிய வரருசியெனனும நதிரிதனமனைவி  
க்கெவவித வானுதலசொல்லியு மவருடனப்படா  
ம னீதலைமொட்டையிடிகொண்டு டெனனைவல  
சாரி யிடசாரியாகசஞ் சுவந்ததுசாஷ்டாங்கநமஸ்  
காசமபண்ணுவாயான லுனக்கு நானுட்படுவே



லப்தவானி அல்லது பேறழிவு. ஈயெ

னென மந்திரியவளபிடிவாதததுககாக வங்ஙன  
ஞசெயது மஹநாளுதயத்திற் சபையிலவந்திரு  
நத வரசனிடததுககுப்போக வரசனபிரதானி  
யைப்பார்த்தது நீயெதற்காக முண்டனமபண்ணி  
ககொண்டாயென மந்திரி மஹாராசாவவர்கள்  
குதிரையைப்போலக கனை ததபடியினு லடியேன  
மழுங்க மொடடையிடடுககொண்டேனென விப  
படி யிருவர்பேசசையுங்கேட்டுசசனங்கண்ட நத  
செயதி யெல்லாமறிநதுகொண்டார்கள். ஆத  
லான மாதர்களுடையவநுசிதவார்த்தைகளைக  
கேட்டுமெளனமாயிருக்கவேண்டி. அங்ஙனஞ  
செய்யா தவரோடுமஹமொழி சொல்லுகிறவன  
புலித்தோலைப் போர்த்ததுககொண்டிருநத கழு  
தையைப்போற் கிலேசமடைவானென வதெப்ப  
டியெனனு முதலைவினாவக குரங்குவிடைவிடுக  
னறது:

நருமதையாற்றங்கரையிந்பவானியென்னுமோ  
ரேழைவண்ணன றனகமுதைத்தீனியிலலாமனை  
ககுநா ளினை ததுப்போகிறதைக்குறித்து விசனப  
பட்டுககொண்டிருக்கையி லொருநா ணினையாம  
ற்கிடைத்த புலித்தோலைகொண்டவநது களிப  
புடனே யிரவிலககமுதைமேற்போர்த்த தூரார்ப  
யிர்களின மேய்வித்ததுககொண்டிருக்கப்போது  
குடிகளிதுபுலியெனனு நினைத்தோடிப்போவா  
ர்க ளிப்படியிருக்கையிலிப்பெருவாயனமிகவுமபெ  
ருத்தொருநாட்பயிரிறறனியத்தைத்தினனுகொ  
ண்டிருக்கமுபோ தொருபெணகமுதையின கூச  
சலைக்கேட்டு மிகவும பெருங்கூசசலிடத்தொடங்  
கிற றப்போதககொல்லைக்காரனிதுபுலியனறென  
அநிச்சயித ததைப்பிடித திடுப்பொடியவடித  
தாளுதலானமாதர்களுடனேவீணுகப்பேசலாகா

து. இப்படியிருக்கையி னீயவனைக்குறித்தென  
னைக கொல்லவிருந்தாயான லிதுவுனகுற்றமன  
று விசுவாசகாதகம்பண்ணுத லுனசாதிகேயிய  
லபாயிருக்கின்றது, அதுசாதுக்க ினசேர்க்கை  
யாலுங்குணமாகாது, மேலும் பெருமபானமை  
யாய்த துஷ்டர்கட்குபதேசித்ததுப பயனிலலையெ  
ன நிப்படிப்பேசிக்கொண்டிருக்கையிற் சலத்தி  
லிருந்தொரு சலசரமவந துனமனையா னெதிர்  
பார்த்ததுக்கொண்டிருந்தது படடினியா லிறந்தா  
னென - அந்தநாராசஞ்செவியிலே நினவுடனே  
முதலே நான்கொடியோனாதலி லித்தன மையவி  
டரிலகப்படேன, முத ன்ணப்பனுக்குப்பொல்லா  
தவனானேன, இரண்டாவது மனைக்கிழத்தியுமி  
ற்றதாள், வீடுங்காடாயிற் றேனெனறு லிலக்கி  
ழத்தி யிலலாதவிலலஞ் சுடலையன்றோ? ஆதலா  
னமித்திரா வென்பிழையெனனி, நானுனக்குத்  
துரோகநினை தத்தனாற்றீக்குகிக்கிறேனென - இ  
தைக்கேட்டுவானரம: எவளபேச்சினு னீகொலை  
த்தொழிற் கேற்படடையோ வவளசாவைக்குறி  
த்திப்போது கிலேசித்ததுயிர்விடநினைக்கிறு யவவி  
தஞ்செய்யாதே டப்படிப்பட்ட துற்குணியினசா  
வுக்குத் துக்கிக்கவிடமில்லை யேனெனின-பதியை  
விட்டுப் பிறனுக்குடம்பட்டிருந்ததனை முன்னொ  
ருத்தியை நரியுமிகழந்தது சிரித்ததென-அப்போ  
து மகர நரியாபார்த்தது நகைத்ததெனசு  
முகன சொல்லுகின்றது:

சம்பகாவதிநகரத்திற் கிழவனாயிருந்த தேவ  
தத்தனென்னு மொருசாவகாரியின பெண்சாதி  
யநறியபுருஷீர்களிடத்திலாசைக்கொண்டிருக்கை  
யி லவவவாவைக்கண்ட வெருவிடனவனைக்கண்  
டுபெண்ணே பெண்பெண்சாதி யிறந்தபடியினுன



லப்தவானி அல்லது பேறழிவு. ராமனை

மிகவுந துககிததுகொண்டிருக்கிறே னீயென  
 ஸுககத்தைப்பரிகரித்ததா ஓனககுப புண்ணியமு  
 ண மெனையபார்த்தது மிகவுமாறுதலாயினென  
 ன வதைக்கேட்டவளுமனதி லங்குனமிருந்ததா  
 லெனகிழககணவனபண ததையெடுத்த துககொண்  
 டி நீயுநானுமபரதேசத்திற்போய வாழ்ந்திருப  
 போமென - அவனி துமிகவுநல்லகாரியஞ்சொன  
 னாயநீகணபபோதானாலும் - அடடியில்லாம லிக  
 காரியத்தின முயற்சிசெய்யலாமென-அப்படியே  
 மறுநாள வெளிச்சேறுமவேளையில் வெகுதிரவி  
 யங்களை யெடுத்ததுகொண்டு சங்கேதப்படியிருவ  
 ருநதேசாததரம்போகையைக்குறித்த திருகாதவ  
 ழிபோகையி லங்கேயொருபேராற்றைப்பார்த்தத  
 ளவிலவன பின்னையிவளை யாராயினுந தேடிக  
 கொண்டோடிவந்ததாற் பணத்தையு மவனையு  
 கொண்டிபோகிறதும்ன்றி நமமுடையசீவனையு  
 மவன்குவார்க ளாதலா ல்வளைவிட்டுவிட்டுப் பொ  
 ருளமாததிர மேமாற்றிக கொண்டிபோகவேண்  
 டுமென்று மனதிலேயே யாராயநது நிச்சயித்  
 துப்பினபவனே நோக்கிச் சொல்லுகிருன்: இந்த  
 துமிகவுங்கடினமானதுதண்ணீரு நிரம்பவருகின்  
 றதாதலான முன்னையெல்லாவற்றையு மககரை  
 யில்வைத்துவிட்டுப் பினபுனை நோவாமற்கொ  
 ண்டிபோய்ககரைசேர்க்கிறேனென - அவளும  
 னதினபடி செய்யெனப்பின பவளிடத்திருந்தப  
 ணமுழுவதும் வாங்கிகொண்டென்பிரியநாயகி  
 யே - உள்ளாடைத்துண்டு தவிர வுனபுடைவை  
 யு மவிழ்த்துகொடுத்ததாயான ஓனனையுபடி  
 கொண்டிபோதல வருத்தமாயிராதெனச்சொல  
 லியவளப்படியேயவிழ்த்துகொடுக்க வதையுங்  
 கைக்கொண்டிவளவெட்கத்தினு லங்குகொடி

யாரோடு சொல்லமாட்டாளென நெண்ணிக்  
கொண்டபகரித்தபொருளோடு கூடப்போயவி  
ட்டான். பிறகவளதைப்பார்த்துத் தன்மனதில்  
வியாகுவித்து நாஞ்செயதவேலைக்குப்பல னுட  
னேதானே கிடைத்த திதையககிழப்பிண மறிந  
தாலென்னசெய்யுமோவென நெண்ணிக் கொண்  
டு நாணத்தினாலே தண்ணீரிலிறங்கியுட்கார்ந்து  
கொண்டிருக்கையிலே ரிசைசித்தது னுககையை  
வாயிற் கொளவிகொண்டோடிவந்தநரி தண்ணீ  
ரினினு துள்ளிக்கொயிலவிழுந்தமீனையும் பிடி  
க்கதினேத்து வாயிறைச்சிசையப் பூமியிற் போடிக  
கொள்வப்போகையி லமமீன றண்ணீரிற் குதித்த  
து. நரிதிருமபி யத்தசையணடை வருவதற்குள்  
ளே யதையொருபருந்ததிறைந்துபோகவிதைப்பா  
ர்த்ததிருந்தவமமாது சிரித்து மாம்ஸமு மச்சமும  
போனபிறகு வானதைப்பார்த்த தாவதென்ன  
வென வதைக்கேட்கிச் சமபுகங் குரோத்ததோ  
டே யெனக்குநேரிட்டாற்போலவே நீயுமுன்பதி  
யையுஞ் சாரனையுமிழந்திப்போது நிர்வாணத்  
தோ டென்னவெண்ணமிடுகிறுயென விப்படியி  
ருவர்க்கும் வாக்குவாதநடந்துகொண்டிருக்கை  
யிலிஃ தவள் கணவனுக்குத் தெரிந்து - அவ னவ  
னையிடிவந்ததண்டித் தோட்டிவிட்டா னாதலால்ந  
த்ததுஷ்டையைக்குறித்துச் சோகமுறாமனமுத  
லாயநீயுனசாகைக்குப்போவெனமகநதனவீட  
டுக்குப்போனவிடத்திலங்கேவெறொருமுதலையிரு  
க்கக்கண்டு' நமமிடத்தையுமொருவன கைக்கொ  
ண்டா னிதற்குச்சாமபேத்தண்டங்களி லோரு  
பாயஞ்செய்வதைக்குறித்து நமமுடையகிநேகித்  
னைவிடச் சொல்லுகிறவர்களிலையாகலானவனை  
யே விஞ்ஞவேண்டுமென்றுறுதிசெய்து மீண்டு



தாவனமரத்தணடைவதது சுமுகனைப்பார்த்தது  
மிததிரா பட்டகாலிலேபடுங் கெட்டகுடியேகெடு  
மென்றாற்போல வென்னபாககியத்திஞ் சென்னவீ  
டடையு மொருவனபிடுங்கிககொண்டா னினி நா  
னென்னசெயவேனென முறையிட வானரம: ந  
னநிகெட்டவனெ யெனகருப பொல்லாங்குதே  
டினநீ மறிததுமுட்டாட்டனமா யென்னிடத்தி  
ற்கேனவந்தாய? மூடனுக்குபதேசித்தா லவன  
வீடுடையவனே வீடிழக்கப்பண்ணுவானென மு  
தலை யிதெங்குனமெனக் குரங்குசொல்லத்தொ  
டங்கிறறு:

ஒருமரத்தினமேற் கூடுகெட்டி யதிலவாழ்நது  
கொண்டிருக்கின்ற விரண்டு தூக்கஞ்ஞாங்குருவி-  
ஆலங்கட்டியுடனேகூடப் பெருமழைபெய்கையி  
ற் குளிரினுலேநளிர்பிடித்ததுபல்லவக்கிட நடுங்  
கிககொண்டொருமரத்தடியிலொதுங்கியிருநது  
வருநதுகிற வானரத்தைக்கண்டு எனக்குக்கால்கை  
களிருநதுங் குளிர்காற்றுமுதலிய துக்கத்தையா  
யோநீயேன நுபவிககிறாயநீயேனவீடுகட்டிக்கொ  
ள்ளவிலலையென நிரக்கத்தாற்சொல்ல விதைக்  
கேட்டததுட்டக்குரங்கு: ஊசிமுஞ்சிமுடாநீவ்  
ல்லவனுக்குப் புத்திசொல்லுகிறையா வெனக்கு  
வீடுகட்டுகிறசக்தியிலலை யானுலதைப் பிரித்தெ  
றிகிறசாமர்த்தியமுண்டிதோபாரொன றதனகூ  
ட்டைப்பியத்தெறிந்தது. ஆதலாற்றுஷ்டர்களு  
க்குப்புத்திசொல்லுதலாலுந தினமைவிள்கிறது  
ண்டென முதலையனபனே நான்குற்றவாளியெ  
னபதுமெய்யே. ஆனாலுனபழையசிறைகூத்தலா  
லுனைக்கேட்கிறெனென வானரம: நீயங்கே  
போய்ப்பகையாளியோடு போர்செய்யமடிந்தா  
லிததுன்பமுடிவடைவாய, வென்றாலவீட்டைநது

சுகமுறுவாய். ஆனமுனொருபுத்திசாலியுத்  
தமனுககுக் குமபிடுஞ்ஞானுககுப்பேதமுங் கார்ய  
காரனுககுத்தானமு மீடானவனுக்குத் தண்ட  
முஞ் செயதாற்போலச் செய்யவேண்டுமென மு  
தலையெதங்ஙனமெனச் சமுகனசொல்லுற்றது:

இமமலையினமே லொருசதுரனென்னுநரி பசி  
யுடனே யங்கங்கேதிரியுங்கா லொருசெத்தயானை  
யைக்கண்டதன்றோலேககிழித திறைச்சிதினனும  
வல்லமை யதற்கினமையா லஃ தங்குடகார்நதிரு  
கையி லங்கேவந்தசிங்கத்தைக்கண்டு தண்டனி  
ட-அதுநீயாரொன நரி: நானறங்குளடியேனறு  
ங்குளடித்தயானையைக்காத்ததுடகார்நதிருக்கிறே  
னெனச் சிங்கமிதுநான்கொன்றதனு வேறொரு  
வன கொன்றெறிந்தாடுவென்றித் தானாயமடி  
ந்ததேதா வெப்படியிருந்தாலு மதைநானபுசியே  
னிது வுனக்குவேண்டுமானாலெடுத்ததுகொள்ளெ  
ன நரி:சுவாமியிது யோக்கியந்தான, ஏனென்ற  
பெரியோர்க டமமாணமையாலே சம்பாதிக்கிற  
ர்களுனச் சிங்கமத்தைக்கேட்டு வேறொருவனத்தி  
ற்குப்போகப்பினனுமங்கேவந்த வொருபுலியை  
ப்பார்த்த தமமானீயிக்காலனமுகத்தி லேனெதிர்  
ப்படடா யிவ்யானையைக்கொன்றமிருக்கேந்திரனி  
ங்கேயாதொருபுலிவந்தாலதற்குத்தெரியாமலெ  
னக்கு வந்துசொல்வாயானு னைக்கொன்றெ  
றிவேனென்னுனமுனனெயொருயானையை  
யடித்து முழுகப்போனவிடத்தி லொருபுலியைத்  
யெச்சிந்பண்ணிற்றதுமுதலாகப் புலியைத்தே  
டிப்பார்த்தது மகப்படவிலலையென நென்னுடன்  
சொல்லியிருக்கின்றனென்பபுலியச்சிங்கத்தினுத்  
தரவைக்கேட்டு மிகவுமபயந்தமருமகனெயெனக்  
குப்பிராணதானங்கொடுவெனச் சொல்லிக்கொ



ணடேயோடிப்போயிறு. மறுபடி யொருவா  
னரதைககண்டு முன்னேவந்தவொரு துட்டனை  
ககுமபிட்டுப்போககினை மிரண்டா மவனைப்பே  
தித்தோ மிப்போதிதனகையா ல்தைககிழிப்பிகக  
வேண்டுமென நிப்படித்தனனுள்ளே நிசசயித  
துப்பினபுவானராதீநெடுநாளே குப்பினபுவநதா  
யமற்றுமபசித்திருக்கிறுயாதலாலெனககுச சிங்க  
ங்கொடுத்த விவ்யானையிறைச்சியை நீகொஞ்சந  
தினறு சிங்கமவருவதற்குமுன்னே சீககிரமாயோ  
டிப்போவெனககுரங்கதைககேடடியானையககி  
ழிகவதைப்பார்த்ததுநரி: வானராசிங்கஞ்சமீபத  
திலவநத தினிநீவினாவிலாடிப்போவெனவதை  
ககேடிககுரங்குப்பறந்தது. பின்பது பிளநதவி  
டத்திலிருந்த மாம்சத்தை நரிதினனுக்கையி லங்  
கேவநத வேறொருநரியைச்சண்டையிட்டத துர  
த்தித்தானவேண்டுமட்டு மிறைச்சிகளைத் தின்ற  
து. ஆதலா னீயமமகரத்தைச்செயித துனவீட  
டிற்சுகமாவிரு, வேறொருதேயத்திற செளக்கிய  
மெல்லாங்கிடைககு மாயினுந தனககுச்சிநேகன  
ங்கொருவனுமில்லாவிட்டாற் சித்திராங்கனபோ  
ற நீங்குகள நுபவிககவருமென முதலை சித்திராங்  
கனுக கெப்படியவஸ்தைநேரிட்டதென வானர  
ஞ்சொல்லத்தொடங்கிறது:

அயோத்தியாநகரத்திலிருந்தசித்திராங்கனெ  
ன்னுமொருநாய்பஞ்சத்திறைற்சோறுகிட்டாமன  
மறுதேயத்திறசென றொருகிரகஸ்தன வீட்டுக்கு  
ப்போயவவீட்டுக்காரி சோறுபேரட டாதரித்த  
தன லன்றுமுதலவெருநாளவகைககு மங்கேயே  
யிருந தொருநாளச்சுசமாய வீட்டுக்குவெளியே  
வந்தது. வந்தவுடனையவவூர்மற்றைநாயகளித்  
னமேலேவிழுந தனைகவிடத்திற்கடித ததனுதி

ஈமாம்சங்களை வெளிப்படுத்தினதன்றி சித்திராங்கன மிகவுந்துக்கமடைந்தெனன்பஞ்சமவந்தாபுஞ்சுவயதேசத்தை விட்டுவரலாகாதெனத்தனக்குட்டேறி மீண்டயோத்திக கோடிவந்தமாத்திரத்திலதற்குறவாகியநாயகன் சித்திராங்காவததேய மெப்படியிருக்கிறதெனச்சித்திராங்கனத்தேயஞ் செழிப்பாயிருக்கின்றது, மாதர்களுந்தயாசாலிகளாயிருக்கிறார்களானாற் சசாதிமித்திரத்துவமிலை யாகலா லிவ்வவத்தைநேரிட்டதென்றது. ஆனதுகொண்டு தன்னிடத்திலிருப்பது போலச் சுகமவேநிலையென்கின்றெனென முதலையவவார்த்தைகளைக்கேட்டுப்போ யவவண்ணமே யெதிரியுடனெப்பாருத்ததனவிட்டைமீட்டுகொண்டங்கேயேவாழ்ந்திருந்தது. ஆதலாற்பராககிரமத்தின்று பாககியம வழிதேடிவந்தடைகின்றது.

நான்காவது-லப்தவானி-அல்லது-பேற்றிவு.  
முற்றிற்று.

## ஐந்தாவது.

அசம்பிரேட்சியகாரித்துவம்.

அல்லது-ஆராயாதுசெயல்.



சோமசருமனநாயன மக்களை நோக்கி யாவனொருவனுடைய தீசசெயல்களைக் கண்ணுற்றாயினுஞ்செவியுற்றாயினுமறிவுடையோனதைப்படியலாகாது. அங்ஙனமாகையிலவெள்ள நிவனென்னும பெயரியவொருமயிர்வினைஞனமணிபத்திரனெனபோனது கருமங்கண்டுழித்தேதராமலங்ஙனம்பு



ரிததிடருற்றனனெனவதைககேளவியுற்றவிளங்கு  
மரரஃதெவவாநியமபுதியெனவினாவவாசிரியனு  
ரைககலாயினுன:

அவாசிககண்ணதாயபைடணபுரிவாசியாகியம  
ணிபத்திரனெனபோனனெனறிபற்றி யொழுக  
லானுளதாயநலஞ்ஞாந்பரிபவமுற்றிவவறுமை  
கெட்டதுசீசீ - ஏனெனின-தயைசாததிமுதலா  
கியகுணங்கள் பொருளில்லாதாரிடத்திலவிபரீத  
மாகததோனறுகின்றனவென்று கணநதோறு  
மாகுவிததுகருமெப்பபாதுகாப்பினைக்கத்தினுல  
நிலுமமுககமடைகின்றது, தானியமுதலியபொரு  
ளிலாவீடிக்கொடொககு மவனகலவிமுதலியகுண  
சசிறப்புற்றேறாது மனிதொண்ணிகையிலு  
னிவனமபலவகைத்தாயகவற்சிமிடிமையினுன  
யதுகின்றதாகலானபட்டினியிருநதுயிர் துறப்ப  
வெனததுணிநதுமணிபத்திரனகணவளர்கையிற்  
பதுமநிதிககூனி நீததோனபடிவமாயவனகனவி  
லடைநதியானுனெழுக்கத்தாற்கட்புலனாகநா  
ளையிவவுருவததோடுவருவேனப்போழ்தெனசெ  
னனிமேற்றண்டத்தாற் புடைப்பையாயினயான  
குணரூபபொற்குவையாவேனெனக்கேட்டவனறு  
யிலொழிநதிககனவுண்மையோவனதே லிஃதெப  
போழ்துமெமககுளதாயபொருட்சிந்தையினே  
ற்றமோவெனநிவனமறுநாடகருதிகொண்டி  
ருககுங்காலிசவிற் கண்டாங்குவததவநநீததோ  
னைக்கண்டுநிகழநதகனவுமெய்யெனததுணிவு  
றவனசிரமே லோர்தண்டங்கொடுதாக்கவவன  
பொனமயமாவொளிவிட்டுநின்றமையாலொன்றி  
றபொதிததுவீட்டிலவையாநிற்புழியவனிலலாட  
குநகங்களைநதுகொண்டிருந்ததமயிர்வினைஞனை  
நோக்கியுனககுச்சிந்தருத்ததருவேனிவவற்பு

தததை யெங்கணுஞ்சிறிதும் புலப்படுத்தற்கெவ  
 னவற்புறுத்திவிடுகவவனநநெறிநிற்பெனமே  
 ற்கொண்டிவீட்டிற்சென்றறிவினசிறுமையாற்ற  
 னனுளராயவாறாயினுன. அஃதெனனமெனி  
 ன: வைகறையிலொருதுறவியையழைத்துவந்த  
 னனோனமண்டையிற் கோலகொண்டறையினவ  
 னகடர்விரிபசுமபொனுவெனததேறி மறறை  
 நாடுறவிகளகுழுவிற்சென்று மிகவணங்கி நீவி  
 ரொத்திறத்தோர்க்கு மறிவுணர்த்திக்கொயேற்ற  
 நிறகினறனர் மறறுமெவெவவநிலததும் பிச  
 சைககேகாநிற்கினநீர்-ஆயினித்தினநாயினேன  
 சிறுகுடிவககுத்தேவரீர்திருக்கூட்டத்தோடெழு  
 நதருளவீராகவெனவவர்களிறறலைவனிமமாசுதீ  
 ச்ப்போனேநாககிநாடோறுமநதணருனமனைக  
 குவதாநிற்கநீயிறறைககெமககேனியமபுகினறனை  
 யவவேதியொயேயழையாயெனவககால்நாவித  
 னுமமாட்டுப்பேரறசசெயலகநருக்கினறமையா  
 னநிகினேறனாகலானீவிரொனவேணடுகையெ  
 டடுணையுமறறிருவுளமவைத்தருளவீரொனப்ப  
 ணிவாகமொழிநதவர்கரத்தைப்பறநி யிலலிற்  
 கொடுவநதமழுனியினகபாலத்திலுலககையாற்  
 சாததினவனவிலவனகளைத்துநிலத்திலடியற்றப  
 னைபோலவீழநதனனிதற்குடடபசிககுழாமவந  
 துமெயமமறநதுகிடககினறவனைப்பார்த்தளவிற்  
 பேரிசாசசலிடவிககலிபலியையவவூராளவோன  
 காலாளககண்டாண்டெய்தி யநநாவிதனைப்பி  
 ணித்ததுததனறலைவனபாற்கொடுபொயவிடவவ  
 லூராளிமஞ்சிகளைநாககியிஃதெனசெயதனையெ  
 னவுறுககிவினுவவமமகலனமணிபத்திரனகது  
 ககண்டாங்கியானசெயதெனென-அததலைவன  
 வவணிகளைவிளித்துனபானிகழநததெனையோ



வெனவவனென ஸமுதாயா நிருதனன தனமேல  
திசுரததலைவனமபட்டனைப்பார் ததிவனாராயாம  
லிககருமமபுரிநதனனாகலாலிவனைககமுவேறறுக.  
இவனமுனனெருபாரப்பினிபராமரிசியாமலியற  
நினகருமததானமுங்காவைககுறித்தாருவித்தா  
னெனமணிபத்திரனிஃதெவனமருள்வாயெனவ  
வஜுரான்சொலவானையினுன:

உசசயினிபுரத்திலவநிநததேவனாமவேதியனெ  
னபோனமனையோடிலலறநடரததுநாள்ற குழ  
வியிலலாககுறையாலிருவருமோர்கிரிப்பினனைய  
மைநதனைப்போற்கருதிவளர்ப்புழியொருமகவுண  
டரயிறறமமதலையையோர்நாடேனகுவிததுக கண  
வனைப்பார் ததியா ஸுதகத்தினபொருட்டுச் செல  
லாநினறேனீரநங்கானமுனையப்பார் ததிருமோ  
ர்வேனைகீர்கடிககுமெனநிவனமவகுத்ததுத தண  
னீர்க்குச்செல்லப்பினனாகசுழநதைதொட்டிலி  
றகணவளர்நதமையநிந தவவநதணனுமோர் த  
டாககருமவயத்தாயப்பறஞ்செல்லவத்தருணத  
திவொருகிருட்டினசருப்பம்பிலத்தினின ஸுமபுறம  
போநதுதொட்டிலினமேற்செல்லாநிறகவதைகக  
ணனுறறநருலமதையககணமேவிராநதுபறநியு  
தநிககொன ஸுபலகண்டங்கண்டுருதியாறபூசுற  
றமுகத்ததுடனேதனதாறறலைககாட்டவிருமபி லி  
னாநதுதுவாரமுகமாகவருகையில் வநதபார்ப்பி  
னிசெநநீரானிறநதவதனவதனதைதப்பார் த  
தளவிலதுதனபிளனையககடிததுமடித்ததென  
ஸுளனிததுளனிததுணுகுறறுநீர்க்குடஞ்சிதைவு  
ஸுமபடியதனறலைமேற்போடுககொன ஸுடனே  
யுடபுகாநிறகையினமக ஸுறங்குதலையுமருகே கரு  
மபாமபின ஸுணிககைககுவையையுங்கண்டநதோ  
கெட்டேனயானென்னருங்குழவியை நனகாராய

வினநிககொகைசெயதெனெனச சோகமுறறுபு  
லம்பாநிறபுழியவடலைவனாண்டெயதிக குழநதை  
யிதேதாவிருககையினீவெறுமைமெனமகவிழநதே  
னெனநேனகழறிககலுழகினறனை யெனனடிபே  
தாயென மனைவி: நீர்யாதோபேரவாவாடுலென  
மொழிதள்ளிப்போனமையாலதனபயனிதேதாவா  
யததது. இதுமிககவாவினனமுடிமேறசககிரஞ  
சுழனறதையொதததெனவவனஃதெவவனமுரை  
ததியெனவுரைப்பாளாயினுள்:

அமராவதிதகரததினபுறறிருநத வேதியந்தா  
ல்வர்மிடியாற னுனபுறறிப்போழ தியாமடைந  
தபொருளினமையை யினமையாசுருமிட நாடிச  
செலவேமாக, பொருளில்லார்க்கு வனதடுவதித  
வினுமினபிலையென நினைனனகடைப்பிடிததுநால  
வருமறுதேயம்போகாநிற்கையில் கழிப்பிராநதிக  
கரையணிததாகப்பைரவாநந்தியெனனுமயோகி  
யொருவன் மிகவுமவல்லோரைய வீற்றிருக்கின்ற  
னெனவநிநதமமடததிலவனுழைச்சென நிய  
னறமட்டுமபூசிக்கவததுறவியிவர்கள் வழிபாட்டி  
ற்கிரங்கியும்வரவினகாரணமேதென - அவர்க  
ள்: அடிகளேயெமமைநலிககின்றநல்குரவைத  
தொலைப்பான மிககபொருளவிழைவாடுலநநாடு  
துறநது புறம்போநதனம். ஆனால்பொருட்கு  
வை துணிவினசெயகையாலனநியெயதுவதன  
றதலினிதனிமிததஞ்சாநதுணையு முயலவேண்டு  
மென னுதுணிநதீண்டுதுஞ்சரணடைநதோமினி  
ததேவரீரொமவிழைவைமுடிப்பீர்மறுப்பீரே லெ  
மமுயிரை நுடபாலவிடுககுதுமென யோகியிவ  
ர்கள்பரபரப்பையுந கடைப்பிடியையுமுணர்நது  
நான்குசித்தியைச்சித்திததனனோரைநோக்கி நீ  
விரிமயகிரிதெறிபறறிப பிசகாதுபோமினபோவு



முயெவனவர்ததியாண்டிவிழுமோவவறகாண்டிசி  
ததியாமெனறுதாதவர்கடனீது நானகுதிரிச  
சீலைகளைவைத்தபினனப்பொனவிருப்போரங்ஙன  
மவராணையசசிரமேறறங்கியிமயமலையிடத்திற்  
பேரகச்சிறிதாறுகடகையி லொருவனவர்ததிவீ  
ழநத்தககரலை யனனவனங்குத்தொட்டுப்பார்ப்பு  
ளித்தாமிரககனியாவிருக்கவவன றனைவிட்டுநடந  
தவேனையோமைத்திரரே நுமமவாககெடத்தா  
மபிரங்கொணமினெனக்கேட்டு மூவருமபேதாயி  
ஃதாலென்னபயனிஃதெத்துணைப்பெறினு நமமி  
டிமையெட்டுணையுமகலாதாதலானயாமுனசெல  
லுதுமெனவுரையாடியவர்புந்செல்லாநிற்க வவ  
னறனஞ்ஞறலளவு செம்புவாரிககொடுவததநெறி  
செனறனன. பினனர்முன்னர்க்கு நியவமமூவரு  
மோர்கூப்பாடுசேயமைபோவுழியங்கொருத்தன  
றலேத்திரிவீழ வவனங்ஙனநதொட்டுமற்றோரை  
நோக்கியிவவெனளிகளைக்கைக்கொடுமிளவேமென  
வவவிருவருமுறப்படப்பொறஞுவையிருக்கு மாகலா  
லயாமபோகுதுமெனவவர்போய பினனவனும  
வெண்பொன்னிராசியிறறனவலிக்கியன றனசுமந  
துசெனறனன. பினபவவெஞ்சிய விருவருநடக  
கையிலொருவன சிரத்திரிநிலத்திலவீழவுறவவன  
றோண்டிககாணபுழிப்பொறதிர ளிருநதமையான  
வன களிப்பினபெருக்கிலமிழத்தினவனாய நணப  
னே நமமிசசைமட்டுஞ்சொன்னத்திரடகொடுசெ  
ல்லுதுமவருதியெனவப்பேராசைப்பேதைதயநிவி  
லாயமுன்னே மணித்திரளி்ருப்பனவரமாதலா  
னசெல்வலென்பபினபவன யானிசசெமபொனே  
றறுககொண்டின வரனோக்கிக்கொடிருப்பனீவி  
னாவிலவருதியெனவவனங்ஙனமாகவென றவண  
வீட்டகல்வுழி வெயிலினவருநதிப்பசிதீர்வேடகை

யாறசிததிநெறிதபியிவணவ னுழல்சையி லங  
கொருமனிதனறலையி லொருசககிரஞ்சுழல்வுமவ  
னுடலெங்குஞ்செநநீரான முழுகியிருக்கவுங்கண்  
டவனே நாககுறறுநீயாவனுன றலேமே லிநநே நமி  
சுழல்வதெனனையென நிமமா றறமவினாயவளனி  
லவவாழியிவ னுசசிமீ துவதிநதிருக்கவவவேதியன  
னுணுகுறறிதெனனே? கிணறுவெட்டப்பூதமபு  
றப்பட்டா றபோலாயிறெனக்கவலையுறறிநநே நமி  
யெனமததகத்தினமீ துணுவதெனனையென மு  
னசககிரிமொழியலுறறனன: \* இதுகாறுமெனக  
கருபவமிருநத்திக்காலையினமறறொருவன சித்தித  
திரியோடெய்தியுசாவவனப்போழிவவாழியவன  
றலையப்பறறிகொளுமெனெனக்க கோரஞ்சியி  
னவரமிருக்கின றெதனவசசககிர ததலைப்புதியோ  
னபிள்ளையார்பிடிக்ககருரங்காமுடி நததுபோலெ  
னக்காயிநெறன னுதனன்றகவன னு நெட்டுயிரப  
பெறிநதுபண்டையநே நமிததலையனே நாககிநீயி  
ங்கெய்தியெததுணை நாளாயினவிளம்புதியென வ  
வெனனக்குக காலவனாயறை தெரியாது, ஆயி  
னிராமனரசியறறுங்காலையினுனமிடிபட்டிங்கிசச  
ககிரததாறபிடிபட்டனென வதைக்கேட்ட வே  
தியனீங்குவல்சிநீர் தருபவரொவொனப்பூவசசககி  
ரிபசிதாகமிவவுழிவருததுதலிலலைமுழு துமிததுன  
பேருகரவேண்டு மிஃ துநிதிக்கோனிதியைக்கவர்  
வான்வருபவர்க்கசச னுததுமபொருட்டுவைத்திரு  
க்கின றதிவவசசததாலயாவரு மிங்குவாராரொன  
றிங்கனநிகழவனயாவுஞ்சொல்லி யிப்போழிதெ  
ன்மெயக்காற்றப்பெறாத வேதனையுளதாயிறறாக  
லாணனசெலவெனனசசெலவுழிசசெனறனன, பி

\* மிதமிஞ்சின பொருளாசையுறறோர் கெடுவொனததெ  
னினிக்குமபொருட்டு - இக்கட்டுகதை நியமிக்கப்பட்டதெ  
னறறிக.



னனாமுனகூறியசுவர்ணசித்திசொல்லியாங்குநெ  
டுநேரமிவனவருநெறிநோககுற்றிருநதுங்காண  
மையாற்றேறடிவநதவனசென்னியிறசக்கிரஞ்சுற  
றுகினறமைகண்டையுற்றருகெய்திநணபனேயிஃ  
தென்னையென்னையெனவவனிஃ துபேரரசையின  
பயனெனசசுவர்ணசித்தி: ஒகோவிதுபிள்ளைவர  
ததுககுப்போனவிடத்திற்புருஷனைப்பறிகொடுத  
தாறபோலாயிறேறெயெனசசுறறுக்கலங்குப பின  
வெள்ளறிவோர்க்குக்கல்விப்பயிறிசிறிதுளதாயி  
றபிறனறிவைக்கேளாதுசெத்தசிங்கததையுயிர்ப  
பிக்கினறவர்போறகேடுறுவார்குள்ளவதைக்கே  
ட்டுச்சக்கிரதரனஃதெங்குநமெனவினுவப்பொன  
வாயப்பினனிதுக்கினறனன:

துளசாபுரமெனனுமுதூரினாலவொருசாலை  
மாணகேசாயக்கல்விப்பயிலகையிலவாக்கினமுவ  
ர்க்குமநதிரவிதைதகைவரவப்போதவர்களுரச  
னையடுததுப பெருமபொருளீட்டுதலன்றோவித  
தையுணர்ச்சிக்ககுப்பயனெனவதுகேட்டவருளொ  
ருவனவாருங்கள், நமமுனிவவொருவன கல்விய  
றிவிலனாகலானிவறகீட்டுநமபொருளிறகூறுகொ  
டேமாதலானிவனிநநொடியிறருனே தன்னிலை  
த்திறகேகற்பாலனெனவதைக்கேட்டுமற்றொருவ  
னிவனகல்விக்கல்லானியினு மிளமைதொட்டுதம  
மோடுவிளையாட்டயர்நதேதானுகினைநிதமமி  
னுமுலகதடையிறேற்றநதவனரசனமாட்டுலகந  
டையறிநதவனிலுங்கல்விமாததிரமபயினன்றோன  
புகழெய்தாதாதலாவறகுநாலிலோர்க்கூறுகொ  
டுக்குதுமெனவதையெவருமொப்பிப ப்னபுநால  
வரும வேறுறுத்தேயநோக்கிப்போவுநி யங்கே  
யோசடவியி லொருயர்நீதததுபோனறவரிமாசி  
டநதமைகண்டொருவனுமபிழைப்பிக்கக கற்றவி

ததையையிவ்விற்றததனபாலியற்றித தெள்ளேவா  
மெனவதையுலகநடைவல்லோன்கேள்வியுற்றிவ  
வரிமாவைச்சீவிப்பிப்பினஃதெல்லோரையுந தின  
ஐது விடாதிதனபாற்பரீகைகசெயலொழியற்றபா  
லதெனப பலவகையானமறுத்தனன. அமமுவ  
ருமநநனமொழியையெறிநதுசெருககினுலச்சிங்க  
ததையுயிர்ப்பிக்கத்தொடங்கமற்றவனித்தகுதியி  
லசெயற்குச்சதுரனுவான சேய்மையாகற்பால  
னெனறுநாததவனீளப்போயோர் நெடுமரத்தி  
னமிசையிருக்கப்பினனரிவர்களமற்றவிலங்குகு  
ததுயி நீத்தமாததிரத்திலதுமுவரானியையும  
வாங்கிறறு. ஆதலாற்கல்வியினுமறிவுபெருமை  
யதென, அப்போதுசுககிரியிஃதுகாரணமனறே  
னெனிலோவறிவுடையோனவீடடிந்பலகாப்பமை  
தகிருப்பினுநாசமுறுகினறான பேதையாயினுன  
காட்டகத்திறறனித்திருநதுமுயகின்றனன. முன  
னாயிரமபுத்திமல்லாநததையும்- நூறுபுத்திதொ  
ங்கினதையு மொருபுத்திநீரிலவினையாட்டயர்நத  
தையுங்கேடடிபையோவெனப பொனவாயப்பின  
னஃதெவவா றறைதியென நேமிதிரிதலையனவி  
டைவிடுககலாயினுன:

மகத்தேயத்தி லோர்மலர்ப்பொயகையில்றிவா  
யிரத்தன - நூற்றிவனெனநிரண்டுமீனங்கடகு  
மோரறிவனெனறுநதவன்ககு தடபுளதாயிருக  
குங்காலையிலோர்திவசமாண்டோர் வலையனவந  
துபிறறைஞானநீண்டுளகொழுமீனகளை வலையெ  
றிநது கவரீவேனுகவெனறுநாகுறி யிறநதமை  
யையறிவுற்றவமமணகேநதனறுறறாககறிவுறுத  
துழியறிவாயிரத்தனபகர்வாறுயினுன: நானீர  
நடை பலவுங்கறறுவல்லெனென நூற்றிவன  
யாநிலைபெயரலாகாநியாதாகற்பாலதோவஃதின



டேயாகுகவென வதைக்கேட்ட தவளை வாரீர் நட  
டாரே நானிதோபோகினேறனீ விரு நடமினெ  
ன - அவவி ரண்டுநீயோ ரறிவனாகினறனையாகலா  
றபோவையாற்றபோ, யாமவருவேமலலேமெ  
னப்பினன ததவளை த தனகுமுடேவாடு வேறிடம  
போயிறறு. மறுநாளசெம்படவனவீசியவலையி  
றசிக்கியபற்பலமற்சியங்களைடகப்பட்டவறிவா  
யிரததனை ததலைமேறசும நதும் - நூற்றிவனைவா  
லைப்பற்றியுதடககையிலிதையோரறிவனகண்டுத  
னபெண்டிசாநோககியறிவாயிரததனுககு நூ  
ற்றிவனுககுமிங்ஙனங்கேடெயதிற்றுநாடுரைறிவ  
னீரில் விளையாடுகினேறெனனக குதுகுலிததுச  
சொல்லிறறு. ஆகலானமிககறிவோனுககு மூர்க்க  
ததினலிவவண நதுனபுளதாடுமனப பெரனவாய  
ப்பினனீளசெவியனை நன்மதிதடாநிறகையில்சை  
பாடிக்கட்டுண்டாறபோலுனககிப்பேரிட லுளதா  
யிறெனச சககிரதர னஃதெங்ஙன நிகழநதது  
காயெனசசவர்ணசித்திசொல்லலாயினுன:

நெடுஞ்செவியல்சுமதியெனனுங்கமுதைதநரிகளி  
ரண்டு மிடைவிடாம லூரினாபைங்குழைமேயந்  
துவன ததிறறங்குழியோர்நாள் விலாப்புடைக்கத  
தினநிரண்டுந தேககெறிநது குநதியிருக்கையி  
னெடுஞ்செவியலிநநிலவெறிகுமிரவினெனககுப  
பொழுதுகழிவினறதலானயானகானஞ்செயவே  
னெனசசுமதி: நீளசெவியாநீபாடற்கவுழுவருனகு  
ரலைக்கேட்டுததுயிலொழிநதுனைப்புடைப்பார்  
கள், மெனநமாயிருவென - நீளசெவியலுனககி  
வவிசையைக்குறித்ததுணர்வினமையானெனனைத்  
தட்டுகிறுயெனறநநரியைவைதுகமுதைதனபெரு  
ங்குரனமுழுதுநதிறநதுபாடிற்றப்போழதவவுழு  
நர்விழிப்புற்றககமுதையைக குண்டுருட்டாயப்பி

ணிததுநையப்புடைத்தனர். நரியதைக்கண்டுமா  
மாவெனமொழிதளளியிசைபாடினமையாலிப்பய  
னடைநதனையென்றிகழநதுரைத்ததெனச்சக்கி  
ரதரன்னமொழிவினவியுமநதிரனென்னுநதந  
துவாயனமரணமுற்றனென்பபொனவாயப்பி  
னனிஃதெவவணமுளதாயிறறியமபுதியெனச்சக  
கிர்சொல்வதாயினுன:

நாராயணநகரத்தினமநதரனென்னுநதநது  
வாயனபல்வகைப்பட்டவத்திரநய்துவருமுதிய  
ததானமனைவியோடுணடுததுக்காலநதளளிவ  
ருகையில்வன்றறிமுறிநதமையான்மரமவேண்டு  
றறுக்காட்டிறபுககாகத்திரியாநிறகையிலோர்  
பெரியவாகைப்பார்த்ததுவெட்டதெதாடங்குழி  
யதனமேலிருநதயகூநிவவெனனிடைததைவருத  
தாதேதீவிருப்புற்றதைவெறுப்பினறிததராநிற  
பெனெனச்சாலியனெனனிலலமபுகுநதெவரை  
யுமுசாவியவர்சொன்னவண்ணங்கேடபெனென  
றவவண்ணமவீடுநாககிவருங்காணெறியிலெதி  
ர்நதமிததிரையநாவிதனையெனசெயவதியமபுதி  
யெனவனனேனீயிராச்சியங்கேணீயரசுநான  
மைச்சுமாவேமெனவதைக்கேட்டபினநதநத  
செயதியைத்தனமனைவிபாடியசாலிச்சககுத்தெ  
நிக்கவமமடநதையிராச்சியத்திங்குவரமபிலிடை  
யூறுகளிருக்கின்றனவாகலாணதுகேடகறபாற்ற  
னனுவேருருவதனமுமிருகரமுங்கேடபையாயி  
னறிவசத்திற்கிருசைநெய்தானமமில்வாழகை  
ச்செவவண்டசுருமெனவதைமேற்கொண்டுமீட்ட  
வவனத்தருவருகிறசெனஜவவியக்கனைநாககி  
யெனகருமற்றோசென்னியுமீத்தமுநதருதியெ  
னறவனங்கனமாகவெனச்சொல்லியவளவிலவி  
னவாறடைநதுவப்பெய்தித்திருமிககிரகத்திங்கு



வருகையின மாகக விவவிபரீதத்தைககண டிஃ  
தோரிராககதெனெறெண னுறுறுததலையாலொ  
ருகலெலநி நனுகொனநன ராதலாலவரநபாலது  
பிழையாதென னுணாவுறுறுவலலோர் வீணசை  
கொள்ளார். \* அங்ஙனமவீணெண்ணகொடுகி  
ருபண்ணென்போனகேற்றநனெனசசொன்ன  
சித்தியஃதெவவாராயதியமபுதியெனச சககிரதத  
னசாற்றலுற்றனன:

பண்டரபுரத்திற்கிருபணசருமென னுமொரு  
வேதியனிரத துவயி னுநிரப்பியெஞ்சியதவசங்களை  
பபெயது நிரப்பியபாணையச சிககத்தினமீதிருத  
தியதனடியிற் படுபபனிங்ஙன மொழுஞுகையிலோ  
ர்தாட கிடநதவாறேசியுவிலைககாலமெயதி லிபப  
ண்டமவிழைப்படுததியப்பொருட்கோர்காராடுகொ  
ண்டதுபல்கியபின்னரவந றயர்விற்புமாநியவ  
வாபெருகியபின்ன ரவநநிறகீடா + வாம்பரிகொள  
வேனபின்பபரிசுடடிகளீன னுந்ருத்தியாய பின்  
னவநதைந்நநியானசெலவமுடையேனவேனபி  
னனொர்பார்ப்பனககனனிகையைநாடி மணமபுரி  
வேனமமாதகடடோர்மகவுளதா மதுதவழுகையி  
லயானபெண்டரைதோககியடிபெண்ணே குழவி  
கையெடு வெனபெனவனபணியுற்றததாலெடா  
ளபபோழ்தியானவடகிங்ஙன மொருதைகொடுப  
பவெனவிங்ஙனமெண்ணிடடோருதையுதைகக  
வவவுதையரிசிப்பாணையிறுக்கியஃ துடைபட்டிரு  
நதபண்டமுழுவதுங்கொட்கெண்டிறைநதுபயன  
பெறுதாயிறறு. ஆதலால் வீணகற்பனைகற்பித்த  
லாகாதெனவதைககேள்வியுற்ற பொனவாயப்பி  
ன னுனமீதுகுற்றமயாதிதுபந்நுள்ளத்தினபெரு

\* தன்னியலபுக கிசையாததை யபேட்சிக்கலாகாதென  
றுதெளிவிகக - இக்கட்டுதை செயப்பபட்டது.

மைகிருபண ததுவத்தினுறச்சந்திரசேனராசன மிகததுனபுறறன்னெனச்சககிரதர னஃ. தெனநன மாயதெனச்சவர்ணசித்திசொல்லுகின்றனன:

அயோத்தியாநகரத்தில் - சந்திரசேனனென னுமரையன றனமகனவனிமுகததேதாடாடலயர்வ தின மிககவேடகையைக்கண்டு பறபலவனிமுகங் கொணர்நது சாலையில்வளர்ப்பிப்புழியங்குமடையனுகுங்குறேறவலசெயவேவார்க்கும பகைமீண்டமையறிநதவறறுளோர் சதுரப்பாடுடையமுச விவணகலாதிசுழநதிருக்கின்றமையா லிவவிடந துறநதுகாடகமபுகுவேமென வதைக்கேட்டவா னாககுழந்தைதமையாலறிவிழநதுபலபலபடிபி தறறுகின்றயிங்கராயனையடுத்ததுபலவண்ணவு ண்டிகளுண்டு குழந்தையிருந்தேதமிநதலததைவலிய வீசிவனத்திறழைத்தின னுழலவது நன்றனநியா தொன்றையதற்பாலதேதா வஃ. திவநனெய்யதுக வெனவிமொழிகேட்டககிழகஞாங்குதனகுடுமப ததேதாடவேறநிடமபுககது பின்னதோர்நாள ப ணிசெயவேவான மடையனைக கரததண்டததா லோசசியெறிநதமையாலவனவனை யெரிகொள னிகொண் டெறிநதானககனற்பொறிவைததூறி ளுபறறிககுதிராச்சாலையாவறறி னுமுண்டதனக ததுளபரிகளிறசிலவெறிநதிறநதன சிலவுடறபாதி கரிநதுவீழநதனசிலகண்முதலியவுறுப்புகள் வெ நதனவிசசெயதியரசனறிநதககணத்திறகுதிரா மருததுவரைககடயவவசுவவேககாடொழிதற்கெ துசெய்யலாவதெனவவவாமாததிரர் குாககினை யயாலனறிககுணமுறுதெனவண்ணலுடனே யே வலபுரிவோரானனமேறிட டிவவானரககுழவை ககொலசெய திப்பண்டிதர்சொல்லியாங்குபுரிந துகுணமுறுவிமினகளெனதேவ வவரன்னவாறு



செய்தனரிதைதயமமு துகடுவனறிந துபெந்நயவரு  
 நதியிப்பழிவாங்குவேனென னுறுதிசெய்துகாட்ட  
 கத துத்திரி தருகையில்வழியின மிகப்பொல்லுள்ள  
 வெருபெருஞ்சரசைககண்டுகுள ததகத துமகக  
 ணடப்பினமையினிவ ணூர்பெருமபே யிருக்கவே  
 ணடுமென னுள்ளிச்சேயமைககணின ணோதாம  
 ராததானைப்பிடுங்கியதனா ததினானையுறிந து  
 குடித்ததிதையாணிவதிநதகணங்கண்டதினின  
 னுமர்க்கடத்தினருகுற னுனசதுரப்பாட்டைமெச  
 சிநான பிரசன்னமாயினேனிவ வென்மணிவட  
 ததையேறறுககொள்ளென ததனகளத்தினமாலை  
 யைககழற்றிககொடுத்தது. அப்போதுகுறாங்குபி  
 சாசததையுதகத்திலுனகருவலியெவவளவிருக்கி  
 னறதெனவபபைசாசமாயிரமபெயரொருங்கே நீ  
 ரிலிறங்கினுமவரைப்புறம்போகவெராட்டேனென  
 விதைககேட்டவலிமுகமுனகரு நிரமபவுணவுகொ  
 டுவருவெலன்றவவிரத்தினமாலையைக கழுத்தில  
 ணிநதுகொண்டு சநதிரசேனவரையனபதிபுககி  
 றைவனை ததரிசித்ததுசசவாமியுஞ்சோ னுநெடுநா  
 ளுணடுவளர்நதேதனாகலாலுமமைககாணவரலாயி  
 னேனெனப்பணிநதுசொல்லவரையனிவவரதன  
 வடமுனக்கியாங்குக கிடைத்ததென: வானரம  
 சுவாமி காட்டிலோர்மலர்ததடமிராநின்றததில  
 வைகறையிறகுதிப்பவனுக்கினனமணிக ளகப்படு  
 கின்றவென வமமொழிகேட்டித தோன்றலயான  
 னுகெயதுவெலனவானரமிகவுநனகென ததாழப்பி  
 னமனன்னசேனைக்குழாங்குழ வானரத்தினபிற்  
 சென்றசசரசினணித்தி னுததுப்பினனரககங்குற  
 கழிநதுவிடியறகாலையிறசாகாமிருகமெழுநதேந  
 தலையெடுப்பிநோகி னுமககரதனவிருப்புளதே  
 லிதேநநபருவமெனககேடடுக்காலாளகளோடுத

டததிறசெல்லா திறகையில்வானரமரையனைப்பா  
 ள்ததெல்லோருநததததகமபுகரு மணிகள்வாரிக  
 கொண்டெயறியபிறறை நாயிருவருமபுகமமணி  
 களகொள்ளு துமெனவவனவனமாகவென்பபேர  
 ககியபதாதிகள்வாவியிவிறகின மாததிகாரியிலப  
 பாரிடமவர்களையநதீரிலமிழத்திசசேரககொன்ற  
 து.பின்புசந்திரசேனனசேவகர்களசென்றுநெடு  
 தேரஞ்சென்றதிதுகாறு மெயதவிலகியெனனென  
 னதுபிலவகததைககேடகவானரமவாணுறவோ  
 நகியவோர்மரநெடுங்கிளையித்பாயநதேநியரசை  
 நோக்கிநீயெனஞலமுமுதைபுறகொலவிததாயா  
 தலாலககடனை யிதோதான கைககொண்டேனீ  
 யெனககன்ன நதநதமைபற்றி யுனையுயவிததே  
 னெனவிபபேசசைககேடடனனலிரங்கியததியா  
 சைகொடுமுயல்கருமங் கேடடைதததாநிற்ரு  
 மெனறுள்ளினவகைககோபித்புகனனவனமா  
 யகருமநீபுரிநதமையா லஃ தனக்கிததனபமபய  
 நததுநல்லதினியானேருவெனன வபபேரமுச  
 ககிரதரனகுறைவுறறகாலையினடடோர்பயன்படு  
 ினஞர்க்களவனமாநீயெற்றுநதெவவாறகலு  
 ியெனசசவணசிததி: களவனிதரககதனைப்பிடிப  
 புழிவானரமபேசினமையால் துபிடிபட்டதாதலா  
 னுனிவவாழியையஞ்சுகினேறெனனசசககிரியிதெ  
 வனமெனப்பெரனவாயப்பினனசொலகினறன  
 ன:

மதுரைப்பதிகாவலஞ்சியபததிரசேனககோமா  
 னுடையவிததினுவதியென துமபெயரிய கட்டழ  
 சியாகியமகளைக கவரககருததுற றேரிதரககதன  
 போததற்றநோக்கிசினஞடடிரிவுற்றவவுபாயந  
 டவாமைகண்டோர்நாடபதிவிருககவககனனிகை  
 யதுகண்டததுநின்ற தோழிமுகநோக்கியுயிர்ப



அசம்பிரேட்சியகாநித்ருவம். நாநக்

பாங்கியிவவரககனெனையெல ஹுமெலியுமவருத து  
கினறனனிதற் கேதேனுமோர் குழ்ச்சிசெயயவே  
ணடுவெலெனவ துசெவிபுககவிநாககதனிமமாதை  
கவருமபொருடடியாமவநதிருகையினிவெவண்  
ணங்கொண்டேயெமமினுமவலியமற்றொருவனவ  
நதிருநதாலெனசெயவேமெனறசசமுற்றறையன  
குதிராசசாலையிலோர் கலிகவருககொடிருநதன  
னங்ஙன மிருபபுளிபபரிமாக்கொடுபொம்பொருட  
டவனுற்றவோர் களவனிஃதேனையவற்றின மிக  
நனறுபிருநதமைகண்டதனவாயிறகலினம பெய  
துபுறததீததுவந ததனமீனூரததவீட்டினபா  
னடாததாநிறிகையிலஃ திங்குமங்குமோடததலை  
பபடுகையிலவனசமமட்டியாலறைநதுபார் ததச  
செவவனேசெல்லாமையா லககள்வனிதுகா ஆம  
யாங்கண்டபற்பலமாககளிஃதொதததைககண்  
டோமிலலையாகலானிஃதேதோகிருநதிராமமா யி  
ருககினறதென ஹுளளங்கலங்கு ஹுகையிலககுதிரா  
தொனமததினகீழீரததோடவப்போது மேலிரு  
நதகளவனவினாநதாலினவீழபபற்றிததொத  
தியததருமீதேற விராககதனவிளாசல்ககஞ்சி  
யோடினனதைககண்டவமமாமீதிருநதவானரம  
டாவிவனமனிததனீயரககனாயிருநதுமேனிரிசின  
றனையெனவதைககேட்டசோதனவெருண்டுசெக  
ததினவாலததைபபற்றிவருததவரககன குரங்கு  
வஞ்சகமுளதெனதெண்ணிமீணடும விராநதோ  
டினன. ஆதலாலககவிக்கெயதியலினனலபோ  
லெனககுமுளதாமெனநிநதேநமியைககுநித தஞ  
சுகினறனெனசசககிரிதெயவெமதிராபபினயாவ  
ருமிங்ஙன மிடுககணனுபவிபபர்க்கெனமோவிலங்  
கேசனநிரிகூடாசலமொததமலையுங் டலொதத  
வகழியுநதானாககனுமபேராத்றதூடையா னுபுக

சககிரனகு சூவுமாகவிவண்ணமொன்றுகொகொன  
 ஸுருறைபாடினநியிருநதமவனையொருருங்கவ  
 மானததாற்றலைதாழ்ப்பித்தது. ஆதலாற் றேவ  
 விதிவலி முனயாவனசூழ்சசிவல்யாயினுமயாதுப  
 யனபதி மவலுமொனநியிருப்பினநியவுநல்லவா  
 யவிமெ. இவவண்ணமே சிதடனகூனனமுமமு  
 லைப்பெண்ணிவர்கடகுமுன்னேநரிட்ட தொன்று  
 கேடடிலையோவெனப பொனவாயப்பினனஃதெ  
 னவனமோ வியமபுதியெனச சககிரதரனசொல  
 வானாயினுன:

மதுபாககாவலனாகியமதுசூதன நெனபவற்கு  
 முமமுலைப்பெண்டோற்றினமையாற் சாத்திரமவ  
 லலோகாகூயிதற்குச்செயற்பாலதெனநெனக  
 கேடபுனிச்சார்வபெளமகேடகுதியெவனாயினு  
 சொலவதைமுன்னாநனகாராயநதுசொல்லவே  
 ணமெனவனமாநாயாதுசொல்லின சண்டகரும  
 னைப்போலாகுமெனவனாயனவனயாதுரைத்தன  
 நெனசசாத்திரமவலலோனசொல்லலுற்றனன.

தண்டகாரணியத்திறசஞ்சரிப்போனாகிய சண்  
 டகருமென்னனுமோரிநாககத்ததலைவனைவணேரி  
 டடவோரநதனைனேறணமேலேறி நடத்திகொ  
 ணமிப்போவுழியவேதியனவவரககனடிகண்மிக  
 மெல்லியவாயிருப்பனவற்றைப்பார்த்தது - ஐயவ  
 ரககத்தலைவனகாலடிகொளப்படிமெலியவாயின  
 வெனவரககனாரடியாமபுலரளவு நிலனமீது  
 செல்லெனெனககேடசெ சிறிதாறுமுன்னேதாங்  
 கிப்போயப்பிறகிராககதனோர்குள்ளினமுழுகப்பு  
 ககுழிப்பார்ப்பானைப்பார்த்ததியானித்தகருமஞ்செ  
 யதுவருகாறுநீயடிபெயரற்கவிகுத்தானேநிற  
 றியெனசசொல்லிப்பினனநானஞ்செய்தனந  
 டகண்ணிதைப்பார்த்ததிவனமுழுகிப்புறம்போநதா  
 யது.



ஐமிவனவயிற்றழலினமுழகாதிமொகலா னோடி  
யுயயவிதுவேநல்லவமயம், நீராடி க காற்புலரு  
முன்னிவனடவரனல்லோ வென ஹுதனகருட டெரி  
நதுகொண்டேவினாநதேதாடி னுனதுகண்டவுண்ண  
யானவாயபததிககைககெட்டிநதுவாயககெட்டா  
மலிழபபுறதேறனகடிதிறபிறசெனறுகவர்வேமெனி  
னுங்கொண்டதேநானபுகுறையுறுகினறதெனறும  
றுககமுற்றுகுகே தெட்டியிர்த்தது வாளாநின்றன  
ன. ஆகலான யாதுமுயததுணரா தியற்றலாகா  
தெனசசொல்லிப்பினனர்பன னூலகனையு நனகா  
யநதுகடைப்பிடித்திமழுமமுலையரிவையைப்பார்க்  
கவொண்ணுதெனனையோ வெனின விருபமகவுள்  
தாயினதைககாணலாகாதென்பது நூற்றறுணிபா  
மறுமியிஃ தானேருரொழுககமுமாமெனவேநதல  
மமொழியுட்கொண்டககன்னிகையை வேறனுளி  
வைத்தளித்தபினனரவளபூத்தமையா நிவணம  
ணத்திந்தியைப்பவனுக்குப்பெருமபொருட்குவைத்  
ருவெலனத்தேயநதேதாறுமணவேரலைபோககின  
மையைக்கேட்ட விரநதுண னுமணடையராகிய  
வேர்க்குருட னுங்குன னுமவிவாகவிருப்பானமன  
னனபாற்புககனா. அவருட்குருடனரையனேநா  
ககிருங்கனனிகையெய்ந்ருத்ததிறகொளவெலன  
விற்றவனிசுவயமவரற்குநங்கனனிகையைக்கடி  
புரிவதுதககதெனறுள்ளியவனுக்குமகட்கொடை  
தேநர்நதங்கனமேகடிமுடித்தளவிலபொருடநது  
நீகணமுநீட்டியாமற்பரதேதயமபோதியெனறன  
னவவிடைகொண்டேழவருமபரதேதயமபுககிருப்பு  
ழியவளககூனற்குவயமாயவனேநாககியிகருரு  
ட்டிசசவத்தைநஞ்சிட்டுகொல்லினுமிடையுறின  
றியினபநுகர்வோமெனக்கேட்டவன்செத்தபா  
மபொனறதத்ததனனவவணங்குதையெறுக

கண்டித்ததீபபினமேவவேவவைவததுப பொறியி  
லியையித்ததசைநிற்குறிததுக கொணர்ந்தேதனிச  
சுலலியெரித்ததுககொண்டிருநானவேலுகருமத்தி  
றபுகுகினதெனெனவககண்ணைறையவவாறேயி  
ளநத்திலாவெரித்ததுககொண்டிருப்பழி யககிருட  
டினசருப்பவாவிண்ணிறறாககியவவிடத்திறை  
கண்ணுரோகநதீநதமுனபோறகண்டெரிந்த  
மையாலவிரிஞ்சுருமிவன குருடத்தவியானகைத  
துவினையாட்டயர்வதைககண்டு காலானெறிகா  
ணுமபண்டைமாட்சிபோலவநதுககனனைப்பறநி  
யீரத்ததுசேற்றததாந்நூக்கியவணமார்பிலெற்றி  
னவளவிலவணமுனருமுலையமிழந்திககனனக  
னுநிமிர்ந்தது. ஆதலாற்றெறயவவொறையுமையி  
ருந்ததாலயாவுநல்லவாமெனசசககிரதரனல்லது  
நீயுனகேகததுககேகுழி வழித்ததுணையோடேகு.  
ஊரவழித்தனித்ததுசசேறலுமெல்லோருமுற்றுகை  
யிலவிழித்திருக்கையுந்ததலையபொருருமின்பமு  
ந்தனககேயுளவாகுகவெனனுமவிருப்பறவுமொ  
ழியறபாலனவென நூலறைகின்றன. இங்ஙன  
நூனெறிகடவா வொழுககினன்புயங்கத்தினின  
யுமோர்வேதியனுயந்தவண்ணமுயவானெனச  
சுவர்ணசித்தியப்பனவனுய லெவவாறுநிகழந்த  
தெனசசககிரிசொலவானாயினுன:

நாசிகதேயத்தனாகிய தத்தெனென்பவனனை  
யையேநாககியானுரியனகருமத்தா லோருககுப  
போருவலவிடைதருதியென வவவீனருளகுழந  
தாயொருவனுயேகற்கவெனககேட்டவன ருயே  
நெறியூறினறியிருக்கின்றதெயென வவணமீண  
மெப்பனெயெம் துளதாயினுநீநெறித்ததுணையின  
நிசசேறலாகாதெனதுகபத்திலோர்நனைப்ப  
பறறியோர்கலயத்திறபெயதுகொடுத்திதையே



னுததுணைககொடுபோதெனவவவாறேயாய்மொழிமேற்கொண்டேகுழிநெறியிலவேனிலாலவேசுறறோர் தருநீழலிதகணவளராநிறகுமிடத்தியாண்டிருநதோவவறநீண்டவநதவோரரவிமமட்கலயத்திறபெய்திருப்பதெனனென்றதனுடடலைநீடிகையிலஞஞண்டிஃதோர்காரரவென்றுணர்வுறதுககொடுககாலிகககிகொன்றது. பின்னரநதணனவிழித்திப்பணியைப்பார்த்திஃதெங்கனம்நததெனசகுழவுழியதனசென்னியையலவனகத்தரிககககண்டிததுணைசசெயலுமிதுவேபுரிநததுமாதாதநதவழித்ததுணையாறபிழைத்தேதனரூயிறசிறநதொருகோயிலுமில்லையென்றதுபொயயாரதென்றநநணடைககைககொடிலலமபுககணனைககட்டாங்கநிலநதோயவீழநதுபணிவுதோன்றததழுதழுததுவாழத்திநிகழநதசெய்திகளோவிளம்பியினபுறநிருநதனென்பபொனவாயப்பினனிதுதககதேயாமேனெனில - மந்திராதீர்த்தமபெநியோர்சாத்திரிமருததுவனகுருவினனோபாஸெவனெவவணமபாவனைபுரிவானேவவனவவணமபேறுபேறுவனெனநிங்ஙனநேமியானைத்தேற்றித்தனமனைககேகினன.

அசம்பிரோக்ஷியகாரித் துவம் - அல்லது - ஆராயாது செயலென்னுமைநதாநதநதிரமுற்றிறறு.

இங்ஙனஞ்சோமசருமனென்போ

னரசனமககடகுராதத

பஞ்சதந்திரநிறைநதது.







of the ...  
...

...  
...  
...

...

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name.*

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name.*

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name.*

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name.*

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name.*

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name.*

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name.*



To Mr. R. Day  
N. R. Baker  
the  
Mount Madison  
Vergennes

To Mr. R. Day  
N. R. Baker  
the  
Mount Madison  
Vergennes











